

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA DE LETRAS – ESCUELA DE FILOSOFÍA

Propuesta de Seminario Electivo - 2015**Destino y Libertad en el mundo clásico. Reflexiones a partir de textos griegos y latinos de la Antigüedad.**

Docentes a cargo: Dr. Ramón Cornavaca; Dr. Pedro Villagra Diez; Dr. José Lissandrello. Docentes invitados: Dra. María Cecilia Fernández Rivero; Dra. Fabiana Demaría; Lic. Héctor Lascano.

Fundamentación:

La concepción del mundo y del hombre en el mundo griego antiguo – predominantemente en el período arcaico-, estuvo fuertemente impregnada por una mirada mítico-religiosa de toda la realidad. Esta mirada, que fue asumiendo o desplegando poco a poco consideraciones de índole filosófica (como por ejemplo en la obra de Hesíodo) plasmó una concepción bastante particular del hombre, de la virtud (*areté*), de su lugar en el mundo y de su destino. Este último punto ha despertado y sigue despertando interrogantes que surgen tan pronto como uno se acerca al tema, y cuya respuesta resulta difícil de formular para quien intenta “comprenderlos” desde nuestra realidad cultural.

Nos referimos, concretamente, a la concepción del destino como una instancia supra-humana, que señala y/o determina no sólo el transcurso de la vida sino también -y de manera particular-, el último momento del hombre en esta vida. Un destino que, con frecuencia, el héroe lo conoce anticipadamente -en el caso del mundo homérico- y frente al cual no parece haber demasiado por cambiar. Sin embargo, con el paso del tiempo, esa concepción de destino va modificándose o complejizándose conforme a la cosmovisión que se origina en cada época y conforme a la reflexión que cada pensador, tanto poeta como filósofo, va desarrollando acerca de esta problemática. En este sentido puede constatar que desde Homero hasta Platón se da un proceso en el que, partiendo de una concepción en la que se supone una casi total determinación del destino, el que

deja al hombre un escaso margen de libertad, se llega hasta la afirmación de una libertad que tiene la posibilidad de elegir el modo de vivir y, en alguna medida, forjarse el propio destino.

En esta problemática se insertan, en fin, autores griegos postclásicos y pensadores y poetas latinos, que, apoyados en mayor o menor medida en la elaboración de la Grecia clásica, irán aportando elementos novedosos desde su propia cosmovisión. Un apartado especial, en fin, merece el planteamiento de esta cuestión en textos de autores de la primera época del cristianismo, textos que testimonian –también en lo referente a esta problemática- la asunción de la tradición poética y filosófica precristiana desde categorías propias de la revelación bíblica y de la experiencia específicamente cristiana.

La propuesta del Seminario es precisamente ir siguiendo paso a paso esta historia de la noción de destino -que en la primera Grecia se expresa con términos como *moîra*, *aîsa* y *kêr* y que luego en latín corresponde a *fatum*- sobre textos concretos que van desde Homero hasta los primeros siglos de nuestra era, pasando por la lírica arcaica y el pre-socratismo, por la tragedia griega, la obra platónica y filósofos estoicos, por escritores y poetas latinos como Cicerón, Virgilio, Horacio o Séneca, llegando, en fin, a la reflexión de algunos pensadores cristianos de los primeros siglos.

El presente curso pretende, de manera particular, brindar un estímulo para que algunos jóvenes investigadores, que se dedican al estudio de la historia, de la literatura y de la filosofía, enriquezcan su perspectiva con la inclusión de autores –abordados desde una temática determinada-, que ciertamente aportaron elementos fundamentales en la historia de la cultura y cuyos textos, en general, son poco atendidos en el ámbito universitario.

CONTENIDOS:

- 1- La épica homérica: *Iliada*: la determinación del Destino frente a la voluntad del héroe. El Destino como una instancia independiente de la voluntad de los dioses. *Odisea*: La desgracia como consecuencia de la acción insensata del hombre. Lectura de pasajes seleccionados de *Iliada* y de *Odisea*.
- 2- La épica didáctica: la instancia divina (Zeus) como reguladora de la injusticia entre los dioses y entre los hombres. La nueva cosmovisión hesiódica y el

- problema del destino de la humanidad a la luz de las diferentes edades del hombre. Lectura de pasajes seleccionados de *Teogonía* y *Trabajos y Días*.
- 3- La lírica arcaica y sus diversas expresiones: Mimnermo y la reflexión sobre el paso del tiempo; Sólon y la importancia de la *Eunomía* (*sophrosýne*) para el destino de la ciudad toda. Arquíloco y la incidencia del obrar divino en el accionar humano.
 - 4- La noción de destino en el Pre-socratismo: El lugar que le cabe a *Týkhe* y a *phrónesis* en el accionar del hombre según Demócrito; Empédocles y las dos fuerzas (*Philotes* y *Neikos*) que determinan el curso de los acontecimientos en el cosmos.
 - 5- La obra de Sófocles como expresión de la concepción trágica del ser humano: su reflexión sobre la *hýbris* (insensatez, exceso) como conducta que acerca al hombre a un destino fatal. Lectura de pasajes de *Áyax*, *Antígona* y *Edipo Rey*.
 - 6- La reflexión platónica acerca del destino y la libertad del hombre con motivo de la opción por una vida filosófica. Lectura de pasajes del *Alcibíades I*, *Simposio*, *Fedro*, *Timeo*, del libro X de la *República* y del libro X de *Leyes*.
 - 7- Cicerón y su defensa de la existencia del azar y la libertad frente a un determinismo absoluto. Lecturas de fragmentos de *Acerca del destino*.
 - 8- La concepción del destino en la obra de Virgilio: la voluntad divina que acompaña el curso de la historia del imperio. Lectura de pasajes seleccionados de la *Eneida*.
 - 9- Horacio y su actitud frente a la fugacidad de la vida y frente al cambio de la fortuna. Lectura de una selección de *Odas*.
 - 10- La cuestión del destino en el estoicismo latino. Séneca y su *De Providentia*.
 - 11- El problema de la relación entre providencia divina y libertad humana en *Strómata* de Clemente de Alejandría.

Objetivos:

- . Aproximarse al mundo espiritual del pensamiento griego arcaico y clásico a partir de la relación dinámica entre pensamiento mítico-religioso y pensamiento filosófico.
- . Descubrir las transformaciones que van dándose en la concepción del destino/libertad del hombre a partir de las diferentes cosmovisiones y reflexiones de los poetas y filósofos en la épica homérica, la lírica griega arcaica y el presocratismo.

- . Reflexionar acerca de la visión trágica del hombre y de la idea del destino, presente en las tragedias de Sófocles.
- . Reconocer la importancia que cobra la libertad en la elección de una vida filosófica para el destino final del alma en la concepción platónica.
- . Distinguir, a partir de las consideraciones de Cicerón, Virgilio, Horacio y Séneca, las distintas perspectivas acerca del problema del destino que se originaron en la época imperial romana
- . Valorar la asunción de la tradición platónica por parte de autores cristianos de los primeros siglos con motivo de la concepción de la providencia divina y la libertad del hombre en Clemente de Alejandría.
- . Fomentar el intercambio de opiniones, con sentido crítico y de respeto por otras interpretaciones, con motivo de la lectura de los textos originales seleccionados.

Bibliografía básica (a completar durante el dictado del curso):

Homero:

- EASTERLING P. E. – KNOX B. M. W., *Historia de la Literatura Clásica. I. Literatura Griega*. Gredos 1990 (orig. inglés Cambridge 1985).
- FINKELBERG M., “Patterns of human error in Homer”. *Journal of Hellenic Studies* CXV, 1995 (pp. 15-28)
- FRÄNKEL, H., *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica* (trad. esp. de R. Sánchez Ortiz de Urbina), Madrid, Visor 1994.
- GONZÁLEZ DE TOBIA, A. M., “Un soliloquio escénico significativo. *Ilíada*, XXII, 99-130”.
- HEUBECK, A., (y otros) *Homer’s Odyssey: a commentary* (3 o 6 Tomos). Cambridge 1988.
- JONES, P. V., “The Independent Heroes of the Iliad”. *The Journal of Hellenic Studies*, Vol. 116 (1996), pp. 108-118.
- KIRK G.S. y otros, *The Iliad: a commentary* (6 Tomos). Cambridge 1985 – 1993.
- LATACZ J., *Homer. Der erste Dichter des Abendlands*. Artemis, Zürich 1989.
- LATACZ J., *Homers Ilias. Gesamtkommentar* (Band I, Faszikel 2.). Saur, München 2000.
- MORRIS, I – POWELL, B. (eds.), *A new company to Homer*, Leiden, New York, Köln (1997).
- SCHADEWALDT, W., *Die Anfänge der Philosophie bei den Griechen. Die Vorsokratiker und ihre Voraussetzungen*. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1978.

Hesíodo:

- HESÍODO, *Teogonía* (Ed. bilingüe de P. Vianello de C.). U.N.A.M., México 1986.
- HESÍODO, *Trabajos y días*. (Ed. bil. de P. Vianello de C.). U.N.A.M., México 1978.
- HESÍODO, *Obras y Fragmentos*. Gredos, Madrid 2000.

WEST, M.L. *Hesiod. Theogony*. (Text, Prolegom. & Comm.) Clarendon Press: Oxford, 1966.
 WEST, M.L. *Hesiod. Works and Days*. (Text, Prolegom. & Comm.) Clarendon Press: Oxford, 1978.

Líricos griegos arcaicos:

FERRATÉ, J., *Líricos Griegos Arcaicos*. Barcelona, Seix Barral 1967.

GENTILI, B.,- PRATO, C., *Poetae elegiaci. Testimonia et fragmenta*. Leipzig 1988.

GREENE, W. Ch. "Fate, Good and Evil". *Harvard Studies in Classical Philology*. Vol. 46 (1935). Pp. 1-36.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Líricos griegos elegiacos y yambógrafos arcaicos*. Edición bilingüe. Ed. Alma Mater 2007.

SCHADEWALDT, W., *Die frühgriechische Lyrik*. Frankfurt am Main, Suhrkamp 1989.

Presocráticos:

CASERTANO, G., *Empedocle tra poesia, medicina, filosofia e politica*. Napoli, Loffredo Editore 2007.

CORDERO, N. L. – OLIVIERI, F. J. – LA CROCE, E. – EGGERS LAN, C., *Los filósofos presocráticos II*, Madrid, Gredos 1979.

CORNAVACA, R., *Filósofos Presocráticos. Fragmentos II*. Bs. As., Losada 2011.

DIELS, H. - KRANZ W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*. 3 Bände, Zürich, Weidmann, 1951 (19e. Aufl. 1996).

EMPEDOCLE (2002), *Frammenti e testimonianze*, a cura di Angelo TONELLI, Milano, Bompiani.

FRIEDLANDER, Pablo (2005), "El lenguaje poético de Empédocles", *Synthesis* (ene./dic. 2005), vol 12., pp. 59-77, La Plata, ISSN 0328-1205.

GEMELLI MARCIANO M. L., *Die Vorsokratiker* (3 vol.). Artemis, Düsseldorf 2007-2010.

GIGON, O., *Los orígenes de la filosofía griega (De Hesíodo a Parménides)* (trad. esp. de M. Carrión Gutiérrez). Madrid, Gredos 1971.

GUTHRIE, W., *Historia de la filosofía griega* (trad. esp. de A. Medina González), Madrid, Gredos (volumen I: Los primeros presocráticos y los pitagóricos) 1984.

GUTHRIE, W., *Historia de la filosofía griega* (trad. esp. de A. Medina González), Madrid, Gredos (volumen II: La tradición presocrática desde Parménides a Demócrito) 1993.

INWOOD, B. (2001), *The Poem of Empedocles: a text and translation with an introduction*. Toronto, University of Toronto Press.

JAEGER, W., *La teología de los primeros filósofos griegos* (trad. esp. de J. Gaos), México, F. C. E. 1952.

KIRK, G.-RAVEN, J.-SCHOFIELD, M., *Los filósofos presocráticos* (trad. esp. de J. García Fernández), Madrid, Gredos 1987.

Sófocles:

HOLT, Ph., "The End of the Trachiniai and the Fate of Herakles". *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 109, 1989 (pp. 69-80).

KAMERBEEK J.C., *The Plays of Sophocles*. (7 Tomos) Leiden 1963-1984.

LATACZ J., *Einführung in die griechische Tragödie*. Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen 1993.

LESKY A., *La tragedia griega*. Labor, Barcelona 1966.

SCHADEWALDT W., *Die griechische Tragödie*. (Tübinger Vorlesungen Band 4). Suhrkamp, Frankfurt 1996. (Sobre Sófocles: cursos dictados en 1969-70).

SOPHOCLIS *Fabulae* (Ed. H. Lloyd-Jones – N. Wilson). Oxford 1990.

SOPHOCLES, *The Plays and Fragments* (Ed. y com. de R.C.Jebb). Cambridge 1962 (reimp.).

SÓFOCLES, *Tragedias* (Trad. de M. Fernández-Galiano). Planeta, Madrid 1999.

WINNINGTON-INGRAM R.P., *Sophocles. An Interpretation*. Cambridge 1994 (reimp.).

Platón:

FRIEDLÄNDER, P., *Platon*. Berlin 1964.

PLATONIS, *Opera*. Ed. J. Burnet, Oxford 1973.

PLATÓN, *Diálogos*. Madrid, Gredos 2000.

ROBERTS, J., "Plato on the Causes of Wrongdoing in the *Laws*". *Ancient Philosophy* (7) 1987 (pp. 23-37).

SZLEZÁK, Th., *Platon und die Schriftlichkeit der Philosophie*. Berlin-New York 1985.

SZLEZÁK, Th., *Leer a Platón*. Madrid, Alianza Universidad 1997.

Cicerón:

BOBZIEN, S., *Determinism and Freedom in Stoic Philosophy*. Oxford 1998.

CICERÓN, M. T., *Del Hado* (texto bilingüe, con introducción y notas de J. Pimentel Álvarez). U. N. A. M., México 2005.

NAVA CONTRERAS, M., "La argumentación en torno al problema del destino en el *De fato* de Cicerón". *Florentia Iliberritana* 9, 1998 (pp. 263-282).

SHARPLES, R. W., "Causes and Necessary Conditions in the *De fato*". En: J. G. F. Powell (ed), *Cicero the Philosopher*. Oxford 1993.

Virgilio:

CAIRO, M. E., *Vatum ignarae mentes. Estudio del discurso profético en "Eneida" de Virgilio*. Tesis doctoral, U. N. La Plata 2014. (<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar>)

HAECKER Th., *Virgilio, Padre de Occidente*, Madrid, EPESA, 1945.

MATTHAEI, L. E., "The Fates, the Gods, and the Freedom of Man's Will in the Aeneid". *The Classical Quarterly*, vol. 11 (Nro. 1). 1917 (pp. 11-26).

ORTEGA, A., "Fatum y unidad en la obra de Virgilio". *Helmantica* (33), 1982 (pp. 475-494).

VIRGILIO, *Eneida* (Trad. E. de Ochoa) Bs. As. Losada. 1976.

VIRGILIO, *Eneida*. Barcelona, Planeta 1996.

Horacio:

HORACIO, *Opera* (Wickham-Garrod). Oxford 1988.

HORACIO, *Odas.* Odas. (Texto latino, traducción, introducción y notas de A. Bekes.). Bs. As: Losada. 2005.

HORACIO, *Odas y Épodos* (Edición bilingüe de Manuel Fernández Galiano y Vicente Cristóbal). Madrid: Ediciones Cátedra, 1990.

NISBET R. G. M. – HUBBARD M., *A Commentary on Horace: Odes.* (Book II). Oxford 2004.

NISBET R. G. M. – RUDD N., *A Commentary on Horace: Odes.* (Book III). Oxford 2007.

Séneca:

CANCIK-LINDEMAIER, H., “La muerte de Lucius Annaeus Seneca”. *Auster*, La Plata. 1997 (p. 111-120).

GOULD, J. B., “The Stoic conception of fate”. *Journal of the History of Ideas* 35, 1974 (pp. 17-32).

LONG, A. A., “Freedom and Determinism in the Stoic Theory of Human Action”. En: LONG, A. A. (ed.), *Problems in Stoicism*. Londres 1971 (pp. 173-199).

SÉNECA, *Diálogos; Sobre la Providencia etc.* Madrid, Gredos 2000.

SÉNECA, *Diálogos I* (Trad. Antonio Tursi). Bs. As. Losada 2007.

SHARPLES, R. W., “Necessity in the Stoic doctrine of fate”. *Symbolae Osloenses* 56, 1981 (pp. 81-97).

Clemente de Alejandría:

CONTRERAS E., PEÑA R., *Introducción al estudio de los Padres*. Ed. Monasterio Trapense, Azul, 1990.

DROBNER H., *Manual de patrología*. Herder, Barcelona 1990.

JAEGER W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*. F. C. E., México 1965.

MADEC G., “Le ‘platonisme’ des Pères”. En *Connaissance des Pères de l’Eglise* (Nro. 86). Paris 2002.

MERINO RODRÍGUEZ M., *Clemente de Alejandría, Stromata I-VIII* (texto gr. y trad. española, en cuatro tomos), Ciudad Nueva, Madrid 1996-2005.

QUASTEN, J., *Patrología*. B.A.C., Madrid 1968 (dos tomos).

Metodología y modalidad de cursado:

En la Introducción se hará un primer acercamiento a algunos problemas relevantes que plantea la consideración del problema “Destino-Libertad” y se indicarán los lineamientos fundamentales del curso. En cada reunión, después de una breve contextualización, se leerán y se discutirán los pasajes seleccionados de los distintos autores a estudiar (en griego, latín y/o en traducciones al español). Desde el comienzo se

procurará intercalar, en exposiciones y discusiones, la participación de los asistentes a partir de los textos que hayan leído en la tarea no presencial. La metodología propuesta partirá de los planteos básicos de la filología clásica y de sus aportes en el campo de la historia de la literatura y filosofía antigua. La modalidad del cursado, respecto a asistencia, evaluaciones, etc. se guiará por lo establecido reglamentariamente.

Evaluación:

Los participantes tendrán que aprobar durante el desarrollo del curso una evaluación parcial cuya modalidad será convenida en su momento. La evaluación final, que consistirá en un trabajo planteado individualmente y dentro de determinado plazo de acuerdo con alguno de los docentes dictantes, consistirá en coloquio o monografía.

Carga horaria.

Cuarenta y seis horas: treinta y tres presenciales y trece no presenciales.

Duración del curso, fechas, horarios:

Se propone una reunión semanal (los días martes, de 18 a 21 hs.). El curso comenzará el 18 de agosto y terminará el 10 de noviembre.

Destinatarios:

Inscriptos en los doctorados de Letras, Artes y otras áreas de Humanidades; egresados universitarios; egresados de institutos terciarios; alumnos de grado de los últimos años (en las condiciones establecidas por el reglamento).

Dr. Pedro Villagra – Dr. José María Lissandrello – Dr. Ramón Cornavaca