

**Universidad Nacional de Córdoba**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Escuela de Filosofía**

**Cátedra:** Seminario Metodológico

**Año:** 2013

**Equipo docente:**

Dra. Marisa Velasco (Prof. Adjunta, ded. exclusiva a cargo de la cátedra)

Dra. Paola Gramaglia (Prof. Adjunta, ded. exclusiva)

Dr. Eduardo Mattio (Prof. Asistente, ded. semiexclusiva)

Dra. Laura Danón (Prof. Asistente, ded. semiexclusiva)

**Ayudantes alumnos:**

Malena León

Rocío Ponce

**Presentación:**

Este Seminario se propone iniciar a los estudiantes en la investigación filosófica. Para ello adopta la modalidad de un taller de producción en el que se acompaña al estudiante durante todo el proceso de elaboración de un breve artículo argumental. En ese marco, se entiende que la investigación filosófica no puede caracterizarse mediante un único conjunto de reglas o una metodología unívoca; sin embargo, existe un “saber hacer” en el que este curso pretende iniciar a los estudiantes de filosofía. En otras palabras, este seminario no se propone introducir a los alumnos en la utilización de un *único* método filosófico (defendido por algún autor o tradición en particular). En su lugar, intenta aproximarlos a una determinada concepción de la investigación académica, mayormente compartida por diversas tradiciones filosóficas. Según dicha concepción, el trabajo filosófico no es entendido de modo oracular o privado, sino que supone la producción pública de conocimiento, el intercambio argumentativo con pares y la comunicación del saber en el seno de una comunidad de investigación.

Aunque tenemos la firme convicción de que el aprendizaje de lo que es la investigación filosófica lleva mucho más que un título de grado, el ejercicio

continuo en la elaboración de trabajos breves con alto contenido personal favorece el pensamiento crítico y creador, condición necesaria para la investigación en filosofía. De igual manera, estas herramientas ayudarán al desempeño de los estudiantes en otras materias de la carrera.

En vista de este objetivo, se examinarán cuestiones teóricas, epistemológicas y prácticas que se suscitan a partir de los problemas planteados por MacIntyre en *Animales racionales y dependientes* (2001). La reflexión acerca del alcance, sentido y consecuencias de las tesis defendidas en dicha obra harán posible el planteo de problemas de investigación y la redacción de un artículo académico.

Como parte de los objetivos generales se espera que, al finalizar el año, los alumnos presenten un trabajo escrito de tipo argumentativo que deberán defender en forma oral. Las actividades prácticas semanales han sido pensadas para acompañar en cada paso todas las etapas que conducen a la realización del producto final.

### **Objetivos:**

- a) Ejercitar la lectura crítica de textos filosóficos de diverso nivel de complejidad.
- b) Desarrollar habilidades en la construcción de argumentos filosóficos y en la evaluación y crítica a los mismos.
- c) Conocer métodos de búsqueda y manejo de bibliografía e información especializada en filosofía y disciplinas relacionadas.
- d) Proponer y desarrollar temas y problemas de investigación.
- e) Realizar producciones escritas personales.

### **Núcleos temáticos:**

La materia contará con tres núcleos temáticos que serán desarrollados en forma conjunta. De este modo el orden en el que se presentan a continuación no constituye un orden cronológico.

#### **I. Búsqueda y manejo de bibliografía**

Búsqueda y procesamiento de información por medios tradicionales: biblioteca, hemeroteca, referencias, *Philosopher Index*, etc.

Búsqueda a través de nuevas tecnologías: *Philosopher Index* digital, guías web de filosofía, bases datos, búsqueda en internet.

Procesamiento de información a través de nuevas tecnologías: *Atlas-Ti* (programa para el análisis textual), *Zotero* (programa para el manejo y utilización de bibliografía).

Fuentes principales, fuentes secundarias, citas, referencias.

## **II. Elaboración de proyectos y producciones escritas**

Delimitación del tema y el problema a abordar.

Formulación de proyectos.

Producción de trabajo escrito: artículo.

## **III. Animales racionales y dependientes: problemas y consecuencias.**

Animales humanos y no humanos. El problema de lo mental. Virtudes, agencia moral y comunidad política.

### **Bibliografía obligatoria<sup>1</sup>:**

Glock, H.-J. (2008) *La mente de los animales: Problemas conceptuales*. Oviedo: KRK ediciones.

Espósito, R. (2009) *Comunidad, inmunidad y biopolítica*. Barcelona: Herder.

MacIntyre, A. C. (2001) *Animales racionales y dependientes: Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*. Barcelona: Paidós.

---

<sup>1</sup> Esta bibliografía será ampliada durante el dictado del curso, aunque se espera que cada alumno realice el rastreo bibliográfico necesario para el problema que aborde en su trabajo individual.

## **Condiciones de cursado:**

### Regularidad

80 % de las Actividades Prácticas aprobadas, esto es 7 (siete) actividades aprobadas.

Los 2 (dos) parciales aprobados (Proyecto y Trabajo).

### Promoción

80 % de las Actividades Prácticas aprobadas, esto es 7 (siete) actividades aprobadas.

Los 2 (dos) parciales aprobados (Proyecto y Trabajo).

Prestar especial atención a la última fecha para presentación del Trabajo Final para alumnos promocionales.

Nota para regulares y promocionales: sólo podrán recuperarse los prácticos que no tengan modalidad presencial y la participación, según ciertas modalidades y condiciones, en el foro de discusión de la materia podrá contar como recuperatorio de prácticos.

### Libres

Los estudiantes que deseen rendir libre la materia deberán presentar un trabajo con los mismos requisitos que los alumnos regulares con una antelación mínima a la fecha de exámenes de 15 días, aunque la cátedra recomienda entregar 30 días antes.

## **Metodología:**

La materia se dictará principalmente con la modalidad de taller, ya que se privilegia el objetivo de lograr producciones de los estudiantes en cada una de las etapas.

Cada alumno deberá crear una cuenta en el aula virtual de la Facultad durante la primera semana de clases. Los trabajos prácticos escritos podrán presentarse a través del aula virtual. La misma contará con toda la información relevante para el cursado de la materia. Algunas actividades prácticas deberán

realizarse obligatoriamente de manera presencial y otras obligatoriamente a través del aula virtual.

La primera etapa estará dirigida a la lectura de textos filosóficos centrada en la formulación de problemas y la construcción paulatina de proyectos que guíen la producción del trabajo final. La segunda etapa tendrá como objetivo la producción del trabajo final y su defensa oral.

## **ACTIVIDADES PRÁCTICAS EVALUADAS**

**Práctico 1:** 12 de agosto (Presencial y online)

**Práctico 2:** 21 de agosto (Presencial y online)

**Práctico 3:** 26 de agosto (Online)

**Práctico 4:** 30 de agosto (Presencial y online)

**Práctico 5:** 4 de setiembre (Online)

**Práctico 6:** 4 setiembre (Presencial)

**Práctico 7:** viernes 9 y martes 13 setiembre (Foro online)

**Práctico 8:** 5 de octubre (Presencial)

**Práctico 9:** 19 de octubre (Presencial)

## **PARCIALES**

**PRIMER PARCIAL:** Aprobación proyecto: 2 de octubre

**Recuperatorio:** 9 de octubre

**SEGUNDO PARCIAL:** Entrega de trabajos completo

**Promocionales:** 8 de noviembre

**Devolución de correcciones de trabajo:** 12 de noviembre

**Entrega de trabajos regulares:** 12 de noviembre

**Coloquios de promoción:** 26 de noviembre