

Universidad Nacional de Córdoba

Escuela de Filosofía

Ética II

Prof. Adjunto a cargo: Carlos Balzi

Prof. Asistente: Paula Hunziker

Eduardo Mattio

Prof. Adscripta: Fabiana Barbero

Julia Monge

I. Presentación: ¿Hacia la disolución de la filosofía? Subjetivismo, historicismo y naturalismo antes de la Segunda Guerra Mundial.

Es claro que tales problemas pueden hacerse generales sólo en una época en que la discordia es más visible que la concordia.

Karl Mannheim

Un pensador es un hombre cuyo destino consiste en representar simbólicamente su tiempo por medio de sus intuiciones y conceptos personales.

Oswald Spengler

Hasta donde lo muestra nuestro presente conocimiento de la evolución, no puede inferirse válidamente una filosofía definitivamente optimista

Bertrand Russel

En los pasados tres años, el programa de la asignatura estuvo dividido en dos partes bien definidas, de las cuales fue la segunda la que estuvo en el origen de la idea que lo guiaba. Proponíamos en ella leer con detenimiento una serie de textos publicados en los años inmediatamente posteriores a la finalización de la Segunda Guerra Mundial, presentándolos como prueba del efecto que este

acontecimiento había producido en la conciencia filosófica occidental, visible en particular en la obra de una serie de autores que vivieron la experiencia de un modo íntimo¹. Ello los llevó a reflexionar sobre la necesidad de someter la historia de la civilización occidental a una revisión crítica que diera cuenta de los motivos que habían conducido a semejante catástrofe. Sus respectivos diagnósticos fueron, claro, personales, únicos; coincidían, sin embargo, en un punto fundamental: de una u otra manera, cada uno de ellos señaló al comienzo de la Modernidad como el momento en que se desencadenó el proceso que conduciría al horror.

Las distintas descripciones de este proceso “patogenético”² de la Modernidad coinciden en la afirmación de que fue entonces cuando, progresivamente, comenzó la erosión de la posibilidad de fundamentar objetivamente una doctrina moral. Los valores, principios y leyes morales dejaron de ser racionales y universales, para devenir subjetivos, particulares, cuando no simplemente vacuos o falsos.

Nuestra propuesta para este período lectivo 2015 mantiene el espíritu que nos animó desde el comienzo, reflexionar sobre la deriva de la ética en la Modernidad occidental, pero restringiendo el período temporal del cual se selecciona el *corpus* de textos a analizar a las primeras cuatro décadas del siglo XX, esto es, a los años que serán señalados como culminantes de aquél proceso decadente en los diagnósticos reseñados más arriba. Para ello proponemos un primer ensayo de clasificación de las distintas posiciones teóricas que sostuvieron desde perspectivas diversas la imposibilidad de concebir una objetividad de la moral.

Conscientes de que toda esquematización corre el riesgo de empobrecer la riqueza de las obras seleccionadas, valiendo sólo con fines analíticos siempre sujetos a rectificación, establecemos tres categorías bajo las cuales ordenar las obras que, publicadas entre 1907 y 1938, serán objeto de lectura y discusión: subjetivación, naturalización e historización. En el primer caso, los valores y juicios morales son pensados como una expresión de la personalidad individual de quien los formula y emite, aún cuando, con alguna deshonestidad, se los presente como universales y objetivos. La segunda categoría reúne textos que piensan las nociones morales como entidades cuyo estatuto ontológico no difiere del de cualquier otro fenómeno natural, del cual ninguna persona racional osaría predicar valores objetivos y sujetos, por lo tanto, a una explicación similar a la que se aplica para elucidar los demás fenómenos de esta clase. La historización, por último, limita el valor de toda idea, concepto o principio –incluidos los morales– a su propio tiempo, como expresión de un “espíritu epocal”, que caduca con él y que no puede pretender, por ello, un valor en sí.

1 Los principales autores, Max Horkheimer, Theodor Adorno, Hannan Arendt y Leo Strauss, eran alemanes y tuvieron que exiliarse en Estados Unidos cuando se produjo el ascenso de Hitler.

2 Tomamos la expresión del subtítulo del libro de Reinhart Koselleck, *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*, Madrid, Trotta, 2007.

Estas tres tendencias concurrieron a volver muy difícil, si no temerario, cualquier intento de dotar de fundamento objetivo a la moral normativa. A ellas debemos volver, así, para reconstruir el paisaje del pensamiento filosófico en las décadas previas a la consumación de los horribles hechos que llevarían a la revisión de todos los presupuestos que las animaban.

Objetivos generales

- A través de la lectura crítica de los textos propuestos, apuntar a la reconstrucción de estado de la cuestión del estatuto de los principios y valores morales en la primera mitad del siglo XX, apuntando a determinar coincidencias y divergencias entre las tendencias identificadas, así como a sopesar su influencia respectiva.
- Propiciar la elucidación de las posibles razones que expliquen la prevalencia durante el período seleccionado de tales diferentes visiones escépticas sobre la objetividad moral.

Objetivos específicos

- Exponer distintas versiones del subjetivismo moral durante el período, apuntando a precisar sus núcleos comunes
- Empezar la misma empresa respecto a las escuelas naturalistas, prestando especial atención a su vínculo con los desarrollos contemporáneos en las ciencias naturales
- Indagar las razones del auge del historicismo en el período, prestando especial atención a sus nexos tanto con la confianza ilustrada en el progreso humano como con la reacción romántica que la sucedió.
- Intentar precisar el diagnóstico que los textos escogidos hacen sobre el significado y valor del giro que significó la Modernidad en la historia de la cultura occidental

Contenidos

1. Presentación: el recorrido de la Modernidad ética

2. Subjetivación

2.1 Weber y los demonios

Weber, M., "La ciencia como profesión" (1918), en *El sabio y la política*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba-Encuentro, 2008, pp. 27-74.

2.2 Wittgenstein y la jaula del lenguaje

Wittgenstein, L., *Conferencia sobre ética* (1930), Barcelona, Paidós, 1990.

2.3 Russel, los ritos y los estados de espíritu

Russel, B., “Ciencia y ética” (1935), en *Religión y ciencia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 153-166.

3. Naturalización

3.1 Simmel y la cristalización

Georg Simmel, *El conflicto de la cultura moderna* (1918), Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba-Encuentro Grupo Editor, 2011, pp. 33-69.

3.2 Freud y el malestar

Freud, S., “El malestar en la cultura” (1930), en *El malestar en la cultura y otros ensayos*, Madrid, Alianza, 1970, pp.

3.3 Bergson y las fuentes

Henri Bergson, *Las dos fuentes de la moral y de la religión*, Buenos Aires, Sudamericana, 1946, pp. 61-158.

3.4 Mannheim y el conocimiento como hecho social

Karl Mannheim, *Ideología y utopía* (1929), Madrid, Aguilar, 1958, pp. 51-111.

4. Historicismo

4.1 Spengler y la decadencia

Oswald Spengler, *La decadencia de Occidente* (1918), Madrid, Espasa-Calpe, 1976, tomo I, pp. 17-84.

4.2 Schmitt y la neutralidad

Schmitt, C., *La época de la neutralidad* (1929), Madrid, Cultura Española, 1941, disponible en <http://forodespaa.creatuforo.com/-temas37.html>.

4.3 Heidegger y la imagen

Heidegger, M., "La época de la imagen del mundo" (1938), en *Sendas perdidas*, Madrid, Alianza, 1996, pp. , disponible en http://www.heideggeriana.com.ar/textos/epoca_de_la_imagen.htm

Bibliografía complementaria

Bernstein, R., "El pensamiento de Heidegger sobre el humanismo" en *Perfiles filosóficos*, México, Siglo XXI, pp.

Casullo, N., *La remoción de lo moderno. Viena del 900*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1991.

Kelsen, H., *Teoría pura del derecho*, Buenos Aires, Eudeba, 1960, pp. 15-69.

Löwith, K., "La posición de Max Weber frente a la ciencia", en *Max Weber y Karl Marx*, Barcelona, Gedisa, 2007, pp. 150-179.

Macintyre, A., *Tras la virtud*, Barcelona, Crítica, 2004.

Marcuse, H., *Eros y civilización*, Madrid, Sarpe, 1983, pp. 83-104.

Strauss, L., "Apuntaciones sobre *El concepto de lo político* de Carl Schmitt", en Heinrich Meier, *Carl Schmitt, Leo Strauss y "El concepto de lo político"*, Buenos Aires, Katz, 2009, pp.

Volpi, F., *La superación de la metafísica. Entre la filosofía analítica y la filosofía continental*, Córdoba, Brujas, 2011.

- *El nihilismo*, Buenos Aires, Biblos, 2005.

Weber, M., “La objetividad del conocimiento en la ciencia y la política sociales” y “El sentido de la ‘libertad de valoración’ en las ciencias sociológicas y económicas”, en *Sobre la teoría de las ciencias sociales*, Barcelona, Planeta-De Agostini, 1985, pp. 7-177.

Modalidad de las clases

Las clases se dividirán en teóricas y teórico-prácticas. Las primeras harán énfasis en la discusión de textos previamente señalados por el docente. En cuanto al plano expositivo, se hará hincapié en la contextualización de los textos en su marco histórico, su ubicación en la obra completa de los autores y su conexión con los demás textos de la bibliografía principal, además de las principales lecturas críticas secundarias.

Las clases teórico-prácticas se reservarán para el final del dictado, bajo la modalidad de taller de discusión sobre los temas elegidos para la elaboración del trabajo final escrito.

El horario de dictado será el de miércoles y viernes de 16 a 18 hs.

Evaluación

Alumnos promocionales

Deben aprobar dos parciales con una nota mínima de 7

Monografía sobre algunos de los temas de la asignatura

Coloquio final sobre la monografía

Alumnos regulares

Deben aprobar dos parciales con una nota mínima de 4

Coloquio final sobre los contenidos del programa

En ambos casos los estudiantes podrán recuperar sólo uno de los parciales

