

PROGRAMA Filosofía Antigua I

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía
Cátedra: Filosofía antigua I
Año Lectivo: 2014.

Prof. Adjunta a cargo de cátedra: Flavia Dezzutto.
Prof. Asistente (suplente): Leandro García Ponzó.

Adscriptos docentes: Tristán Fita, Héctor Lascano, Joaquín Vázquez.

Ayudantes alumnos: Ayelén Branca, Maximiliano Giordana, Axel Koessler, Franco Marchiaro, Cecilia Paccazocchi, Franco Puricelli, Hernán Rosso, Santiago Sánchez, Luciano Tarletta, Guillermo Viano.

1. Fundamentación

“*Bonus intra. Melior exi.*” Inscrición en el *Asclepieion* de Lambaesis, África (209-211AD)

El Programa para el año en curso, atiende a profundizar y dar continuidad a las nociones y problemas estudiados en el año 2013, por ello se propone analizar las concepciones de sabiduría presentes en el pensamiento antiguo, en conexión con el estatuto de la filosofía como un saber y una práctica ordenados a la *sophía*. En tal sentido el nacimiento del discurso filosófico será estudiado con relación a la dimensión argumentativa, judicativa y demostrativa del *lógos*.

Este itinerario nos exigirá, de un lado, tematizar a la *psykhé* como espacio y vehículo de divinización y de perfección noética -y por tanto ética- para el ser humano.

En los primeros filósofos el *lógos* encuentra su espacio de investigación en la naturaleza, *physis*, y se proyecta en la indagación racional de los problemas planteados en el campo fenoménico: el principio, el orden, el cambio, la generación y la corrupción, la totalidad, entre otros asuntos de importancia.

Igualmente, la misma experiencia humana, ética y política, encuentra su comprensión en la relación entre *lógos* y *psykhé*, como autoconocimiento y como virtud, en busca de su paradigma divino; y como ley humana, *nómos*, en pos de la justicia, *díke*.

En ese suelo, la filosofía platónica se constituye en el primer referente “sistemático” -asumiendo este término con las precauciones del caso- de la filosofía, por cuando la dialéctica provee un método que despeja la confusión y oscuridad de lo sensible y nos conduce a la claridad de las Formas, a la *sophía*.

Estas afirmaciones nos imponen indagar en perspectivas de desenvolvimiento simultáneo. De un lado la instauración de un fundamento epistémico para el

lógos como verdadero, y, de otro, la búsqueda de ese fundamento en un ámbito que, dentro de la humana racionalidad, instala la obligatoria referencia a las Formas Inteligibles, enteramente heterogéneas respecto de lo humano en su condición mortal. A ellas se accede por el camino de la *anámnesis*, de un desplazamiento de la memoria, que se realiza en la *psykhé*, elevándose de la vana apariencia hacia la plena realidad en el proceso dialéctico.

Los diálogos platónicos a estudiar en el año en curso, aspiran a cubrir un arco de conceptos y discusiones que se inicia con Eutrifrón, en el marco del proceso que culminará con la muerte de Sócrates, manifestando una doble y convergente tensión, que, centrada en la discusión sobre la piedad, pone en escena la relación entre la dialéctica y el modo de vida filosófico. Este panorama será enriquecido y complejizado con el estudio de *Menón*, *Fedón*, y el Libro X de *República*; en ellos examinaremos los problemas atinentes al alma, el conocimiento, y la propuesta ontológica de Platón, en constante vinculación con la *paideia* política del ateniense.

La tematización aristotélica del problema del *lógos* retoma preocupaciones platónicas, de índole ontológica, y ético-políticas, pero nos proporciona, de modo decisivo, un horizonte de análisis que se inscribe en la división de las ciencias o conocimientos, fundamentado en una ciencia de las causas que halla en la *ousía* -sustancia- la realidad primera, y en la que se resuelve la investigación sobre lo que es.

A su vez, el programa aristotélico de “salvar los fenómenos”, *tithenai ta phainomena*, así como la atención a las *éndoxai* u “opiniones comunes”, cuya validez metodológica abarca a la Filosofía Primera y a la Física, nos procura un claro suelo de vinculación epistémica, y un ángulo específico de examen para el ámbito práctico. Nos referimos tanto al uso retórico de la palabra en el contexto de la deliberación, *boúlesis*, política y judicial, como a la deliberación ética. En definitiva, son los *praktá*, los *agibilia*, los que resultan ser el objeto de un empleo de la palabra atento a la dinámica de la contingencia, del juicio práctico que ordena la acción, *praxis*.

Finalmente, el llamado “período helenístico”, sumamente problemático, en términos histórico filosóficos, supone un contexto político y cultural de gran movilidad, e implica, para las diversas tendencias filosóficas del momento, el desafío de efectuar un balance especulativo de un pasado filosófico de gran importancia, tanto en lo que concierne al pensamiento de los primeros filósofos, como a Platón y a Aristóteles, desarrollando a su vez las nuevas preocupaciones filosóficas en el contexto de las diversas apropiaciones del pensamiento filosófico de los siglos precedentes.

Nos detendremos en especial en el devenir de la tradición platónica y sus exposiciones, tal como se presenta en la filosofía de Plotino, en la que, hacia el s. III de la era cristiana, se discute el legado de los siglos anteriores, y se propone una exégesis de la filosofía de Platón que incorpora aspectos centrales del aristotelismo, del estoicismo, entre otras escuelas, en una formulación de la sabiduría y del camino del alma hacia la plenitud metafísica y noética de enorme valor y de inmensa gravitación en la filosofía posterior.

Finalizamos nuestra fundamentación evocando la sentencia del acápite, “*Bonus intra. Melior exi*”. Así reza la inscripción encontrada en un templo dedicado a Asclepio en la antigua ciudad romana de Lambaesis, en el Norte de África. Ella expresa de modo prístino un aspecto medular de la filosofía griega: la senda de ingreso en el camino del conocimiento no sólo garantiza el progreso en el saber, también la posibilidad de su plenitud. Quien accede a tal condición egresa de la actividad filosófica para morar, por fin, en la sabiduría. *Philosophia medicans*, según el ideal socrático, que, en el tiempo de los mortales, teje arduosamente las figuras de la luminosa inmortalidad.

2. Objetivos

a) Generales:

- Promover la comprensión de las nociones filosóficas en la perspectiva de su configuración histórica.
- Favorecer una aproximación a la conceptualización filosófica en un contexto comparativo y reflexivo.
- Profundizar en el carácter problemático específico de la filosofía, de modo que las discusiones y nociones propias del período puedan ser proyectadas en los debates filosóficos posteriores y actuales.

b) Específicos

- Brindar un contexto histórico crítico de los filósofos y los problemas de la Antigüedad Griega, que permita entender a las tendencias filosóficas y a las nociones correspondientes en sus procesos y rupturas y en sus modalidades de articulación.
- Promover una comprensión precisa de los conceptos fundamentales de la filosofía antigua, mediante la explicación de las cuestiones especulativas en juego, y la delimitación de su campo semántico filosófico.
- Que los estudiantes puedan establecer la relevancia conceptual de las nociones filosóficas griegas, por medio del análisis textual, y de la discusión de las líneas interpretativas.
- Profundizar, en cuanto constituyen los ejes conceptuales de este curso, en el estatuto epistémico de la sabiduría, en su vinculación con la divinización y perfección noética de la *psykhé*, y en las consecuencias ético-políticas de tal vínculo.

3. Contenidos

Unidad n° 1:

Physis, lógos y psykhé en los primeros filósofos.

- La preocupación por la *physis* y su contexto socio-cultural. *Lógos* político y *lógos* filosófico en el nacimiento de la filosofía.
- La filosofía jónica. Los principios de la investigación física en Tales, Anaximandro y Anaxímenes.

- Número y proporción en el pitagorismo. La noción de *psykhé* y la búsqueda la sabiduría.
- *Lógos*, devenir y totalidad en Heráclito.
- La investigación sobre el ser y la cuestión de la verdad en Parménides.

Fuentes:

Tales, Anaximandro, Anaxímenes. Selección de *Fragmentos*.
 El pitagorismo. *Testimonios* Porfirio, *Vida de Pitágoras*.
 Heráclito, *Fragmentos (selección)*
 Parménides, *Sobre la Naturaleza*.

Unidad nº 2:

El ascenso filosófico de la psykhé: metafísica y sabiduría en Platón.

- La tensión dialéctica y el modo de vida socrático en *Eutifrón*.
- Conocimiento, inmortalidad del alma y virtud en *Menón*.
- *Fedón*: La filosofía como *ars moriendi* y el carácter divino del alma. La vía de la dialéctica y el acceso a las ideas.
- Metafísica y ética en *República Libro X*.

Fuentes:

Eutifrón
Menón
Fedón
República. L X.

Unidad nº 3:

El estatuto del saber filosófico en Aristóteles. Theoría, praxis, eudaimonía.

- La sabiduría y la ciencia de las causas en *Metafísica*.
- La división de las ciencias o conocimientos: *tékhne*, *praxis*, y *theoría*.
- La cuestión de la “ciencia buscada”. La investigación del ser en tanto ser. El estudio de la sustancia suprasensible.
- Movimiento, Motor y movido en *Física III y VII*.
- *Physis* y *praxis*: la *psykhé* como principio vital y el *éthos* humano.

Fuentes:

Metafísica: L. I, II, IV, XII.
Física III, VII.
Sobre el alma L. III.
Ética Nicomáquea: L. I, II, III.

Unidad nº 4:

La transformación del discurso filosófico en la tardoantigüedad. Sabiduría y felicidad.

- Contextos de la filosofía tardoantigua.
- La tripartición y la unidad de la filosofía: Lógica, Física y Ética.
- La vida según la naturaleza y la virtud: la cuestión de la felicidad.
- Filosofía y exégesis en el tratamiento plotiniano de la tradición platónica.
- La causalidad del Uno.
- La conversión del alma hacia el Uno- Bien.

Fuentes:

Diógenes Laercio, *Vidas de los filósofos ilustres*, trad. C. García Gual, Madrid, Alianza, 2007.

Enéadas I, 3. Sobre la dialéctica.

Enéadas I, 4. Sobre la felicidad.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de consulta obligatoria.

NOTA

Se consignan los datos bibliográficos de las fuentes, por cuanto al pie de la enumeración de los contenidos se encuentran especificados los textos de lectura obligatoria. De la bibliografía que se consigna como ampliatoria se realizará una selección, para acompañar la lectura de las fuentes, según las características del grupo de estudiantes en concreto.

Fuentes

Unidad n° 1:

DIELS, Hermann; KRANZ, Walther (1960-1961). *Die Fragmente der Vorsokratiker* (10ª edición). Berlín, Weidmann.

COLLI, *La sabiduría griega I* (1995), *II* (2008), *III* (2010), Madrid, Trotta.

EGGERS LAN, C., JULIÁ, V. (1978). *Los filósofos presocráticos*. 1 (1ª edición). Madrid, Gredos.

CORDERO, N.; OLIVIERI, F. J.; LA CROCE, E.; EGGERS LAN, C. (1979). *Los filósofos presocráticos*. 2 (1ª edición). Madrid, Gredos.

PORATTI, A.; EGGERS LAN, C.; SANTA CRUZ DE PRUNES, M. I.; CORDERO, N. (1980). *Los filósofos presocráticos*. 3 (1ª edición). Madrid, Gredos

KIRK, G.S., RAVEN, J.E., SCHOFIELD, M. *Los filósofos presocráticos*. Gredos, Madrid, 1987. 2º Edición.

Fragments de los Presocráticos I (2008)- *II* (2011), Buenos Aires, Losada.
Intr. Trad. y notas Ramón Cornavaca.

PARMÉNIDES. *Sobre la Naturaleza*. Traducción y comentario a cargo de GÓMEZ LOBO, Alfonso. Buenos Aires: Ed. Charcas, 1985.

PARMENIDE, *Frammenti. Della Natura*. Testimonianze indiretti. En *I Presocratici, Frammenti e testimonianze*. Introduzione, traduzione e note di Angelo Pasquinelli. Einaudi Ed., Torino, 1958.

HERACLITO, *Frammenti*, en *I Presocratici, Frammenti e testimonianze*. Introduzione, traduzione e note di Angelo Pasquinelli. Einaudi Ed., Torino, 1958.

PORFIRIO, *Vida de Pitágoras. Argonáuticas. Órficas. Himnos Órficos*. Editorial Gredos, Madrid, 1987.

PORPHYRE, *Vie de Pythagore, Lettre à Marcella*. E. des Places, ed. and trans., Paris, Les Belles Lettre, 1982.

VIDAS DE PITÁGORAS, David Hernández de la Fuente. Ed. Atalanta, Girona -España-, 2011

Unidad nº 2:

Platón, *Diálogos*. Ed. Gredos, Madrid (9 volúmenes).
Vol. I: *Eutifrón* (2003).
Vol. II: *Menón* (1987).
Vol. III: *Fedón* (2003).
Vol. IV: *República*. (1992).

PLATO, *Euthyphro* in “The Trial and Death of Socrates”, translated by G. M. A. Grube, Hackett Publishing, 1975.

PLATO, *Euthyphro. Apology. Crito. Phaedo. Phaedrus*, Harold N. Fowler, Loeb Classical Library, 2005.

PLATO, *Defence of Socrates, Euthyphro, Crito*. David Gallop, Oxford World's Classics, 1999.

PLATO, *Euthyphro, Apology of Socrates, and Crito*, John Burnet, Clarendon Greek Text with English Notes, John Burnet, 1997.

PLATON, *Hippias mineur, Alcibiade I, Apologie de Socrate, Euthyphron*, Texte établi et trad. par Maurice Croiset., Les Belles Lettres, Paris, 1920.

PLATO'S *Meno*. Cambridge Studies in the *Dialogues of Plato*, 2006. Dominic Scott.

PLATON, *Oeuvres complètes*, T. III, 2e partie *Menon*, Ed. A. Croisset, Belles Lettres, Paris, 1965.

PLATÓN, *Fedón*, Traducción, Introducción y notas de C. Eggers Lan, Eudeba, Buenos Aires, 2007.

Plato's Phaedo, D. Bostock, Oxford, 1986.

PLATO, *Phaedo*, D. Gallop, Oxford, 1975.

PLATO, *Phaedo*, C. J. Rowe, Cambridge, 1993.

PLATON, *Phédon*, Texte établi et trad. par León Robin, Paris, Les Belles lettres, 1941.

PLATÓN. *República*, EUDEBA, Buenos Aires, 1969. Traducción de Antonio Camarero. Estudio Premilitar y notas de Luis Farré.

PLATON. *La République*, Ed. Chambry-Diès, Belles Lettres, Paris, 1947.

PLATO, *The Republic*, Ed. Shorey, Loeb Classical Library, Nueva York, 1930.

Lexicon Platonicum; sive, Vocum Platoniarum index. Georg Anton Friedrich Ast Lipsiae in libraria Weidmanniana, 1853.

Unidad nº 3:

ARISTÓTELES. *Metafísica*. Introducción, traducción y notas a cargo de Tomás Calvo Martínez. Madrid, 1994.

Aristotle's Metaphysics. English text and commentary by W.D. Ross. Oxford University Press, 1948.

ARISTOTE. *Métaphysique*. Introduction, traduction et notes J. Tricot. Vrin, París, 1933. (n. ed. 1953, 1962).

ARISTÓTELES. *Física*. Edición a cargo de Guillermo de Echandía. Gredos, Madrid, 1998.

ARISTOTLE. *Physics*. Translated by Hardie R. P., Gaye, R.K. ROSS, W. D. *The works of Aristotle translated into English*. Oxford Translation, 12 vols., Oxford, 1910- 1952. Vol. II.

ARISTÓTELES, *Acerca del alma*, Madrid, Gredos, 1994. Intr. Trad. y notas Tomás.

ARISTÓTELES, *Acerca del Alma*, Buenos Aires, Colihue, 2010. Intr. Trad. y notas Marcelo Boeri.

ARISTOTE, *De l'Ame*, Paris, Les Belles Lettres, 1947. Intr. Trad. y notas J. Tricot.

ARISTOTLE, *De Anima*, Oxford, OUP, 1961. Introduction and Commentary W. Ross.

ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Introducción a cargo de E. Lledó Iñigo. Traducción y notas a cargo de Julio Pallí Bonet. Gredos, Madrid, 1995.

ARISTOTLE. *Nicomachean Ethics*. English translation by Ross, W. D. Oxford, 1915.

BONITZ, H. (1955) *Index Aristotelicus*, Berlín.

Unidad nº 4:

Diógenes Laercio, *Vidas de los filósofos ilustres*, trad. C. García Gual, Madrid, Alianza, 2007.

Diogenes Laertius, *Lives of Eminent Philosophers I- II*, Trans. R. D. Hicks, Harvard University Press, Loeb Classical Library, 1925.

PLOTINI OPERA. Paul Henry and Hans-Rudolf Schwyzer, *Editio maior* (3 vols., Paris, Desclée de Brouwer, 1951-1973) and Oxford Classical Text (1964- 1982).

PLOTIN, *Ennéades*, Emile Bréhier, Collection Budé, 1924-1938.

PLOTINO, *Enéadas. Textos esenciales*. Traducción, notas y estudio Preliminar: M.I. Santa Cruz y M. I. Crespo, Colihue Clásica, Bs.As., 2007.

PLOTINO, *Enéadas*, Porfirio, *Vida de Plotino*, Intr. Trad. y Notas J. Igal, Gredos, Madrid, 1992- 1999. 3 Vols.

PLOTINUS, *Enneads*. H. Armstrong, (with English translation), Loeb Classical Library, 1966-1988.

Lexicon Plotinianum. J. H. Sleeman & Gilbert Pollet (1980) Ancient and medieval philosophy series, Leuven Un. Press, Leuven, Belgium.

Obras generales:

BRÈHIER, E., *Historia de la filosofía (Histoire de la Philosophie, 1926)*, traducción de Demetrio Náñez, Sudamericana, Buenos Aires, 3ra. ed., 1948, T. I. *Filosofía Antigua*.

CANTO SPERBER, M., et al.: *Filosofía Griega I- II*, Bs. As. Docencia, 2000.

GUTHRIE, W. K. C., *Orpheus and Greek Religion: A Study of the Orphic Movement*. Methuen, London, 1935, revised 1952.

GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la Filosofía Griega*, Gredos, Madrid, 1990. 6 vols.

JAEGER, Werner, *Paideia*. FCE, México, 1985.

ROHDE, Erwin, *PSIQUE. La idea del alma y la inmortalidad entre los griegos*, FCE, México, 1948.

SNELL, Bruno, *The Discovery of the Mind: In Greek Philosophy and Literature*, Dover, 1960.

REALE, Giovanni, *Storia della Filosofia Antica*, Vita e Pensiero, Milano, 1975-80 y reeds.

The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy, Edited by David Sedley, Cambridge University Press, 2004.

Bibliografía ampliatoria

Introducción:

LLEDÓ ÍÑIGO, E. «Notas semánticas sobre el origen de la filosofía y de su historia», en *Lenguaje e Historia*. Barcelona, 1978.

CALVO MARTÍNEZ, T. "Léxico y filosofía en los presocráticos", en *Logos. Anales del Seminario de Metafísica UCM*. N° 6, 1971, pp. 7-24.
MALINGREY, Anne-Marie, *Philosophia. Étude d'un groupe de mots dans la littérature grecque dès présocratiques au IVe siècle après J.-C.*, Paris, Vrin, 1961.

Para la Unidad N° 1:

CALVO MARTÍNEZ, Tomás: "La noción de Physis en los orígenes de la filosofía griega", *Daimon. Revista de filosofía*, n. 21, 2000, pp. 21-38.
DE VOGEL, C. J. *Pythagoras and Early Pythagoreanism*, Assen, 1966.
EGGERS LAN, Conrado. *Libertad y compulsión en la Antigua Grecia*. Oficina de Publicaciones del CBC. UBA, Buenos Aires, 1997. Cap. V. "La lógica de la persuasión y la lógica de la compulsión en Parménides". pp. 99- 119.
KIRK, G.S., *Heracitus. The cosmic fragments*. Ed. Introduction and Commentary by- Cambridge, at The University Press, 1954.
HERMANN, Arnold, *To Think Like God: Pythagoras and Parmenides—the Origins of Philosophy*. Parmenides Publishing, 2005.

MONDOLFO, Rodolfo. *Heráclito*. Textos y problemas de su interpretación. Tr. Cast. S. XXI, 1966. reeds.
Mc. KENZIE, M. *El dilema de Parménides*. En "Lecturas sobre los Presocráticos III". Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2002).
O'BRIEN, D. *El no ser y las opiniones de los mortales*. En "Lecturas sobre los Presocráticos III". Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2002).
O'MEARA, Dominic J. *Pythagoras Revived*. Oxford University Press, 1989.

The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, ed, A. Long, Cambridge University Press, 1999.

Para la Unidad N° 2

BRUN, Jean: *Platón y la Academia*. Eudeba, Bs. As., 1961.
ERLER, M. BRISSON, L. comp, *Gorgias - Meno. Selected Papers from the Seventh Symposium Platonicum*, Germany, Academia Verlag, 2007.
FRIEDLÄNDER, Paul. *Plato. An Introduction*. Princeton: Princenton University Press, 1969. English trans. of the German: *Platon: Seinswahrheit und Lebenswirklichkeit*. Berlin: W. de Gruyter & Co., 1964.
GÓMEZ LOBO, Alfonso, "Sobre la ontología del Eutifrón", *Méthexis*, X 1997, pp. 39-44.
GOSLING, J.C.B., *Platón*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
GRUBE, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, trad. cast., Gredos, Madrid, 1974.
IRWIN, T. H. *Coerción y objetividad en la dialéctica platónica*. En "Lecturas sobre Platón y Aristóteles Vol. I". Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2000).

KOYRÉ, Alexander, *Introducción a la lectura de Platón*, tr. cast. Alianza Editorial, Madrid, 1966.

LEFEBVRE, R., *Platón, filósofo del placer*, Buenos Aires, Ed. Biblos, 2011.

MONDOLFO, Rodolfo. *Sócrates*, EUDEBA, Buenos Aires, 1965.

NEHAMAS, *Sobre la imitación y la poesía en República X*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles VI. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2003).

SCOTT, D. *La anámnesis platónica revisada*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles VII (primera parte)”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2004).

SCHUHL, P. M.: *Études sur la Fabulation Platonicienne*. P.U.F., París, 1947.

TOVAR, Antonio, *Vida de Sócrates*, Revista de Occidente, Madrid, 1947 y reeds.

UNTERSTEINER, Mario, *I Sofisti*, Lampugnani Nigri, Milano, 1949. reeds.

VLASTOS, Gregory, *Razones y causas en el Fedón*, En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles II”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2001).

The Cambridge Companion to Plato, ed. R. Kraut, Cambridge University Press, 1992.

Para la Unidad N° 3:

ANDO, Takatura. *Aristotle's Theory of Practical Cognition*. Kyoto, 1958.

AUBENQUE, Pierre. *El problema del ser en Aristóteles*, trad. cast. Taurus, Madrid, 1981.

La Prudencia en Aristóteles. Crítica, Barcelona, 1999.

BERTI, E. *La dialéctica en Aristóteles*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles II”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2000).

BODÉUS, R., *Aristóteles: una filosofía en busca del saber*, México, Universidad Iberoamericana, 2011.

DÜRING, Ingemar. *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*. UNAM, México, 1999.

MONTOYA, J. CONILL, J., *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Ed. Cincel, Madrid, 1985.

NUSSBAUM, Martha. *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Visor, Madrid, 1995.

PELLETIER, I. *La dialéctica aristotélica*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles II”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2001).

REALE, Giovanni. *Introducción a Aristóteles*. Ed. Herder, Barcelona, 1985.

The Cambridge Companion to Aristotle, Barnes, J. ed., Cambridge University Press, 1999.

Para la Unidad n° 4:

Filosofía helenística

LONG, Anthony, *La filosofía helenística*, Revista de Occidente, Madrid, 1975.
NUSSBAUM, M., *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*, Paidós, Barcelona 2003. Cap. I.
SCHOFIELD, M., STRIKER G. (comp.), *Las normas de la naturaleza. Estudios de ética helenística*, Manantial, Buenos Aires, 1993.

Plotino

ALSINA CLOTA, El Neoplatonismo, Anthropos, Barcelona, 1989.
AUBRY, Gwenaëlle, *Dieu sans la puissance. Dynamis et energeia chez Aristote et chez Plotin*, Vrin, Paris, 2006.
BRÈHIER, E., *La filosofía de Plotino*, Sudamericana, Bs. As., 1953.
HADOT, Pierre, Etre, "Vie et Pensée chez Plotin et avant Plotin", *Les sources de Plotin, Entretiens sur l'Antiquité Classique*. T. V. F. Hardt, Genève, 1957.
SANTA CRUZ, M. I., "Modos de conocimiento en Plotino", *Estudios de Filosofía*, n .34, 2006, pp. 201- 216.

The Cambridge Companion to Plotinus, ed. Gerson, L., Cambridge University Press, 1996.

Diccionarios y Vocabularios de Filosofía

Diccionario de Filosofía. J. Ferrater Mora. Ed. varias.

The Cambridge Dictionary of Philosophy, R. Audi, 2º ed., Cambridge University Press, 1999. Editado en español por la editorial Akal.

Vocabulaire technique et critique de la philosophie. Lalande, André, PUF, Paris, 1988. Vol I y II.

Para la consulta sobre temas de la lengua, religión y cultura griega

DICTIONNAIRE GREC- FRANÇAIS par M.A. Bailly. Librairie Hachette, Paris, 1901.

DICTIONARY OF CLASSICAL ANTIQUITIES by Oskar Seyffert, Rev. ed. with add. by H. Nettleship and J. E. Sandys. Meridian Library, New York, 1957.

GREEK ENGLISH LEXICON. Compiled by Henry G.Liddell. D.D., and Robert Scott. D. D. Clarendon Press, Oxford, 1958.

AAVV. *Los antiguos griegos y su lengua*. Victoria Juliá Editora. Biblos, Buenos Aires, 2001.

BENVENISTE, Emile. *Vocabulario de las Instituciones Indoeuropeas*. Taurus, Madrid, 1983.

CANTARELLA, G., *La literatura griega clásica y la literatura griega de la época helenística e imperial*, trad. cast., Losada, Buenos Aires, 1971/72.

CAPPELLETTI, Ángel. *La estética griega*. Universidad de los Andes, Mérida, 1991.

CAVALLO, G., CHARTIER, R. (dir.). *Historia de la Lectura en el Mundo Occidental*. Taurus, Madrid, 1998.

DELAUNOIS, Marcel. *Le Plan Rhétorique dans l'Éloquence Grecque d'Homère a Démosthène*. Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 1959.

DETIENNE, Marcel. *La escritura de Orfeo*. Península, Barcelona, 1990.

GRIMAL, Pierre. *Diccionario de la mitología griega y romana*, Paidós, Barcelona, 1982.

IGLESIAS ZOIDO, Juan Carlos. *La argumentación en los discursos deliberativos de Tucídides y su relación con la normativa retórica del siglo IV*. Universidad de Extremadura, Salamanca, 1995.

LAÍN ENTRALGO, Pedro. *La Curación por la Palabra en la Antigüedad Clásica*. Anthropos, Barcelona, 1987.

MARROU, H.-I. *Histoire de l'Éducation dans la Antiquité*. Ed. Du Seuil, París, 1948. (Edición castellana en EUDEBA, Buenos Aires, 1965)

MURPHY, James. *La Retórica en la Edad Media*. FCE, México, 1986. Primera Parte: "La Teoría retórica antigua y sus continuaciones".

NILSSON, M.P., *Historia de la Religión Griega*, trad. cast. EUDEBA, Buenos Aires, 1968.

WHITEHEAD, David. *Tradition and Originality: Aspects of Athenian Forensic Oratory in the Late Fifth and Early Fourth Centuries B.C.* "Electronic Antiquity". February 2003, Vol. 7. Nº 1. Electronic Version.

YATES, Frances. *El arte de la memoria*. Taurus, Madrid, 1974. Cap. II: "El arte de la memoria en Grecia: Memoria y alma".

NOTA: Para las traducciones aceptables de los presocráticos, Platón y Aristóteles, remitimos a las listas consignadas en los suplementos de *Méthexis* III (1990), I (1998), y IV (1991), respectivamente. Dado que se han editado traducciones nuevas y de calidad, sugerimos además que se consulte a la cátedra en esta materia.

5. Metodología.

Como criterios metodológicos, planteamos aquellos que surgen de las exigencias del tratamiento histórico especulativo de las fuentes textuales seleccionadas, a saber:

- Análisis de fuentes: consistente en el examen lexical y doctrinal de las nociones centrales de cada unidad, determinando su campo semántico especulativo, en el contexto de su relevancia en la obra de los pensadores propuestos.
- Discusión doctrinal: consistente en el establecimiento de las implicancias histórico filosóficas de los problemas, mediante la consideración de las exposiciones críticas más importantes al respecto.
- Propuesta interpretativa: consistente en la postulación de las líneas de interpretación planteadas en la fundamentación, mostrando el vínculo entre los niveles doctrinal, histórico y especulativo de los problemas estudiados.

Nota bibliográfica: sobre la base de las ediciones en lengua castellana de los textos fuente, se realizarán los aportes provenientes de las ediciones en otras lenguas. Respecto de los estudios y comentarios, se utilizará primariamente la bibliografía en lengua castellana, agregando alguna traducción específica aportada por la docente. En caso de que alguno de los participantes del curso

podiera acceder a la lectura de materiales en otra lengua, se efectuarán las recomendaciones adecuadas.

6. Régimen de Evaluación

La evaluación de la materia, contemplará las siguientes instancias:

- el porcentaje de asistencia a las clases prácticas establecido por la FFyH/UNC.
- la realización y aprobación de los trabajos prácticos obligatorios en base a las fuentes filosóficas de la bibliografía, según la modalidad propuesta por la cátedra.
- la ejecución y aprobación de dos exámenes parciales.

7. Requisitos específicos para la promoción y la regularidad

Régimen de Regularidad

Los estudiantes que cumplimenten los requisitos estipulados en el punto 6 serán considerados regulares, con las siguientes especificaciones: aprobar los dos exámenes parciales, sea en primera instancia o en recuperatorio, y el 80% de los trabajos prácticos obligatorios que se estipulan en dos de los tres propuestos por la cátedra, sea en primera instancia o en recuperatorio.

Régimen de Promoción

Los estudiantes que cumplimenten los requisitos estipulados en el punto 6 tendrán acceso al régimen promocional, con las siguientes especificaciones: aprobar los dos exámenes parciales con una nota mínima de 6 (seis), y un promedio 7 (siete) puntos entre las dos evaluaciones, incluyendo el recuperatorio de parciales en el promedio, -si fuera necesario cumplimentarlo-.

Régimen de estudiantes libres:

Los estudiantes que rindan la asignatura en condición de libres, serán examinados en la totalidad de los contenidos del programa, según la doble modalidad de examen escrito y oral en las fechas de examen previstas por la FFyH/UNC, y deberán cumplimentar clases de consulta con los docentes de la cátedra en los horarios establecidos institucionalmente, a los fines de puntualizar los contenidos y metodología de estudio a evaluar.

8. Distribución horaria y días asignados para el desarrollo de la asignatura

Se asignará la distribución horaria del siguiente modo:

Clases Teóricas: martes de 18 a 20 hs., miércoles de 16 a 18 hs.

Clases Prácticas: viernes de 14 a 16 hs.

9. Cronograma de evaluaciones:

Exámenes parciales:

Trabajos Prácticos obligatorios:

NOTA: Las instancias de recuperación de exámenes parciales y trabajos prácticos obligatorios se estipularán oportunamente.

