

# **PROGRAMA ANALÍTICO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

## **AÑO 2013**

(ÁREA BÁSICA)

DOCENTES A CARGO DEL DICTADO: PROF. SERGIO SÁNCHEZ

PROF. PAULA HUNZIKER

ADSCRIPTOS: DANIELE PETRELLA

SANTIAGO CRUZ

AYUDANTES ALUMNOS:

FLORENCIA QUIROGA

ERIKA WHITNEY

FLORENCIA MÜLLER

BENJAMÍN ALTAMIRA

SIMONETA TORRES

AGUSTÍN BUSNADIEGO

JOEL DAVIDOSORIO

LAURA ARESE

MÁXIMO CASTELLI

VALENTIN BRODSKY

LOURDES SCARPACCI

LAURA POTENZA

SANTIAGO BEISEL

AGUSTINA SÁNCHEZ VIÑAS

GASTÓN OLIVA

### **1. Presentación y objetivos:**

El programa que presentamos intenta orientar un recorrido por los principales autores y problemas de la que podríamos llamar “tradición hermenéutica”. El hilo conductor está dado por dos elementos: la reflexión filosófica sobre el problema de la interpretación y la llamada “crítica de la metafísica” implicada en ella.

Hemos seleccionado las problemáticas y los exponentes filosóficos más significativos, con vista a ofrecer un panorama de la mencionada tradición de la filosofía contemporánea que pueda proporcionar a los estudiantes los adecuados instrumentos de comprensión de la misma, de la mano de los textos centrales en que se ha configurado. Los dos ejes temáticos articulan problemas y ópticas de soluciones históricamente ensayadas y sólo en ese contexto se incluyen y ordenan los distintos aportes de los pensadores pertinentes. Vale decir que, en la medida de lo posible, privilegiamos los problemas y sus posibles soluciones, históricamente situados, por sobre los grandes nombres propios de la filosofía, en la convicción de que éstos son comprensibles y valorables a la luz de tal contexto histórico-problemático y no a la inversa. En cuanto al criterio adoptado para la selección específica de los pensadores y obras, debemos decir que hemos tenido en cuenta el que se tratara siempre de aquellos que han dejado una impronta importante y perdurable en el pensamiento contemporáneo, conformando una tradición de discusión, sancionando un léxico, delimitando problemáticas, etc., al punto que muchos de los desarrollos filosóficos posteriores (actuales) presuponen ineludiblemente su conocimiento. De este modo, esperamos facilitar el objetivo de ofrecer una introducción a una vertiente central del pensamiento contemporáneo atenta a identificar los puntos de confluencia y divergencias entre las posiciones filosóficas que constituyen los antecedentes de debates actuales.

La necesaria exclusión de otras tradiciones igualmente importantes de la filosofía contemporánea tiene una justificación y una disculpa posibles. La justificación está dada por el exiguo tiempo de que se dispone, el cual no consiente el desarrollo de otras tradiciones, si se piensa que tal desarrollo incluya, como entendemos que debe

ser, la lectura y el estudio atentos del material más significativo de los pensadores considerados. En tal sentido, las omisiones del presente programa (vrg. la tradición de la filosofía analítica, la tradición marxista) cuentan con la disculpa de que las mismas no están ausentes de la *curricula* de estudios de la Escuela, ya que son recogidas fructíferamente en otras asignaturas, como son *Filosofía del Lenguaje*, *Teoría del Conocimiento II*, *Filosofía de la Ciencia*, *Filosofía Política*, etc. Por último, prevemos para el próximo cuatrimestre el dictado de un seminario que abordará los problemas y/o propuestas que se estimen relevantes y que no han encontrado lugar en el marco del dictado de la asignatura.

## 2. Contenidos:

### 1. LA TRADICIÓN DE LA HERMENÉUTICA FILOSÓFICA.

- a. Breve historia: de técnica de interpretación de textos a problema filosófico universal. Schleiermacher y los primeros preceptos hermenéuticos. Características que justifican hablar de una “tradición de hermenéutica filosófica”.
- b. Nietzsche: Criticismo y agnosticismo en las notas sobre Schopenhauer y sobre la teleología. Génesis del mundo como representación. *Instinkt, Kunstkraft, Wahn*. La perspectiva de la fisiología de los órganos de los sentidos. Análisis de “Verdad y mentira en sentido extramoral”. La incorporación de la perspectiva lingüística: metáfora y verdad. Pensamiento y realidad: Lógica y devenir. Primera confrontación con el neokantismo. La ciencia, la historia y el nuevo *pathos* filosófico. Revisión de las obras de juventud y autocrítica. Ciencia del concepto de lo incondicionado e historia de la génesis del pensamiento. El horizonte naturalizado de la filosofía. Sentido y alcance del concepto de “verdad”. Confrontación con las interpretaciones pragmatistas. Alcances de la crítica de la metafísica. Apariencia y realidad. Ontología de la fuerza. Muerte de Dios, metafísica y *Nihilismus*. La crítica de la moral: individuo y rebaño.
- c. Dilthey: la tendencia metodológica y objetivista de la hermenéutica moderna. Comprensión y “ciencias del espíritu”. El último Dilthey: la anticipación del giro ontológico de la hermenéutica.
- d. Heidegger: el doble “giro copernicano”: de las hermenéuticas regionales a la hermenéutica general // de la hermenéutica como problema metodológico y epistemológico a la hermenéutica como problema filosófico y ontológico. Comprensión como resultado del “modo de ser” del hombre. La categoría ontológica del “ser-en-el-mundo” y la “comprensión” y “precomprensión” del mundo lingüísticamente articulado. Alcance y sentido de la “crítica de la metafísica”. Kierkegaard como fuente: la temática de la “autenticidad”, el “ser-para-la-muerte” y la crítica de la época. La *Kehre* y sus implicancias. Crítica de la metafísica e historia del ser. Críticas a Heidegger: Karl Löwith y Adorno.
- e. Gadamer y el problema de una hermenéutica filosófica. La crítica de la “conciencia estética” moderna. La ontología de la obra de arte. El “círculo hermenéutico” y la “pre-comprensión” heideggeriana. Autoridad y razón. Tradición e historiografía.
- f. Gadamer: los conceptos centrales de la hermenéutica: “la lejanía temporal”, “la historia de los efectos”, “la conciencia de la determinación histórica” y “la fusión de horizontes”.
- g. Gadamer: articulaciones esenciales de la hermenéutica: “la aplicación” y la dialéctica dialógica de “pregunta y respuesta”. La lingüisticidad del objeto y del acto

hermenéutico. Estructura especulativa del lenguaje y la dialéctica hermenéutica. La polémica contra Hegel y el concepto de “saber absoluto”.

- h. Gadamer: la universalidad de la hermenéutica y el concepto extra-metódico de verdad. Presupuestos y consecuencias filosóficas de la hermenéutica: el punto de vista de lo finito y el rechazo del subjetivismo moderno. “Pertenencia” y “juego” como metáforas últimas de la relación “hombre-mundo”.
- i. Caminos alternativos de la hermenéutica contemporánea: Ontología de la libertad y crítica del existencialismo en Pareyson. “Arqueología del sujeto” y “teleología del sujeto” como doble “lectura de la psiquis” en Ricoeur.

### 3. Bibliografía:

#### a) Lecturas obligatorias comunes complementarias del dictado

(Con estas lecturas se busca ofrecer material para el esclarecimiento de conceptos y/o momentos históricos que hacen al contexto y las ideas pertinentes al eje de la asignatura, atentos a las que pudieran ser “lagunas” de la *curricula* académica de los estudiantes)

1.- Todorov, Tzvetan: *El espíritu de la ilustración*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.

2.- De Micheli, Mario: *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Alianza, Madrid, 2012.

#### b) Textos

Consignamos a continuación textos de los cuales algunos serán objeto de análisis y discusión en las clases de trabajos prácticos (los que están señalados con asterisco: \*) y otros constituirán lecturas obligatorias a ser consideradas en trabajos parciales y/o en el examen final de la asignatura.

#### **Nietzsche, F.:**

*Sobre verdad y mentira en sentido extramoral\**, Tecnos, Madrid, 1996.

*Humano, demasiado humano*, Akal, Madrid, 1996. (Especialmente Libro I\*).

*Aurora*, Biblioteca Nueva, Barcelona, 2000.

Para otros títulos: obras publicadas por Alianza Editorial, Madrid, 1979 y ss.

#### **Dilthey, W.:**

*Introducción a las ciencias del espíritu*, Espasa Calpe, Bs. As., 1948, 2 volúmenes. (Vol. I: “Prólogo”, Libro Primero, caps. I-IV).

“El surgimiento de la hermenéutica” en Dilthey, Wilhelm, *Dos escritos sobre hermenéutica*, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

**Heidegger, M.:**

*Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. (Especialmente Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29 a 34\*).

*Qué es metafísica*, Siglo XX, México, 1980.

**Kierkegaard, S.:**

*Migajas filosóficas o un poco de filosofía* Trotta, Madrid, 2007.

*Post-Scriptum no científico y definitivo a "Migajas filosóficas"* Trotta, Madrid, 2002

*Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo\**, Trotta, Madrid, 2012.

*La época presente\**, Trotta, Madrid, 2012.

**Gadamer, H. G.:**

*Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1996. (Especialmente Partes II y III\*).

*Verdad y método II*, Sígueme, Salamanca, 2000.

*El giro hermenéutico*, Cátedra, Madrid, 1998. (Especialmente: “Fenomenología, hermenéutica, metafísica”).

*El problema de la conciencia histórica\**. Madrid, Técnos, 2001.

**Pareyson, L.:**

"Sobre el antropomorfismo", trad. S. Sánchez, en *Revista Nombres*, Año VII, Nº 8-9, Córdoba, Diciembre de 1996.

**Ricoeur, P.:**

*El conflicto de las interpretaciones\**, FCE, México, 2003 (*Passim*).

*Sí mismo como otro*, Siglo XXI, México, 1995.

*Teoría de la interpretación. Discurso y excedente*, Siglo XXI, Madrid, 2006.

c) Bibliografía de consulta

c. 1 – Manuales e Historias de la filosofía contemporánea en español

-Abbagnano, N.: *Historia de la filosofía contemporánea*, Barcelona: Hora, 1981/1996, Vol. IV.

-Belaval, Y.: *Historia de la filosofía*, Siglo XXI, Madrid, 1979 y ss. Vol. 8, 9 y 10.

-Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, FCE, México, 1963, Vol. 4.

-Ferraris, M.: *Historia de la hermenéutica*, Akal, Madrid, 2000.

-Hernández-Pacheco: *Corrientes actuales de filosofía*, Madrid, Técnos, 1996 (vols. 1 y 2).

-Muguerza, J. y Cerezo, P. (Eds.): *La filosofía hoy*, Crítica, Barcelona, 2004.

-Paci, E., *La filosofía contemporánea*, 1987, EUDEBA, Buenos Aires.

-Villacañas, J. L.: *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.

-AA.VV.: *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, Vol 23: La filosofía del siglo XIX*. Edición de Villacañas, José Luis, Trotta, Madrid, 2001.

c. 2 – Estudios sobre pensadores, corrientes, problemas.

-AA.VV.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje: homenaje a Gadamer*, Síntesis, Madrid, 2003.

-Bodei, Remo: *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.

-Bourget, Paul: *Baudelaire y otros estudios literarios*, El Copista, Córdoba, 2008.

-Campioni, Giuliano: *Nietzsche y el espíritu latino*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.

-Carrillo Canán, A.: *Interpretación y verdad. Acerca de la ontología general de Heidegger, Analogía filosófica*, México, 1999.

-Foucault, Michel: “Nietzsche la genealogía, la historia” en *Microfísica del poder*, la Piqueta, Madrid, 1980.

-Habermas, J.: “Martín Heidegger” en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, Madrid, 2000.

-----*Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.

-Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*, Labor, Bs. As., 1948.

-Lange, F. A.: *Historia del materialismo*, Madrid, Daniel Jorro, 1903. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col. Taborda [L 391]).

-Löwith, K.: *De Hegel a Nietzsche*, Katz, Buenos Aires, 2007.

-Mann, Th.: *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Bruguera, Barcelona, 1984.

-Montinari, M.: *Lo que digo Nietzsche*, Salamandra, Barcelona, 2003.

-Pöggeler, O.: *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza, Madrid, 1986.

-Sánchez, Sergio: *Lógica, verdad y creencia: algunas consideraciones sobre la relación Nietzsche-Spir*, Universitas, Córdoba, 2001<sup>2</sup>

-----*El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).

-----*La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño*, Ed. Brujas, Córdoba, 2014.

-----“Lenguaje y gnoseología” en *Archipiélago*, Cuadernos de crítica de la Cultura, Barcelona, España, N. 45, 2001, pp. 122-124.

-----“Nietzsche a cien años de su muerte” en *Bitarte*, Revista de Humanidades, Donostia (País Vasco), Diciembre de 2000, Número 22, pp. 47-51.

-----“Nietzsche, Friedrich: *Escritos sobre retórica*” en *Ideas y Valores*, Universidad Nacional de Bogotá, Colombia, Número 114, Diciembre 2000, pp.119-122.

-----“Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.

-----“La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño” en *Navigatio Vitae saggi per i settant’anni di Remo Bodeia* cura di Luigi Ballerini, &MassimoCiavolella, Edizioni AgincourtPress, New York, 2010.

----- “Heidegger: el abismo del pensar” en Revista *Espacios* Año XIII, N° 19, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1994, pp. 29-32.

-----“¿Por qué los Póstumos son clave?” en Revista Ñ: [http://www.revistaenie.clarin.com/notas/2009/02/28/\\_01867396.htm](http://www.revistaenie.clarin.com/notas/2009/02/28/_01867396.htm)

-Schürmann, R – Caputo, J.: *Heidegger y la mística*, Trad. castellana Sergio Sánchez y Carolina Scotto, Paideia, Córdoba, 1995.

-Schürmann, R – Janicaud, D.: *Heidegger y la filosofía práctica*, Alción, Córdoba, 1993.

-Spengler, O.: *La decadencia de occidente*, Espasa Libros, S.L.U., 1998. ([http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/spengler\\_owsald/LaDecadenciaDeOccidente\\_Vol01\\_00.htm](http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/spengler_owsald/LaDecadenciaDeOccidente_Vol01_00.htm)).

-Vattimo, G.: *Introducción a Nietzsche*, Ed. Península, Barcelona.

-----*Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

-Vattimo, G. (Compilador): *Hermenéutica y racionalidad*, Norma, Bogotá, 1994.

*Nota:* Otra bibliografía referida al tema, ya sea específicamente de los pensadores cuyos puntos de vista son prioritariamente estudiados, ya sea de los comentaristas de éstos que se estimen más pertinentes, será indicada oportunamente durante el desarrollo del curso.

#### **4) Régimen de evaluación**

El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos contemplado en resolución Decanal N° 363/99, en todo lo tocante a condiciones de alumnos promocionales, regulares y libres.

*Todos los estudiantes deberán probar conocimiento de las lecturas obligatorias comunes propuestas en la bibliografía, las que serán objeto de evaluación en cualquiera de las instancias de parciales y trabajos prácticos acordadas.*

Además de este requisito, las condiciones a las que los estudiantes estarán sujetos son las que se describen a continuación:

-Promoción directa sin examen: obtendrán esta condición quienes hayan: **a.-**asistido al 80 % de las clases de prácticos y ejecutado en tiempo y forma las actividades requeridas (vgr. respuesta a cuestionarios, participación en discusiones, etc.); **b.-** obtenido un promedio de siete o más en los trabajos de evaluación que se requieran oportunamente; **c.-** aprobado con siete o más los 2 parciales y los 3 trabajos escritos previstos. Éstos últimos deberán versar sobre temáticas y bibliografía propuestas por la cátedra.

-Promoción con coloquio: obtendrán esta condición quienes hayan cumplido con todos los requisitos de la promoción directa, excepto el de los tres trabajos escritos.

-Regular: obtendrán esta condición quienes hayan aprobado con cuatro o más cada uno de los 2 parciales y del 80 % de los trabajos prácticos previstos.

-Libre: obtendrán esta condición quienes obtuvieran una calificación inferior a cuatro puntos y/o no satisficieran alguna de las condiciones requeridas para la condición de alumnos regulares.

#### **5) Cronograma tentativo de dictado, temas y textos a trabajar en los prácticos**

El siguiente cronograma, tiene por objeto recuperar el espacio de trabajos prácticos como un lugar de análisis, reflexión y discusión filosófica de textos. Si bien la modalidad de los prácticos variará respecto de las actividades requeridas –trabajos individuales, grupales, a ser realizados previamente o a realizarse en clase–, será condición indispensable para todas ellas la lectura previa de los textos que corresponden a cada encuentro. Si bien se trabajará clase a clase con cuestionarios y otras actividades –que permiten una evaluación de un proceso– de un total de doce prácticos habrá sólo cuatro con evaluación escrita y/u oral. El alumno de promoción (sea directa o sea con coloquio), deberá tener aprobados tres de esos cuatro trabajos con promedio de siete o más. El alumno regular, dos de los cuatro prácticos con una calificación mínima de cuatro o más. En el cronograma se indican las fechas tentativas (que se procurará respetar) de los prácticos evaluados.

**20-8 Sobre verdad y mentira en sentido extramoral.** La pregunta por el “conocimiento” en el joven Nietzsche: intelecto, lenguaje, concepto y verdad “en sentido extramoral”.

Texto a trabajar:

Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

Texto complementario:

Sánchez, S.; *El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).

**27-8** *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. El problema del conocimiento como problema de una “crítica de la cultura”: 1. Consciencia y cuerpo 2. Sueño, vigilia y razón. 3. Arte, Filosofía y Ciencia. 4. Individuo y comunidad.

Texto a trabajar:

1-Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

Texto complementario:

2-Sánchez, S.; *El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).

**PRIMER PRÁCTICO EVALUATIVO ESCRITO.** Los alumnos, de modo individual, subirán al aula virtual un texto con consignas a indicar. **Fecha de entrega del trabajo: 29-8.**

**5/9 (por única vez el práctico será viernes y no jueves) y 10/9 Humano, demasiado Humano.** Temas:

1-La ciencia, la historia y el nuevo *pathos* filosófico. El horizonte naturalizado de la filosofía. Alcances de la crítica de la metafísica.

2- Modernidad, conocimiento y proceso de “intelectualización”. Los aportes de la antropología. Sueño y cultura.

Textos a trabajar:

Nietzsche, F., *Humano, demasiado humano*, Akal, Madrid, 1996. Libro I.

Tylor, *Cultura Primitiva*, Ayuso, 1977.

Texto complementario:

Sánchez, S., “La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño”, *Navigatio Vitae saggi per i settant’anni di Remo Bodeia* cura di Luigi Ballerini, &MassimoCiavolella, Edizioni AgincourtPress, New York, 2010.

**SEGUNDO PRÁCTICO EVALUATIVO GRUPAL (SUBIR EN EL AULA VIRTUAL HASTA EL 12-9).**

**17-9** Nietzsche de los años ochenta: la crítica del conocimiento y la crítica de la cultura.

Texto a trabajar:

Sánchez, S. *Nietzsche: la filosofía de los años ochenta*, texto inédito.

Textos complementarios:

Foucault, Michel, “Nietzsche, Freud, Marx”, en Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, El cielo por asalto, Bs as, 1997.

Bodei, R., *Destinos Personales. La era de la colonización de las conciencias*, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006- Cap. 3-4.

**24-9 Semana del estudiante**

**1-10** Sobre el concepto de “decadencia” en la filosofía de Nietzsche: P. Bourget como fuente.

Texto a trabajar:

P. Bourget, *Baudelaire y otros estudios críticos*, Ediciones del Copista, Córdoba, 2008.  
Nietzsche, *Fragmento de Lenzerheide*. Traducción de la Cátedra.

Texto complementario:

Campioni, “Psicología y nihilismo: Nietzsche y Bourget”, en *Baudelaire y otros estudios críticos*, Ediciones del Copista, Córdoba, 2008.

**TERCER PRÁCTICO EVALUATIVO ESCRITO: MODALIDAD Y CONSIGNAS A DEFINIR. SUBIR AL AULA VIRTUAL HASTA EL 3-10.**

**8-10.** Vida, interpretación y Hermenéutica. Dilthey como frontera.

Texto a trabajar:

“El surgimiento de la hermenéutica” en Dilthey, Wilhelm, *Dos escritos sobre hermenéutica*, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

**15-10 y 22-10** Heidegger, la categoría ontológica del “ser-en-el-mundo” y sus implicancias para la tradición hermenéutica: el giro ontológico de la hermenéutica. Comprensión e interpretación. El círculo hermenéutico.

Texto a trabajar:

Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29-30: Parte I, secc. 1, §§ 31 a 34.

Texto de apoyo para la elaboración del práctico:

Vattimo, *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

**CUARTO PRÁCTICO EVALUATIVO: SUBIR AL AULA VIRTUAL EL 27-10.**

**29-10** Gadamer y la crítica de la ingenuidad del historicismo. El “correctivo” de la conciencia hermenéutica. El círculo hermenéutico. La presencia de Heidegger en la perspectiva gadameriana. Gadamer: ¿“urbanizador de la provincia heideggeriana”?

Textos a trabajar:

Gadamer, H.,

*Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1996. Parte II cap. 9.

*Verdad y Método II*, Sígueme, Salamanca, 2000 Parte III. Cap.: “El círculo de la comprensión”.

Habermas, J., “Hans Georg Gadamer. Urbanización de la provincia heideggeriana”, en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, 2000.

**Quinto Práctico (recuperatorio): subir al aula virtual 2-11**

**5-11 Cierre de Prácticos.**

b- Cronograma de parciales y trabajos (con sus temáticas respectivas)

**19-9 Primer Parcial:** puntos a. y b. del programa

### **3-10 Trabajo escrito I:**

#### **Dos opciones:**

##### **-Opción 1:**

El intelectual nihilista como crítico de la cultura. El “exilio metafísico” y los condicionamientos gregarios de la moral. La visión pesimista de la condición humana.

**Textos:** Turgueniev, *Padres e hijos* (ediciones varias); Conrad: “El corazón de las tinieblas” (Ed. Alianza); Nietzsche: Selección de fragmentos concernientes a la decadencia y “el nihilismo europeo”, realizada por la cátedra; Kierkegaard: *La época presente*.

##### **-Opción 2:**

El fenómeno de la decadencia. Concepto y diagnóstico decimonónicos de la *décadence*: la “descomposición” del organismo; los “estilos de la decadencia” y la complejidad del “alma moderna”. La vivisección crítica y la comunidad fragmentada. La tentación del regreso al mito: reaccionarismo y progresismo. Pervivencia y agudización del “sentimiento de otoño de la cultura” en el siglo XX: la teoría de la decadencia de Oswald Spengler.

**Textos:** P. Bourget, *Baudelaire y otros estudios críticos*; Selección de textos de Nietzsche, O. Spengler, *La decadencia de occidente*, “Introducción”.

**24-10 Trabajo escrito II:** “Autenticidad”, “ser-para-la-muerte” y status de la “libertad” y la elección moral. Textos: *Ser y tiempo* (Segunda Sección, Capítulo primero, §§ 46-53). Tolstoi, I.: *La muerte de Ivan Illich* (ediciones varias). Sartre: “El existencialismo es un humanismo” (Varias ediciones. También en: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/766.pdf> ) Kierkegaard. *Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo*; Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*.

**Fecha a confirmar: Trabajo escrito III:** Cine y Filosofía. Elaboración de un trabajo, a partir de consignas dadas, sobre un film elegido por los estudiantes de entre un conjunto que integrará un ciclo de cine durante la segunda mitad del mes de mayo, organizado por la cátedra en torno a un eje temático de carácter filosófico. Las precisiones sobre los films, lugar y fechas de las proyecciones serán dados a conocer oportunamente.

**7-11 Segundo Parcial:** desde punto “c” del programa hasta el final.

**12-11 Recuperatorios Parciales.**

**14-11 Firma de libretas.**