

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

Cátedra: Filosofía de la Historia - Programa año 2016

Equipo docente: Prof. Adj. (a cargo) Prof. Carlos Longhini; Prof. Aarón Saal; Prof. Adscriptas: Lic. Pilar Chain; Lic. Laura Arese.

En referencia con el desarrollo de la cátedra se han tenido en cuenta algunos puntos que se consideran de importancia prioritaria para que sean tratados desde el inicio del desarrollo:

- aclaraciones conceptuales sobre la "historia" como objeto de estudio y de su importancia en relación con la filosofía.
- abordajes a las problemáticas propias de la materia objeto de análisis
- contactos con las formulaciones propias de la historia
- búsqueda y análisis de la especificidad de la "filosofía de la historia"
- análisis del desarrollo de las principales expresiones dadas en la filosofía contemporánea sobre la "filosofía de la historia"
- análisis crítico de las formulaciones contemporáneas dentro del campo de la filosofía de la historia

Se cree necesario se tengan en cuenta estos puntos para lograr una interiorización en las distintas manifestaciones de la filosofía de la historia sin que esto signifique abordar todas las "filosofías de la historia" tal como se han formulado a lo largo de la historia de la filosofía. En virtud de la duración cuatrimestral de la materia se ha dado prioridad al desarrollo de las formulaciones filosóficas que han incorporado explícitamente a la historia como un elemento -más o menos problemático- de vital importancia en sus reflexiones.

Sin duda los modos "modernos" de comprender la temporalidad han tenido consecuencias sobre los más variados ámbitos del pensar y del obrar humanos, la filosofía es uno de ellos y aquí será tratada en su relación con la historia. Se tendrán en cuenta principalmente planteos contemporáneos, como así también recepciones renovadas de posturas tradicionales en la filosofía de la historia.

En cuanto a la modalidad de trabajo, consistirá en la lectura de los autores tratados, y de eventuales comentadores de los mismos, procurando un análisis que aproxime a las teorías de cada uno de ellos y -sobre todo- a las problemáticas en ellas implícitas. En este sentido no habrá una diferenciación entre teóricos y prácticos sino que se piensa el desarrollo tipo seminario, en el que cada reunión sea "teórico-práctica". Se prevén instancias de evaluaciones parciales escritas y quienes aspiren a la condición de promocionales deberán aprobar con una calificación mínima de siete.

Respecto de las condiciones de alumno se seguirá lo estipulado en las resoluciones del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

En el presente programa se consigna la bibliografía obligatoria por unidad, como así también la bibliografía obligatoria y otra de consulta.

Objetivos

- Problematizar la noción "filosofía de la historia"
- Analizar las diferentes concepciones filosóficas en lo concerniente a sus alcances teóricos y su implicación metodológica.

- Reflexionar sobre las problemáticas inherentes a la historia en sus relaciones con la filosofía.
- Analizar críticamente algunas de las formulaciones actuales más relevantes dentro del campo.

Ejes temáticos

- I) La historia como objeto de estudio: aclaraciones conceptuales y relaciones con otras áreas de conocimiento. Historia e historiografía. Hechos históricos y el estudio de la historia. Paradojas y ambigüedades. La mentalidad histórica: la relación de los hombres con el pasado.

Braudel, F., *La historia y las ciencias sociales*, 3.

Carr, E., *¿Qué es la Historia?*, I, IV.

Chartier, R., *La historia o la lectura del tiempo*.

Le Goff, J., *Pensar la historia*, cap. I, 1, 2, 3.

Schorske, C., *Pensar con la historia*, cap. XIII.

- II) La filosofía de la historia de la Ilustración: I. Kant. Ideas principales: historia universal, progreso, cosmopolitismo. La filosofía de la historia especulativa de Hegel. Racionalidad de la historia y papel de la filosofía.

Collingwood, R., *Idea de la historia*, Tercera parte §3.

Hegel, F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Introducción, parte I, caps. 1 y 2.

Hippolite, J., *Introducción a la filosofía de la historia de Hegel*, caps. 1, 2, 5.

Kant, I., *Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita*.

- III) Filosofía especulativa de la historia y filosofía analítica de la historia: continuidades y especificidades. Búsqueda de una filosofía de la historia sin metafísica: alcances y limitaciones.

Sazbón, J., *La "nueva" filosofía de la historia. Una sinopsis*.

Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, cap. 1.

Danto, A., *Historia y narración*, I.

- IV) Reinhart Koselleck. Sobre la relación entre el pasado y el futuro en la historia reciente. El problema de la continuidad y el cambio. Situación del sujeto: temporalidad e historia.

Koselleck, R. *Futuro pasado*, Caps. 1, 2, 9.

----- *historia/Historia*, cap. 1. "La formación del concepto moderno de historia".

----- *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia.*
"Continuidad y cambio en toda historia del tiempo presente.
Observaciones histórico-conceptuales".

- V) Sobre la teoría y el método de la determinación del tiempo histórico. Historia conceptual: conformación, características y relaciones. La historia y las estructuras formales del tiempo. Representación en historia: distinciones conceptuales.

Koselleck, R. *Futuro pasado*, Segunda parte Caps. 5, 6, 7.

----- *Historias de conceptos*, caps. 1, 2, 3.

- VI) Sobre la semántica del cambio histórico de la experiencia. El caso de los conceptos contrarios asimétricos. Categorías para la comprensión histórica: "espacio de experiencia" y "horizonte de expectativa".

Koselleck, R. *Futuro pasado*, Tercera parte Caps. 10, 14.

----- *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia.*
"Cambio de experiencia y cambio de método. Un apunte histórico-antropológico".

- VIII) El conocimiento histórico desde otra óptica. Historiografía y estilo: la forma como recurso. El problema de la representación de la historia: la importancia de la narración. El narrativismo de White; el papel de la forma en el discurso.

La Capra, D., *Escribir la historia, escribir el trauma*, Cap. I

White, H., *El contenido de la forma*, Caps. 1, 2, 3.

----- *Metahistoria*, Introducción.

Modalidad de trabajo

El curso propiciará la discusión que comprende el tratamiento de los distintos temas y problemáticas que se plantearán, a través de diversos autores y textos, en el desarrollo de la asignatura. La modalidad es teórico-práctica para lo cual se favorecerá la participación de todos los actores.

Régimen de evaluación

Se prevén dos exámenes parciales y recuperatorios.

El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos contemplado en Res. Decanal N° 363/99, en todo lo concerniente a condiciones de alumnos promocionales, regulares y libres.

Cronograma

Clases: inicio 18 de marzo; finalización 24 de junio.

Días de dictado: lunes 14/16hs; viernes 18/20hs.

Primer parcial: 20 de mayo

Segundo parcial: 24 de junio

Recuperatorios: 27 de junio

Horarios de consulta: viernes 14/16hs.

La bibliografía está consignada en dos partes, siendo la primera la obligatoria para el desarrollo del curso y la segunda puede ser de utilidad a los fines de ampliar los temas que están contenidos en el programa. Además, se podrá incluir material no consignado en este programa y que oportunamente se presentará a los alumnos.

Bibliografía

- Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, FCE, México, 1986.
Danto, A., *Historia y narración*, Paidós, Barcelona, 1994.
 Narración y conocimiento, Prometeo, Buenos Aires, 2014.
Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, *Filosofía de la historia*, Trotta, Madrid, 1993.
Hegel, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza, Madrid, 1980.
Hippolite, J., *Introducción a la filosofía de la historia de Hegel*, Ed. Caldén, Bs. As., 1970.
Kant, I., *Filosofía de la historia*, Nova, Bs. As., 1958.
Koselleck, R., *Aceleración, prognosis y secularización*, Pre-textos, Valencia, 2003.
 Futuro pasado, Paidós, Buenos Aires, 1998.
 historia/Historia, Trotta, Madrid, 2010.
 Historias de conceptos, Trotta, Madrid, 2012.
 Los estratos del tiempo, Paidós, Barcelona, 2001.
 Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2011.
 Sentido y repetición en la historia, Hydra, Bs. As., 2013.
Koselleck, R. - Gadamer, H. G., *Historia y hermenéutica*, Paidós, Barcelona, 1997.
La Capra, D., *Escribir la historia, escribir el trauma*, Nueva Visión, Bs. As., 2005.
Le Goff, J., *Pensar la historia*, Paidós, Buenos Aires, 1991.
Pomian, K., *Sobre la historia*, Cátedra, Madrid, 2007.
Walsh, W. H., *Introducción a la filosofía de la historia*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1974.
White, H., *El contenido de la forma*, Paidós, Bs. As., 1992.

Appleby, J., Hunt, L., Jacob, M., *La verdad sobre la historia*, Andrés Bello, Chile, 1998.
Bloch, M., *Introducción a la historia*, Bs. As., 1982.
Braudel, F., *La historia y las ciencias sociales*, Alianza, Madrid, 1990.
Burke, P., *La revolución historiográfica francesa*, Gedisa, Barcelona, 1993.
Droysen, J. G., *Histórica: Lecciones sobre la Enciclopedia y metodología de la historia*, Alfa, Barcelona, 1983.
Huizinga, J., *El concepto de la historia*, FCE, México, 1946.
Topolsky, J., *Metodología de la historia*, Cátedra, Madrid, 1985.
Traverso, H., *El pasado, instrucciones de uso*, Prometeo, Bs. As., 2001.
Veyne, P., *Cómo se escribe la historia*, Fragua, Madrid, 1972.

Prof. Carlos Longhini
Prof. Titular Filosofía de la Historia