

PROGRAMA ANALÍTICO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
AÑO 2016

(ÁREA BÁSICA)

DOCENTES A CARGO DEL DICTADO: PROF. SERGIO SÁNCHEZ
PROF. PAULA HUNZIKER

ADSCRIPTOS: DANIELE PETRELLA
SANTIAGO CRUZ
JULIANA PENSA
FLORENCIA MÜLLER

AYUDANTES ALUMNOS:

SANTIAGO BEISEL

GASTÓN OLIVA

AGUSTINA SÁNCHEZ VIÑAS

FLORENCIA MÜLLER

SIMONETA TORRES

VALENTIN BRODSKY

LOURDES SCARPACCI

LAURA POTENZA

JOEL DAVID OSORIO

1. Presentación y objetivos:

El programa que presentamos intenta orientar un recorrido por los principales autores y problemas de la que podríamos llamar “tradición hermenéutica”. El hilo conductor está dado por dos elementos: la reflexión filosófica sobre el problema de la interpretación y la llamada “crítica de la metafísica” implicada en ella.

Hemos seleccionado las problemáticas y los exponentes filosóficos más significativos, con vista a ofrecer un panorama de la mencionada tradición de la filosofía contemporánea que pueda proporcionar a los estudiantes los adecuados instrumentos de comprensión de la misma, de la mano de los textos centrales en que se ha configurado. Los dos ejes temáticos articulan problemas y ópticas de soluciones históricamente ensayadas y sólo en ese contexto se incluyen y ordenan los distintos aportes de los pensadores pertinentes. Vale decir que, en la medida de lo posible, privilegiamos los problemas y sus posibles soluciones, históricamente situados, por sobre los grandes nombres propios de la filosofía, en la convicción de que éstos son comprensibles y valorables a la luz de tal contexto histórico-problemático y no a la inversa. En cuanto al criterio adoptado para la selección específica de los pensadores y obras, debemos decir que hemos tenido en cuenta el que se tratara siempre de aquellos que han dejado una impronta importante y perdurable en el pensamiento contemporáneo, conformando una tradición de discusión, sancionando un léxico, delimitando problemáticas, etc., al punto que muchos de los desarrollos filosóficos posteriores (actuales) presuponen ineludiblemente su conocimiento. De este modo, esperamos facilitar el objetivo de ofrecer una introducción a una vertiente central del pensamiento contemporáneo atenta a identificar los puntos de confluencia y divergencias entre las posiciones filosóficas que constituyen los antecedentes de debates actuales.

La necesaria exclusión de otras tradiciones igualmente importantes de la filosofía contemporánea tiene una justificación y una disculpa posibles. La justificación está dada por el exiguo tiempo de que se dispone, el cual no consiente el desarrollo de otras tradiciones, si se piensa que tal desarrollo incluya, como entendemos que debe ser, la lectura y el estudio atentos del material más significativo de los pensadores considerados. En tal sentido, las omisiones del presente programa (vrg. la tradición de la filosofía analítica, la tradición marxista) cuentan con la disculpa de que las mismas no están ausentes de la *curricula* de estudios de la Escuela, ya que son recogidas fructíferamente en otras asignaturas, como son *Filosofía del Lenguaje*, *Teoría del Conocimiento II*, *Filosofía de la Ciencia*, *Filosofía Política*, etc. Por último, prevemos para el próximo cuatrimestre el dictado de un seminario que abordará los problemas y/o propuestas que se estimen relevantes y que no han encontrado lugar en el marco del dictado de la asignatura.

2. Contenidos:

1. LA TRADICIÓN DE LA HERMENÉUTICA FILOSÓFICA.

- a. Breve historia: de técnica de interpretación de textos a problema filosófico universal. Schleiermacher y los primeros preceptos hermenéuticos. Características que justifican hablar de una “tradición de hermenéutica filosófica”.
- b. Nietzsche: Criticismo y agnosticismo en las notas sobre Schopenhauer y sobre la teleología. Génesis del mundo como representación. *Instinkt, Kunstkraft, Wahn*. La perspectiva de la fisiología de los órganos de los sentidos. Análisis de “Verdad y mentira en sentido extramoral”. La incorporación de la perspectiva lingüística: metáfora y verdad. Pensamiento y realidad: Lógica y devenir. Primera confrontación con el neokantismo. La ciencia, la historia y el nuevo *pathos* filosófico. Revisión de las obras de juventud y autocrítica. Ciencia del concepto de lo incondicionado e historia de la génesis del pensamiento. El horizonte naturalizado de la filosofía. Sentido y alcance del concepto de “verdad”. Confrontación con las interpretaciones pragmatistas. Alcances de la crítica de la metafísica. Apariencia y realidad. Ontología de la fuerza. Muerte de Dios, metafísica y *Nihilismus*. La crítica de la moral: individuo y rebaño.
- c. Dilthey: la tendencia metodológica y objetivista de la hermenéutica moderna. Comprensión y “ciencias del espíritu”. El último Dilthey: la anticipación del giro ontológico de la hermenéutica.
- d. Heidegger: el doble “giro copernicano”: de las hermenéuticas regionales a la hermenéutica general // de la hermenéutica como problema metodológico y epistemológico a la hermenéutica como problema filosófico y ontológico. Alcances y carácter no “psicológico” de las categorías de la analítica heideggeriana de la existencia: la impronta de la “crítica del psicologismo” de Husserl. Comprensión como resultado del “modo de ser” del hombre. La categoría ontológica del “ser-en-el-mundo” y la “comprensión” y “precomprensión” del mundo lingüísticamente articulado. Alcance y sentido de la “crítica de la metafísica”. Kierkegaard como fuente: la temática de la “autenticidad”, el “ser-para-la-muerte” y la crítica de la época. La *Kehre* y sus implicancias. Crítica de la metafísica e historia del ser. Críticas a Heidegger: Karl Löwith y Adorno.

- e. Gadamer y el problema de una hermenéutica filosófica. La crítica de la “conciencia estética” moderna. La ontología de la obra de arte. El “círculo hermenéutico” y la “pre-comprensión” heideggeriana. Autoridad y razón. Tradición e historiografía.
- f. Gadamer: los conceptos centrales de la hermenéutica: “la lejanía temporal”, “la historia de los efectos”, “la conciencia de la determinación histórica” y “la fusión de horizontes”.
- g. Gadamer: articulaciones esenciales de la hermenéutica: “la aplicación” y la dialéctica dialógica de “pregunta y respuesta”. La lingüisticidad del objeto y del acto hermenéutico. Estructura especulativa del lenguaje y la dialéctica hermenéutica. La polémica contra Hegel y el concepto de “saber absoluto”.
- h. Gadamer: la universalidad de la hermenéutica y el concepto extra-metódico de verdad. Presupuestos y consecuencias filosóficas de la hermenéutica: el punto de vista de lo finito y el rechazo del subjetivismo moderno. “Pertenencia” y “juego” como metáforas últimas de la relación “hombre-mundo”.
- i. Caminos alternativos de la hermenéutica contemporánea: Ontología de la libertad y crítica del existencialismo en Pareyson. “Arqueología del sujeto” y “teleología del sujeto” como doble “lectura de la psiquis” en Ricoeur.

3. Bibliografía:

a) Lecturas obligatorias comunes:

- 1.- Todorov, Tzvetan: *El espíritu de la ilustración*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.
- 2.- Putnam, Hilary: *Ética sin ontología*, AlphaDecay, Barcelona, 2014, Segunda parte “Ilustración y pragmatismo”.

b) Textos

Consignamos a continuación textos de los cuales algunos serán objeto de análisis y discusión en las clases de trabajos prácticos (los que están señalados con asterisco: *) y otros constituirán lecturas obligatorias a ser consideradas en trabajos parciales y/o en el examen final de la asignatura.

Nietzsche, F.:

*Sobre verdad y mentira en sentido extramoral**, Tecnos, Madrid, 1996.
Humano, demasiado humano, Akal, Madrid, 1996. (Especialmente Libro I*).*
Aurora, Biblioteca Nueva, Barcelona, 2000.
 Para otros títulos: obras publicadas por Alianza Editorial, Madrid, 1979 y ss.

Dilthey, W.:

Introducción a las ciencias del espíritu, Espasa Calpe, Bs. As., 1948, 2 volúmenes. (Vol. I: “Prólogo”, Libro Primero, caps. I-IV).

“El surgimiento de la hermenéutica” en Dilthey, Wilhelm, *Dos escritos sobre hermenéutica*, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

Husserl, E.: *Investigaciones lógicas*, Revista de Occidente, 1976, capítulo 3, 4 y 5.

Heidegger, M.:

Ser y tiempo, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. (Especialmente Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29 a 34*).

Qué es metafísica, Siglo XX, México, 1980.

Kierkegaard, S.:

Migajas filosóficas o un poco de filosofía Trotta, Madrid, 2007.

Post-Scriptum no científico y definitivo a "Migajas filosóficas" Trotta, Madrid, 2002.

*Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo**, Trotta, Madrid, 2012.

*La época presente**, Trotta, Madrid, 2012.

Gadamer, H. G.:

Verdad y Método I, Sígueme, Salamanca, 1996. (Especialmente Partes II y III*).

Verdad y método II, Sígueme, Salamanca, 2000.

El giro hermenéutico, Cátedra, Madrid, 1998. (Especialmente: “Fenomenología, hermenéutica, metafísica”).

*El problema de la conciencia histórica**. Madrid, Técnos, 2001.

Pareyson, L.:

"Sobre el antropomorfismo", trad. S. Sánchez, en Revista *Nombres*, Año VII, Nº 8-9, Córdoba, Diciembre de 1996.

Ricoeur, P.:

*El conflicto de las interpretaciones**, FCE, México, 2003 (*Passim*).

Sí mismo como otro, Siglo XXI, México, 1995.

Teoría de la interpretación. Discurso y excedente, Siglo XXI, Madrid, 2006.

c) Bibliografía de consulta

c. 1 – Manuales e Historias de la filosofía contemporánea en español

-Abbagnano, N.: *Historia de la filosofía contemporánea*, Barcelona: Hora, 1981/1996, Vol. IV.

-Belaval, Y.: *Historia de la filosofía*, Siglo XXI, Madrid, 1979 y ss. Vol. 8, 9 y 10.

-Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, FCE, México, 1963, Vol. 4.

-Ferraris, M.: *Historia de la hermenéutica*, Akal, Madrid, 2000.

-Hernández-Pacheco: *Corrientes actuales de filosofía*, Madrid, Técnos, 1996 (vols. 1 y 2).

-Muguerza, J. y Cerezo, P. (Eds.): *La filosofía hoy*, Crítica, Barcelona, 2004.

- Paci, E., *La filosofía contemporánea*, 1987, EUDEBA, Buenos Aires.
- Villacañas, J. L.: *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.
- AA.VV.: *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía*, Vol 23: *La filosofía del siglo XIX*. Edición de Villacañas, José Luis, Trotta, Madrid, 2001.
- c. 2 – Estudios sobre pensadores, corrientes, problemas.
- AA.VV.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje: homenaje a Gadamer*, Síntesis, Madrid, 2003.
- Bodei, Remo: *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.
- Bourget, Paul: *Baudelaire y otros estudios literarios*, El Copista, Córdoba, 2008.
- Campioni, Giuliano: *Nietzsche y el espíritu latino*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.
- Carrillo Canán, A.: *Interpretación y verdad. Acerca de la ontología general de Heidegger*, Analogía filosófica, México, 1999.
- Foucault, Michel: “Nietzsche la genealogía, la historia” en *Microfísica del poder*, la Piqueta, Madrid, 1980.
- Fornari, María Cristina: *Nietzsche y el evolucionismo*, Traducción y “prólogo” de Sergio Sánchez, Editorial Brujas, Córdoba (Argentina), 2016.
- Habermas, J.: “Martín Heidegger” en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, Madrid, 2000.
- Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.
- Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*, Labor, Bs. As., 1948.
- Lange, F. A.: *Historia del materialismo*, Madrid, Daniel Jorro, 1903. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col. Taborda [L 391]).
- Löwith, K.: *De Hegel a Nietzsche*, Katz, Buenos Aires, 2007.
- Mann, Th.: *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Bruguera, Barcelona, 1984.
- Montinari, M.: *Lo que digo Nietzsche*, Salamandra, Barcelona, 2003.
- Pöggeler, O.: *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza, Madrid, 1986.
- Sánchez, Sergio: *Lógica, verdad y creencia: algunas consideraciones sobre la relación Nietzsche-Spir*, Universitas, Córdoba, 2001²

-----*El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).

-----*La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño*, Ed. Brujas, Córdoba, 2014.

-----“Lenguaje y gnoseología” en *Archipiélago*, Cuadernos de crítica de la Cultura, Barcelona, España, N. 45, 2001, pp. 122-124.

-----“Nietzsche, Friedrich: *Escritos sobre retórica*” en *Ideas y Valores*, Universidad Nacional de Bogotá, Colombia, Número 114, Diciembre 2000, pp.119-122.

-----“Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.

-----“La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño” en *Navigatio Vitae saggi per i settant’anni di Remo Bodeia* cura di Luigi Ballerini, & Massimo Ciavolella, Edizioni Agincourt Press, New York, 2010.

-----“Heidegger: el abismo del pensar” en *Revista Espacios* Año XIII, N° 19, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1994, pp. 29-32.

-----“¿Por qué los Póstumos son clave?” en *Revista Ñ*: <http://www.revistaenlinea.clarin.com/notas/2009/02/28/-01867396.htm>

-Schürmann, R – Caputo, J.: *Heidegger y la mística*, Trad. castellana Sergio Sánchez y Carolina Scotto, Paideia, Córdoba, 1995.

-Schürmann, R – Janicaud, D.: *Heidegger y la filosofía práctica*, Alción, Córdoba, 1993.

-Spengler, O.: *La decadencia de occidente*, Espasa Libros, S.L.U., 1998. (http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/spengler_oswald/LaDecadenciaDeOccidente_Vol01_00.htm).

-Vattimo, G.: *Introducción a Nietzsche*, Ed. Península, Barcelona.

-----*Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

-Vattimo, G. (Compilador): *Hermenéutica y racionalidad*, Norma, Bogotá, 1994.

Nota: Otra bibliografía referida al tema, ya sea específicamente de los pensadores cuyos puntos de vista son prioritariamente estudiados, ya sea de los comentaristas de éstos que se estimen más pertinentes, será indicada oportunamente durante el desarrollo del curso.

4) **Régimen de evaluación**

El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos contemplado en resolución Decanal N° 363/99, en todo lo tocante a condiciones de alumnos promocionales, regulares y libres.

Todos los estudiantes deberán probar conocimiento de las lecturas obligatorias comunes propuestas en la bibliografía, las que serán objeto de evaluación en cualquiera de las instancias de parciales y trabajos prácticos acordadas.

Además de este requisito, las condiciones a las que los estudiantes estarán sujetos son las que se describen a continuación:

-Promoción directa sin examen: obtendrán esta condición quienes hayan: **a.-**asistido al 80 % de las clases de prácticos y ejecutado en tiempo y forma las actividades requeridas (vgr. respuesta a cuestionarios, participación en discusiones, etc.); **b.-** obtenido un promedio de 7 o más, en los trabajos prácticos de evaluación que se requieran oportunamente (ver abajo) **c.-** aprobado con siete o más los 2 parciales y los 3 trabajos escritos previstos. Éstos últimos deberán versar sobre temáticas y bibliografía propuestas por la cátedra.

-Promoción con coloquio: obtendrán esta condición quienes hayan cumplido con todos los requisitos de la promoción directa, excepto el de los tres trabajos escritos.

-Regular: obtendrán esta condición quienes hayan aprobado con cuatro o más cada uno de los 2 parciales y del 80 % de los trabajos prácticos previstos.

-Libre: obtendrán esta condición quienes obtuvieran una calificación inferior a cuatro puntos y/o no satisficieran alguna de las condiciones requeridas para la condición de alumnos regulares.

5) **Cronograma tentativo de dictado, temas y textos a trabajar en los prácticos**

El siguiente cronograma, tiene por objeto recuperar el espacio de trabajos prácticos como un lugar de análisis, reflexión y discusión filosófica de textos. Si bien la modalidad de los prácticos variará respecto de las actividades requeridas será condición indispensable para todas ellas la lectura previa de los textos que corresponden a cada encuentro.

El alumno de promoción (sea directa o sea con coloquio), deberá tener aprobados los 3 (tres) trabajos prácticos evaluativos enumerados en cronograma, y los alumnos regulares 2 (dos). En todos los casos, es condición para la aprobación del práctico la asistencia a la clase prevista a tal fin.

Alumnos promocionales: Aprobados los tres prácticos con promedio de 7 (siete) o más.

Alumnos regulares: Aprobados al menos dos prácticos, con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).

Se contempla la posibilidad de recuperar 1 (un) práctico tanto para regulares como para promocionales, en fecha establecida en cronograma.

En el cronograma se indican las fechas tentativas de los prácticos (se especifican fechas probables de evaluación) y los temas (que serán especificados en clase), así como fechas de parciales y trabajos para promoción.

A- Cronograma de prácticos

19-8: *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. La pregunta por el “conocimiento” en el joven Nietzsche. Los pares “lógica-devenir”, y “vigilia-sueño”.

Texto a trabajar:

Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

26-9: Las consecuencias cognoscitivas y culturales del planteo de Nietzsche. Algunos puentes con *Humano, demasiado Humano*.

Textos a trabajar:

Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

Sánchez, S.:

El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche (Ed. Universitat, Córdoba, 1999. Cap. 5. “Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.

2-9: *Humano, demasiado Humano*. La ciencia, la historia y el nuevo *pathos* filosófico. El horizonte naturalizado de la filosofía. Alcances de la crítica de la metafísica.

Textos a trabajar:

Nietzsche, F.,

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid, 1996.

Humano, demasiado humano, Akal, Madrid, 1996. Libro I.

9-9: PRIMER PRÁCTICO EVALUATIVO.

Metodología: individualmente se elaborará un trabajo escrito, que tenga en cuenta: 1. el horizonte de la “crítica de la metafísica” desarrollada en *Humano demasiado Humano* 2. Una exploración de las diferencias y semejanzas con el enfoque de *Sobre Verdad y Mentira*, sobre el tema lógica-devenir y el tema vigilia- sueño. 3. Una reflexión sobre el alcance de la lectura de Nietzsche en el plano de la ciencia y la cultura en general. Este trabajo deberá ser subido al aula virtual dos días antes, y no tener más de 1000 palabras. Será llevado en papel y discutido en la clase del 9-9, de asistencia obligatoria.

Textos a trabajar:

Nietzsche, F.,

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid, 1996.

Humano, demasiado humano, Akal, Madrid, 1996. Libro I.

Sánchez, S.:

Lógica, verdad y creencia: algunas consideraciones sobre la relación Nietzsche-Spir, Universitat, Córdoba, 2001.

-“En sueños sobre el lomo de un tigre”, parcialmente inédito.

16-9: Alcance y sentido del concepto de “interpretación” en Nietzsche. Las condiciones de una “hermenéutica crítica”.

Textos a trabajar:

Sánchez, S. *Nietzsche: la filosofía de los años ochenta*, texto inédito, apartado I, II y III.

Foucault, Michel, “Nietzsche, Freud, Marx”, en Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, El cielo por asalto, Bs as, 1997.

23-9: Semana del estudiante

30-9: SEGUNDO PRÁCTICO EVALUATIVO. Alcance y sentido del concepto de “interpretación” en Nietzsche. Las condiciones de una “hermenéutica crítica”.

Metodología: se deberá elaborar un escrito (máximo dos personas) que tenga en cuenta uno de los siguientes temas 1. La constitución del “yo” 2. La constitución de la “moral”. Respecto del tema elegido tener en cuenta: a. Perspectiva dada por Nietzsche en los escritos de los años ochenta (fuentes a tener en cuenta, el modo en que Nietzsche las utiliza para construir su propia reflexión) b. ¿De qué modo esta perspectiva sobre el tema supone el ejercicio de una “hermenéutica crítica”? (según el concepto de Foucault). Se deberá subir al aula virtual el 29-9, y entregar por escrito el día 30-9. Máximo de palabras: 800. Este día la asistencia es obligatoria.

Textos a Trabajar:

Nietzsche, *Aurora*, Traducción de la cátedra. Aforismo 119.

Bodei, R., *Destinos Personales*, cap. II, III y IV.

Sánchez, S. *Nietzsche: la filosofía de los años ochenta*, texto inédito, apartado I, II y III.

Foucault, Michel, “Nietzsche, Freud, Marx”, en Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, El cielo por asalto, Bs as, 1997.

7-10: No habrá práctico, sino teórico.

14-10: Vida, interpretación y Hermenéutica. Dilthey como frontera. Convergencias y límites entre el plateo “hermenéutico” de Nietzsche y Dilthey.

Textos a trabajar:

“El surgimiento de la hermenéutica” en Dilthey, W., *Dos escritos sobre hermenéutica*, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

Foucault, M., “Nietzsche, Freud, Marx”, en Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, El cielo por asalto, Bs as, 1997.

Gutierrez, C., “El individuo, entre la modernidad y la historia”, en

19-10: Taller teórico-práctico: Modernidad e ilustración. Perspectivas Contemporáneas. Nietzsche: la reflexión sobre nihilismo y decadencia. La vivisección crítica y la comunidad fragmentada. La tentación del regreso al mito: reaccionarismo y progresismo.

21-10: Taller teórico-práctico: Modernidad e ilustración. Perspectivas Contemporáneas. Nietzsche: la reflexión sobre nihilismo y decadencia. La vivisección crítica y la comunidad fragmentada. La tentación del regreso al mito: reaccionarismo y progresismo.

Textos a trabajar:

P. Bourget, *Baudelaire y otros estudios críticos*, Ediciones del Copista, Córdoba, 2008.

Nietzsche, *Fragmento de Lenzerheide*. Traducción de la Cátedra.

Campioni, “Psicología y nihilismo: Nietzsche y Bourget”, en *Baudelaire y otros estudios críticos*, Ediciones del Copista, Córdoba, 2008.

24-10: Taller teórico-práctico: Modernidad e ilustración. Dos Perspectivas contemporáneas: Todorov y Putnam.

26-10: Taller teórico-práctico: Modernidad e ilustración. Dos Perspectivas Contemporáneas: Todorov y Putnam.

Textos de taller 4-10 y 26-10:

Todorov, Tzvetan: *El espíritu de la ilustración*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.

Putnam, Hilary: *Ética sin ontología*, Alpha Decay, Barcelona, 2014, Segunda parte “Ilustración y pragmatismo”.

28-10: TERCER PRÁCTICO EVALUATIVO

Metodología: se trabajará con el tema del taller teórico-práctico. Durante el cursado se explicitarán las consignas. También es de asistencia obligatoria. Se trata de un trabajo grupal (hasta tres personas).

4-11: No habrá clase práctica sino teórica.

11-11: Heidegger y el giro ontológico la hermenéutica. Alcance y sentidos del “comprender”. La “interpretación” como desarrollo de la comprensión. Sobre este tema, y en esta clase se realizan los recuperatorios.

Textos a trabajar:

Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29-30: Parte I, secc. 1, §§ 31 a 34.

Vattimo, *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

B- Cronograma de parciales y trabajos (con sus temáticas respectivas)

b.1. Parciales y Recuperatorios:

5-10: Primer Parcial: puntos a. y b. del programa

14-11: Segundo Parcial: desde punto “c” del programa hasta el final.

18-11: Recuperatorios Parciales.

21-11: Firma de libretas.

b.2. Trabajos escritos

12-10: Trabajo escrito I

Dos opciones:

-Opción 1:

El intelectual nihilista como crítico de la cultura. El “exilio metafísico” y los condicionamientos gregarios de la moral. La visión pesimista de la condición humana.

Textos: Turgueniev, *Padres e hijos* (ediciones varias); Conrad: “El corazón de las tinieblas” (Ed. Alianza); Nietzsche: Selección de fragmentos concernientes a la decadencia y “el nihilismo europeo”, realizada por la cátedra; Kierkegaard: *La época presente*.

-Opción 2:

El fenómeno de la decadencia. Concepto y diagnóstico decimonónicos de la *décadence*: la “descomposición” del organismo; los “estilos de la decadencia” y la complejidad del “alma moderna”. La vivisección crítica y la comunidad fragmentada. La tentación del regreso al mito: reaccionarismo y progresismo. Pervivencia y agudización del “sentimiento de otoño de la cultura” en el siglo XX: la teoría de la decadencia de Oswald Spengler.

Textos: P. Bourget, *Baudelaire y otros estudios críticos*; Selección de textos de Nietzsche, O. Spengler, *La decadencia de occidente*, “Introducción”.

4-11: Trabajo escrito II: “Autenticidad”, “ser-para-la-muerte” y status de la “libertad” y la elección moral. Textos: *Ser y tiempo* (Segunda Sección, Capítulo primero, §§ 46-53). Tolstoi, I.: *La muerte de Ivan Illich* (ediciones varias). Sartre: “El existencialismo es un humanismo”(Variasediciones.También en: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/766.pdf>) Kierkegaard. *Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo*; Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*.

Fecha a confirmar: Trabajo escrito III: Cine y Filosofía. Elaboración de un trabajo, a partir de consignas dadas, sobre un film elegido por los estudiantes de entre un conjunto que integrará un ciclo de cine durante la segunda mitad del mes de mayo, organizado por la cátedra en torno a un eje temático de carácter filosófico. Las precisiones sobre los films, lugar y fechas de las proyecciones serán dados a conocer oportunamente.



Prof. Sergio Sánchez



Prof. Paula Hunziker