

1. Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Filosofía y Humanidades

Escuela de Filosofía

Seminario de Filosofía Medieval

Año lectivo 2015

Dios y lo divino en la filosofía y la mística bajomedieval**2. Dr. Carlos Martínez Ruiz****Dra. Cecilia Giordano****Lic. Flavia Dezzutto****3. Presentación:**

*No es la necesidad, sino la casualidad, la que está llena de encantos.
Si el amor debe ser inolvidable, las casualidades deben volar hacia él desde el primer momento,
como los pájaros hacia los hombros de San Francisco de Asís.
M. Kundera*

La preocupación por alcanzar un concepto de Dios que no sólo satisfaga las exigencias de la *natura* sino que, de algún modo, las funde y las asegure, atraviesa el trabajo de la filosofía universitaria en el siglo XIII, pero sin agotarlo en absoluto. Sobre la base de los saberes acerca del mundo, se forjan y se articulan los diversos saberes acerca de Dios, y viceversa. El concepto de Dios, en efecto, debe guardar sentido tanto para la *Teología*, como para la *Física* y la *Metafísica*. Así pues, la construcción y la puesta a punto de nociones como *ens*, *deus*, *esse*, *res* e incluso *uita*, mantienen vínculos inextricables que tanto filósofos como teólogos intentan despejar, aclarar y precisar, entre la preservación y la eliminación de sus elementos constitutivos.

Pero de Dios no solamente habla lo que se piensa y se investiga, sino lo que se desea, se busca, se experimenta, se necesita y se *sabe* por otras vías más complejas que las de la *scientia* aristotélica. En la Baja Edad Media, en efecto, la *mística* enriquece, desprecia, sufraga y contradice permanentemente todo el saber objetivo sobre Dios y lo divino producido en la Universidad.

De esta vasta trama desplegada a lo largo y a lo ancho de *Dios* como signifiante y como significado se ocupa el presente Seminario, escogiendo algunos puntos de observación entre los prácticamente infinitos posibles.

4. Objetivos

Valorar la complejidad y la amplitud del trabajo filosófico en torno a la noción de Dios en la Baja Edad Media y sondear sus continuidades y discontinuidades con los saberes y concepciones acerca de Dios provenientes de la experiencia religiosa.

5. Contenidos**Módulo I: Lic. Flavia Dezzutto**

La simplicidad de Dios y la dinámica del deseo en Gregorio de Nyssa y Guillermo de Saint Thierry

Módulo II: Dra. Cecilia Giordano

1. La posibilidad del conocimiento de Dios mediante los nombres divinos, en la *Exposición sobre el De Divinis Nominibus de Dionisio Areopagita*, de Tomás de Aquino. El Bien en Dios y difundido a las creaturas.
2. Dios como *ser* y como *nada* de ser en algunos textos de Maestro Eckhart

Módulo III: Dr. Carlos M. Martínez Ruiz

1. El itinerario del deseo: Buenaventura de Bagnoreggio y *La especulación del pobre en el desierto*
2. El Cántico del hermano sol de Francisco de Asís

Bibliografía

Módulo I

Fuentes

- Gregorio de Nisa, *La Gran Catequesis* (Ciudad Nueva, Madrid 1994);
Vida de Moisés (Lumen, Bs. As., 1991).
 Guillermo de Saint Thierry, *Espejo de la Fe y Enigma de la Fe* (Ed. Padres Cistercienses, vol. n. 8, Azul, Buenos Aires, 1981).
Carta a los Hermanos de Monte Dei y otros escritos (Sígueme, Salamanca, 1995).

Estudios

- G. Aerden, "Le sens de l'amour illumine. À propos du *sensus amoris* dans les écrits de Guillaume de Saint-Thierry", en *Collectanea Cisterciensia* 73 (2011) 482- 496.
 M. A. Brusco, "Vida y conocimiento de Dios en Gregorio de Nyssa", en *Teología*, 76 (2002/2) 47-63.
 M. M. Davy, *Théologie et mystique de Guillaume de Saint-Thierry* (Vrin, Paris, 1954).
 A. Meis, "El significado teológico de la frase "El conocimiento se convierte en amor". (*De an et res*, PG 46, 96.37) de Gregorio de Nisa y su recepción por Guillermo de Saint Thierry", en *Teología y Vida* XLIII (2002) 285-302.
 S. Zañartu, "El Dios razonable en la Gran Catequesis de Gregorio de Nyssa", en *Teología y Vida* XLV (2004) 564- 604.

Módulo II

Fuentes

- Tomás de Aquino, *In librum Beati Dionysii De Divinis Nominibus Expositio*, Cap. I, Lección 3 ; Cap VII, Lección 4; Cap. IV, Lección 1.
 Ps. Dionisio Areopagita, *Los nombres divinos*, versión castellana y comentarios de P. Cavallero y G. Ritaco (Losada, Bs As, 2005), Cap. I; Cap. IV.
 Juan Eckhart, *El fruto de la nada* (Sermones y Tratados) (Siruela, Madrid, 2003).
Comentario a Éxodo 3,14: Yo soy quien soy, en *Todo y nada de todo*. Selección de textos del neoplatonismo latino medieval, C. D'Amico (Winograd, Bs As, 2007).
Cuestiones parisienses. Los fundamentales, (Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1957) cuestión I.

Estudios

- A. De Libera, *L'Être et le Bien. Exode 3,14 dans la théologie rhénane*, en *Celui qui est. Interprétations juives et chrétiennes d'Exode 3,14* (Paris) 127-162.
- I. Andereggen, "La originalidad del Comentario de Santo Tomás al "De Divinis Nominibus" de Dionisio Areopagita", *Doctor Communis* 49 (1996) 72-89.
- P. Cavallero, *La paradoja de Los nombres divinos de Pseudo Dionisio: nombrar lo inefable*, Actas de las IX Jornadas de la UCA (Ed. UCA, Bs As) 75-88.
Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre (Olañeta, Barcelona, 1999).

Módulo III

Fuentes

- Buenaventura de Bagnoreggio, *Itinerarium mentis in deum*, trad. L. Amorós – B. Aperribay – M. Oromí, *Obras de San Buenaventura I* (Madrid 1945) 563-636.
- Francisco de Asís, *Cantico di Frate Sole*, ed. K. Esser, *Die opuscula des Hl. Franziskus von Assisi. Neue textkritische Edition. Zweite, erweiterte und verbesserte Auflage besorgt von E. Grau* (Grottaferrata 1989).

Estudios

- J. Bougerol, *Introducción a San Buenaventura* (Madrid 1984).
- L. Bowman, "The Cosmic Exemplarism of Bonaventure", *The Journal of Religion* 55 (1975) 181-198.
- F. Chavero Blanco, "Ser y significar. Aproximación al simbolismo bonaventuriano", *Thémata, Revista de Filosofía de la Universidad de Sevilla* 5 (1988) 51-57.
- J. Le Goff, *Francesco d'Assisi* (Milano 1998).
- E. Leclerc, *El cántico de las criaturas* (Oñate 1977).
- R. Manselli, *Vida de Francisco de Asís* (Aránzazu 1997).
- C. Martínez Ruiz, *La construcción de la scientia en la Universidad medieval. Apuntes acerca del debate epistemológico en el siglo XIII* (Córdoba 2005).
- L. Sileo, "La 'via' teológica di Bonaventura di Bagnoregio", en G. D'Onofrio (direzione di), *Storia della Teologia nel Medioevo II. La grande fioritura* (Casale Monferrato) 699-767;
"Il concetto di sapienza e la filosofia prima. Le ragioni del dibattito e l'opzione di Bonaventura", *Quaestio* 5 (2005) 429-476.

7. Propuesta metodológica

Modalidad taller

8. Propuesta de Evaluación

Presentación en tiempo y forma de los diversos informes parciales a lo largo del Seminario y un Coloquio final de profundización sobre la fuente y el autor escogidos.

Se podrá optar por una evaluación final grupal, en la que se calificará no sólo la presentación del propio trabajo final, sino las preguntas formuladas para cada uno de los trabajos presentados por parte de los participantes del coloquio.

9. Distribución horaria y días asignados para el desarrollo de la asignatura

Jueves 14.00 a 16.00