

PROGRAMA Filosofía Antigua I

Universidad Nacional de Córdoba
 Facultad de Filosofía y Humanidades
 Escuela de Filosofía
 Cátedra: Filosofía antigua I
 Año Lectivo: 2016.

Prof. Adjunta a cargo de cátedra: Flavia Dezzutto.

Prof. Asistente: Valeria Secchi.

Prof. Asistente: Leandro García Ponzó.

Adscriptos docentes: Daniel Cignetti, Héctor Lascano, Joaquín Vázquez.

Ayudantes alumnos/as: Ignacio Bisignano, Constanza Filloy, Matías Horvat, Leonardo Ibañez, Camila Jiménez.

1. Fundamentación

El Programa para el año en curso se propone analizar de las conceptualizaciones acerca del ser como *physis* (naturaleza), *éidos* (idea-forma), *ousía* (sustancia), forjadas en el pensamiento antiguo, en conexión con el estatuto de la filosofía como un saber y una práctica ordenados a la *sophía*.

Esta reflexión es indisoluble del examen de la dimensión lingüística de tales conceptualizaciones, perceptible en la conformación de un vocabulario y un modo de argumentación propios para la filosofía. En esta línea, el nacimiento del discurso filosófico será estudiado con relación a la dimensión argumentativa, judicativa y demostrativa del *lógos*.

En los primeros filósofos el *lógos* encuentra su espacio de investigación en la naturaleza, *physis*, y se proyecta en la indagación racional de los problemas planteados en el campo fenoménico: el principio, el orden, el cambio, la generación y la corrupción, la totalidad, entre otros asuntos de importancia.

Igualmente, la misma experiencia humana, ética y política, encuentra su comprensión en la relación entre *lógos* y *psykhé*, como autoconocimiento y como virtud, en busca de su paradigma divino; y como ley humana, *nómos*, en pos de la justicia, *díke*.

En ese suelo, la filosofía platónica se constituye en el primer referente "sistemático" -asumiendo este término con las precauciones del caso- de la filosofía, por cuando la dialéctica provee un método que despeja la confusión y oscuridad de lo sensible y nos conduce a la claridad de las Formas, a la *sophía*.

Estas afirmaciones nos imponen indagar en perspectivas de desenvolvimiento simultáneo. De un lado la instauración de un fundamento epistémico para el *lógos* como verdadero, y, de otro, la búsqueda de ese fundamento en un ámbito que, dentro de la humana racionalidad, instala la obligatoria referencia a las Formas Inteligibles, enteramente heterogéneas respecto de lo humano en su

condición mortal. Del *lógos* de la retórica, de su compleja potencia persuasiva que perturba al alma, tal como podemos leer en *Fedro*, se pasa a la “nueva retórica” articulada en la dialéctica, por la que la *psykhé* se eleva de la vana apariencia hacia la plena realidad.

Los diálogos platónicos a estudiar en el año en curso aspiran a cubrir un arco de conceptos y discusiones que ponen en escena la relación entre la dialéctica, la ontología y el modo de vida propio del filósofo, en constante vinculación con la *paideia* política del ateniense.

La tematización aristotélica del problema del *lógos* retoma preocupaciones platónicas, de índole ontológica y ético-políticas, pero nos proporciona, de modo decisivo, un horizonte de análisis que se inscribe en la división de las ciencias o conocimientos, fundamentado en una ciencia de las causas que halla en la *ousía* -sustancia- la realidad primera, y en la que se resuelve la investigación sobre lo que es.

A su vez, el programa aristotélico de “salvar los fenómenos”, *tithenai ta phainomena*, así como la atención a las *éndoxai* u “opiniones comunes”, cuya validez metodológica abarca a la Filosofía Primera y a la Ética, nos procura un claro suelo de vinculación epistémica, y un ángulo específico de examen para el ámbito práctico. Nos referimos tanto al uso retórico de la palabra en el contexto de la deliberación, *boúlesis*, política y judicial, como a la deliberación ética. En definitiva, son los *praktá*, los *agibilia*, los que resultan ser el objeto de un empleo de la palabra atento a la dinámica de la contingencia, del juicio práctico que ordena la acción, *praxis*.

En esta perspectiva, el estudio de *Tópicos* nos permitirá determinar los diversos usos e inserciones conceptuales del razonamiento dialéctico, sea para la ciencia teórica, sea para la ciencia práctica, según sus condiciones de evaluación epistémica.

Finalmente, el llamado “período helenístico”, sumamente complejo, en términos histórico filosóficos, supuso un contexto político y cultural de gran movilidad, e implicó, para las diversas tendencias filosóficas del momento, el desafío de efectuar un balance especulativo de un pasado filosófico de gran importancia. Esta tarea se extendió a la reflexión de los primeros filósofos, a la significación de la figura de Sócrates, y a la referencia tutelar y problemática al pensamiento de Platón y a Aristóteles, desarrollando a su vez las nuevas preocupaciones en el contexto de las diversas apropiaciones del pensamiento filosófico de los siglos precedentes.

Abordaremos, aún de modo sumario por las exigencias de tiempo, algunos de los testimonios del estoicismo antiguo para introducir su concepción del discurso filosófico, y los temas centrales de la física, la ética y la lógica.

2. Objetivos

a) Generales:

- Promover la comprensión de las nociones filosóficas en la perspectiva de su configuración histórica.

- Favorecer una aproximación a la conceptualización filosófica en un contexto comparativo y reflexivo.
- Profundizar en el carácter problemático específico de la filosofía, de modo que las discusiones y nociones propias del período puedan ser proyectadas en los debates filosóficos posteriores y actuales.

b) Específicos

- Brindar un contexto histórico crítico de los filósofos y los problemas de la Antigüedad Griega, que permita entender a las tendencias filosóficas y a las nociones correspondientes en sus procesos y rupturas y en sus modalidades de articulación.
- Promover una comprensión precisa de los conceptos fundamentales de la filosofía antigua, mediante la explicación de las cuestiones especulativas en juego, y la delimitación de su campo semántico filosófico.
- Que los estudiantes puedan establecer la relevancia conceptual de las nociones filosóficas griegas, por medio del análisis textual, y de la discusión de las líneas interpretativas.
- Profundizar, en cuanto constituyen los ejes conceptuales de este curso, en el estudio de la elaboración de las conceptualizaciones ontológicas y éticas antiguas, en vinculación con su expresión lingüística, en el ámbito de la lógica argumentativa, de la dialéctica y de la retórica.

3. Contenidos

Unidad n° 1:

Physis y lógos en los primeros filósofos.

- La preocupación por la *physis*, el estatuto filosófico del *lógos* y su contexto socio-cultural.
- La filosofía jónica. Los principios de la investigación física en Tales, Anaximandro y Anaxímenes.
- *Lógos*, devenir y totalidad en Heráclito.
- La investigación sobre el ser y la cuestión de la verdad en Parménides.
- Física, conocimiento y reflexión ética en el atomismo antiguo.

Fuentes:

Tales, Anaximandro, Anaxímenes. *Fragmentos (selección)*.
 Heráclito, *Fragmentos (selección)*.
 Parménides, *Sobre la Naturaleza*.
 Demócrito, *Fragmentos (selección)*.

Unidad n° 2:

Dialéctica, ontología y sabiduría en Platón.

- La cuestión socrática. Caracterización de la sofística.

- Retórica y dialéctica en *Fedro*. El ascenso de la *psykhé* y el acceso a las ideas.
- La evaluación platónica de la *polis* de su tiempo. Educación política y educación filosófica.
- Metafísica, dialéctica y sabiduría en *República X*.

Fuentes:

Fedro
República. L VI, VII, X.

Unidad nº 3:

La episteme filosófica en Aristóteles. Sobre el ser, la praxis y los usos del lógos.

- La sabiduría y la ciencia de las causas en *Metafísica*.
- La división de los conocimientos: *tékhne*, *praxis*, y *theoría*.
- La cuestión de la “ciencia buscada”. La investigación del ser en tanto ser.
- La noción de *ousía* y el estudio de la sustancia suprasensible.
- El examen filosófico de la acción humana y su virtud.
- Dialéctica argumentativa y deliberación retórica.

Fuentes:

Metafísica L. I, II, VI, VII XII.
Ética Nicomáquea L. I, II, III.
Retórica L. I, L. II, 4- 6
Tópicos L. I.

Unidad nº 4:

La transformación del discurso filosófico en la tardoantigüedad. Sabiduría y felicidad.

- Contextos y características de la filosofía helenística.
- Estoicos antiguos:*
- La tripartición del discurso filosófico: Lógica, Física y Ética.
 - Los principios de la Física y el *lógos* cósmico.
 - La vida según la naturaleza y la virtud.

Fuentes:

Los estoicos antiguos. Testimonios (selección).

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de consulta obligatoria.

NOTA

Se consignan los datos bibliográficos de las fuentes, por cuanto al pie de la enumeración de los contenidos se encuentran especificados los textos de lectura obligatoria. De la bibliografía que se consigna como ampliatoria se realizará una selección, para acompañar la lectura de las fuentes, según las características del grupo de estudiantes en concreto.

Fuentes

Unidad n° 1:

DIELS, Hermann; KRANZ, Walther (1960-1961). *Die Fragmente der Vorsokratiker* (10ª edición). Berlín, Weidmann.

COLLI, *La sabiduría griega I* (1995), *II* (2008), *III* (2010), Madrid, Trotta.

EGGERS LAN, C., JULIÁ, V. (1978). *Los filósofos presocráticos*. 1 (1ª edición). Madrid, Gredos.

CORDERO, N.; OLIVIERI, F. J.; LA CROCE, E.; EGGERS LAN, C. (1979). *Los filósofos presocráticos*. 2 (1ª edición). Madrid, Gredos.

PORATTI, A.; EGGERS LAN, C.; SANTA CRUZ DE PRUNES, M. I.; CORDERO, N. (1980). *Los filósofos presocráticos*. 3 (1ª edición). Madrid, Gredos

KIRK, G.S., RAVEN, J.E., SCHOFIELD, M. *Los filósofos presocráticos*. Gredos, Madrid, 1987. 2º Edición.

Fragmentos de los Presocráticos I (2008)- *II* (2011), Buenos Aires, Losada. Intr. Trad. y notas Ramón Cornavaca.

HERACLITO, *Frammenti*, en *I Presocratici, Frammenti e testimonianze*. Introduzione, traduzione e note di Angelo Pasquinelli. Einaudi Ed., Torino, 1958.

KIRK, G.S., *Heraclitus. The cosmic fragments*. Ed. Introduction and Commentary by- Cambridge, at The University Press, 1954.

The Atomists, Leucippus and Democritus: a text and translation with commentary, C. C. W. Taylor. Toronto, Buffalo, Toronto University Press.

PARMÉNIDES. *Sobre la Naturaleza*. Traducción y comentario a cargo de GÓMEZ LOBO, Alfonso. Buenos Aires: Ed. Charcas, 1985.

PARMENIDE, *Frammenti. Della Natura*. Testimonianze indiretti. En *I Presocratici, Frammenti e testimonianze*. Introduzione, traduzione e note di Angelo Pasquinelli. Einaudi Ed., Torino, 1958.

Unidad n° 2:

Sofistas. Testimonios y Fragmentos, Gredos, Madrid, 1996. Introducción, traducción, notas A. Melero.

PLATÓN, *Diálogos*. Ed. Gredos, Madrid (9 volúmenes).
 Vol. III: *Fedro* (2003).
 Vol. IV: *República*. (1992).

PLATÓN. *Banquete, Fedón, Fedro*. Traducción e Introducciones de Luis Gil. Guadarrama, Madrid, 1974.

PLATO. *Phaedrus*. Harold North. Harvard University Press, London, 1953.

PLATON. *Oeuvres Complètes. Phèdre*. Ed. León Robin. "Les Belles Lettres", París, 1947.

PLATÓN, *República*, Gredos, Madrid, 1992. Introducción, traducción, notas C. Eggers Lan.

PLATÓN. *República*, EUDEBA, Buenos Aires, 1969. Traducción de Antonio Camarero. Estudio Premilitar y notas de Luis Farré.

PLATON. *La République*, Ed. Chambry-Diès, Belles Lettres, Paris, 1947.

PLATO, *The Republic*, Ed. Shorey, Loeb Classical Library, Nueva York, 1930.

Lexicon Platonicum; sive, Vocum Platoniarum index. Georg Anton Friedrich Ast Lipsiae in libraria Weidmanniana, 1853.

Unidad nº 3:

ARISTÓTELES. *Metafísica*. Introducción, traducción y notas a cargo de Tomás Calvo Martínez. Madrid, 1994.

Aristotle's Metaphysics. English text and commentary by W.D. Ross. Oxford University Press, 1948.

ARISTOTE. *Métaphysique*. Introduction, traduction et notes J. Tricot. Vrin, París, 1933. (n. ed. 1953, 1962).

ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Introducción a cargo de E. Lledó Iñigo. Traducción y notas a cargo de Julio Pallí Bonet. Gredos, Madrid, 1995.

ARISTOTLE. *Nicomachean Ethics*. English translation by Ross, W. D. Oxford, 1915.

ARISTÓTELES. *Retórica*. Introducción, traducción y notas a cargo de Quintín Racionero. Gredos, 2000.

ARISTOTE. *Rhétorique*. Introduction, traduction et notes M. Dufour. Les Belles Lettres, París, 1967.

ARISTÓTELES. *Tratados de Lógica (Órganon)*. Vol. I. Categorías, Tópicos, Sobre las Refutaciones Sofísticas. Edición a cargo de M. Candel. Ed. Gredos, Madrid, 1988.

ARISTOTE, *Topiques I-IV*. Brunschwig, Jacques, ed. & trans., París, 1967.

ARISTOTLE'S TOPICS, Slomkowski, Paul. 1997. Leiden: Brill.

ARISTOTLE, *Topics I, VIII, and Selections*. Smith, Robin, tr. & comm. 1997. (Clarendon Aristotle Series). Oxford: Clarendon Press.

BONITZ, H. (1955) *Index Aristotelicus*, Berlín.

Unidad nº 4:

Diógenes Laercio, *Vidas de los filósofos ilustres*, trad. C. García Gual, Madrid, Alianza, 2007.

Diogenes Laertius, *Lives of Eminent Philosophers I- II*, Trans. R. D. Hicks, Harvard University Press, Loeb Classical Library, 1925.

Los estoicos antiguos. Testimonios. Introducción, traducción y notas Ángel J. Cappelletti. Gredos, Madrid, 1996.

Stoicorum Vetera Fragmenta, Teubner, Leipzig, 1902- 1906.

Les Stoïciens, trad. E. Bréhier, G. Budé, Paris, 1962.

Las exposiciones antiguas de la ética estoica, Juliá, V., Boeri, M., Corso, L., (con ap. de Pablo Cavallero), EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

Obras generales:

BRÈHIER, E., *Historia de la filosofía (Histoire de la Philosophie, 1926)*, traducción de Demetrio Náñez, Sudamericana, Buenos Aires, 3ra. ed., 1948, T. I. *Filosofía Antigua*.

CANTO SPERBER, M., et al.: *Filosofía Griega I- II*, Bs. As. Docencia, 2000.

GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la Filosofía Griega*, Gredos, Madrid, 1990. 6 vols.

JAEGER, Werner, *Paideia*. FCE, México, 1985.

REALE, Giovanni, *Storia della Filosofia Antica*, Vita e Pensiero, Milano, 1975-80 y reeds.

The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy, Edited by David Sedley, Cambridge University Press, 2004.

Bibliografía ampliatoria

Introducción:

LLEDÓ ÍÑIGO, E. «Notas semánticas sobre el origen de la filosofía y de su historia», en *Lenguaje e Historia*. Barcelona, 1978.

CALVO MARTÍNEZ, T. "Léxico y filosofía en los presocráticos", en *Logos. Anales del Seminario de Metafísica UCM*. Nº 6, 1971, pp. 7-24.

GARCÍA GUAL, C., "Lengua, historia y proceso filosófico en Grecia". *El Basilisco*, n. 10, mayo-octubre 1980, pp. 14-21.

MALINGREY, Anne-Marie, *Philosophia. Étude d'un groupe de mots dans la littérature grecque dès présocratiques au IVe siècle après J.-C.*, Paris, Vrin, 1961.

Para la Unidad N° 1:

CALVO MARTÍNEZ, Tomás: “La noción de *Physis* en los orígenes de la filosofía griega”, *Daimon. Revista de filosofía*, n. 21, 2000, pp. 21-38.

CANDEL, M., “Demócrito y Epicuro: el átomo como elemento y como límite onto-lógico”, *Convivium. Revista de Filosofía*, N°. 12, 1999, pp. 1-20

EGGERS LAN, Conrado. *Libertad y compulsión en la Antigua Grecia*. Oficina de Publicaciones del CBC. UBA, Buenos Aires, 1997. Cap. V. “La lógica de la persuasión y la lógica de la compulsión en Parménides”. pp. 99- 119.

FRÄNKEL, H., *Poesía y filosofía en la Grecia Arcaica*. Editorial Visor, Madrid, 1993.

MONDOLFO, Rodolfo. *Heráclito*. Textos y problemas de su interpretación. Tr. Cast. S. XXI, 1966. reeds.

Mc. KENZIE, M. *El dilema de Parménides*. En “Lecturas sobre los Presocráticos III”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2002).

O’BRIEN, D. *El no ser y las opiniones de los mortales*. En “Lecturas sobre los Presocráticos III”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2002).

BRANCACCI, A., MOREL, P-M (eds.), *Democritus: Science, the Arts, and the Care of the Soul*, Brill, 2006.

The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, ed, A. Long, Cambridge University Press, 1999.

Para la Unidad N° 2

TOVAR, Antonio, *Vida de Sócrates*, Revista de Occidente, Madrid, 1947 y reeds.

UNTERSTEINER, Mario, *I Sofisti*, Lampugnani Nigri, Milano, 1949. reeds.

BRUN, Jean: *Platón y la Academia*. Eudeba, Bs. As., 1961.

FRIEDLÄNDER, Paul. *Plato. An Introduction*. Princeton: Princenton University Press, 1969. English trans. of the German: *Platon: Seinswahrheit und Lebenswirklichkeit*. Berlin: W. de Gruyter & Co., 1964.

GOSLING, J.C.B., *Platón*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.

GRUBE, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, trad. cast., Gredos, Madrid, 1974.

HADOT, P., *Elogio de Sócrates*, Paidós, Barcelona, 2008

IRWIN, T. H. *Coerción y objetividad en la dialéctica platónica*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles Vol. I”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2000).

KOYRÉ, Alexander, *Introducción a la lectura de Platón*, tr. cast. Alianza Editorial, Madrid, 1966.

LEFEBVRE, R., *Platón, filósofo del placer*, Buenos Aires, Ed. Biblos, 2011.

MONDOLFO, Rodolfo. *Sócrates*, EUDEBA, Buenos Aires, 1965.

NEHAMAS, *Sobre la imitación y la poesía en República X*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles VI. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2003).

PIEPER, J., *Entusiasmo y delirio divino*. Sobre el diálogo platónico “Fedro”. Ed. Rialp, Madrid, 1965.

SCOTT, D. *La anámnesis platónica revisada*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles VII (primera parte)”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2004).

SCHUHL, P. M.: *Études sur la Fabulation Platonicienne*. P.U.F., París, 1947.

The Cambridge Companion to Plato, ed. R. Kraut, Cambridge University Press, 1992.

Para la Unidad N° 3:

ANDO, Takatura. *Aristotle's Theory of Practical Cognition*. Kyoto, 1958.

AUBENQUE, Pierre. *El problema del ser en Aristóteles*, trad. cast. Taurus, Madrid, 1981.

La Prudencia en Aristóteles. Crítica, Barcelona, 1999.

BERTI, E. *La dialéctica en Aristóteles*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles II”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2000).

BODÉÛS, R., *Aristóteles: una filosofía en busca del saber*, México, Universidad Iberoamericana, 2011.

DÜRING, Ingemar. *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*. UNAM, México, 1999.

GOURINAT, J., “Diálogo y dialéctica en los Tópicos y las Refutaciones Sofísticas de Aristóteles”, *Anuario Filosófico* 35 (2002), pp. 463-495;

MONTOYA, J. CONILL, J., *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Ed. Cincel, Madrid, 1985.

MURPHY, J. “La Metarretórica de Aristóteles”, *Anuario Filosófico* 31 (1998), pp. 473- 486.

NUSSBAUM, Martha. *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Visor, Madrid, 1995.

PELLETIER, I. *La dialéctica aristotélica*. En “Lecturas sobre Platón y Aristóteles II”. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2001).

REALE, Giovanni. *Introducción a Aristóteles*. Ed. Herder, Barcelona, 1985.

The Cambridge Companion to Aristotle, Barnes, J. ed., Cambridge University Press, 1999.

Para la Unidad n° 4:

Filosofía helenística

LONG, Anthony, *La filosofía helenística*, Revista de Occidente, Madrid, 1975.

NUSSBAUM, M., *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*, Paidós, Barcelona 2003. Cap. I.

SCHOFIELD, M., STRIKER G. (comp.), *Las normas de la naturaleza. Estudios de ética helenística*, Manantial, Buenos Aires, 1993.

Estoicos antiguos

The Cambridge Companion to the Stoics, Edited by Brad Inwood, Cambridge University Press, 2003.

BOERI, M., «Observaciones sobre el trasfondo socrático y aristotélico de la ética estoica”, *Ordia Prima* 3 (2004) pp. 107-146.

- ELORDUY, E., *El estoicismo*, Gredos, Madrid, 1972.
 LONG, A., *Stoics*, Rist, J. (ed), *The stoics*, Berkeley, LA, London, 1975
 University of California Press, 1996.
 RIST, J., *La filosofía estoica*, Crítica, Barcelona, 1995. RIST, J. (ed), *The stoics*, Berkeley, LA, London, 1975
 STRANGE, S., ZUPKO, J., *Stoicism Traditions and Transformations*, Cambridge University Press, 2005.

Diccionarios y Vocabularios de Filosofía

Diccionario de Filosofía. J. Ferrater Mora. Ed. varias.

The Cambridge Dictionary of Philosophy, R. Audi, 2º ed., Cambridge University Press, 1999. Editado en español por la editorial Akal.

Vocabulaire technique et critique de la philosophie. Lalande, André, PUF, Paris, 1988. Vol I y II.

Para la consulta sobre temas de la lengua, religión y cultura griega

DICTIONNAIRE GREC- FRANÇAIS par M.A. Bailly. Librairie Hachette, Paris, 1901.

DICTIONARY OF CLASSICAL ANTIQUITIES by Oskar Seyffert, Rev. ed. with add. by H. Nettleship and J. E. Sandys. Meridian Library, New York, 1957.

GREEK ENGLISH LEXICON. Compiled by Henry G.Liddell. D.D., and Robert Scott. D. D. Clarendon Press, Oxford, 1958.

AAVV. *Los antiguos griegos y su lengua*. Victoria Juliá Editora. Biblos, Buenos Aires, 2001.

BENVENISTE, Emile. *Vocabulario de las Instituciones Indoeuropeas*. Taurus, Madrid, 1983.

CANTARELLA, G., *La literatura griega clásica y la literatura griega de la época helenística e imperial*, trad. cast., Losada, Buenos Aires, 1971/72.

CAPPELLETTI, Ángel. *La estética griega*. Universidad de los Andes, Mérida, 1991.

CAVALLO, G., CHARTIER, R. (dir.). *Historia de la Lectura en el Mundo Occidental*. Taurus, Madrid, 1998.

DELAUNOIS, Marcel. *Le Plan Rhétorique dans l'Éloquence Grecque d'Homère a Démosthène*. Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 1959.

DETIENNE, Marcel. *La escritura de Orfeo*. Península, Barcelona, 1990.

GRIMAL, Pierre, *Diccionario de la mitología griega y romana*, Paidós, Barcelona, 1982.

LAÍN ENTRALGO, Pedro. *La Curación por la Palabra en la Antigüedad Clásica*. Anthropos, Barcelona, 1987.

MARROU, H-I. *Histoire de l'Education dans la Antiquité*. Ed. Du Seuil, París, 1948. (Edición castellana en EUDEBA, Buenos Aires, 1965)

MURPHY, James. *La Retórica en la Edad Media*. FCE, México, 1986. Primera Parte: "La Teoría retórica antigua y sus continuaciones".

NILSSON, M.P., *Historia de la Religión Griega*, trad. cast. EUDEBA, Buenos Aires, 1968.

YATES, Frances. *El arte de la memoria*. Taurus, Madrid, 1974. Cap. II: “El arte de la memoria en Grecia: Memoria y alma”.

NOTA: Para las traducciones aceptables de los presocráticos, Platón y Aristóteles, remitimos a las listas consignadas en los suplementos de *Méthexis* III (1990), I (1998), y IV (1991), respectivamente. Dado que se han editado traducciones nuevas y de calidad, sugerimos además que se consulte a la cátedra en esta materia.

5. Metodología.

Como criterios metodológicos, planteamos aquellos que surgen de las exigencias del tratamiento histórico especulativo de las fuentes textuales seleccionadas, a saber:

- Análisis de fuentes: consistente en el examen lexical y doctrinal de las nociones centrales de cada unidad, determinando su campo semántico especulativo, en el contexto de su relevancia en la obra de los pensadores propuestos.
- Discusión doctrinal: consistente en el establecimiento de las implicancias histórico filosóficas de los problemas, mediante la consideración de las exposiciones críticas más importantes al respecto.
- Propuesta interpretativa: consistente en la postulación de las líneas de interpretación planteadas en la fundamentación, mostrando el vínculo entre los niveles doctrinal, histórico y especulativo de los problemas estudiados.

Nota bibliográfica: sobre la base de las ediciones en lengua castellana de los textos fuente, se realizarán los aportes provenientes de las ediciones en otras lenguas. Respecto de los estudios y comentarios, se utilizará primariamente la bibliografía en lengua castellana, agregando alguna traducción específica aportada por la docente. En caso de que alguno de los participantes del curso pudiera acceder a la lectura de materiales en otra lengua, se efectuarán las recomendaciones adecuadas.

6. Régimen de Evaluación

La evaluación de la materia, contemplará las siguientes instancias:

- el porcentaje de asistencia a las clases prácticas establecido por la FFyH/UNC.
- la realización y aprobación de los trabajos prácticos obligatorios en base a las fuentes filosóficas de la bibliografía, según la modalidad propuesta por la cátedra.
- la ejecución y aprobación de dos exámenes parciales.

7. Requisitos específicos para la promoción y la regularidad

Régimen de Regularidad

Los estudiantes que cumplimenten los requisitos estipulados en el punto 6 serán considerados regulares, con las siguientes especificaciones: aprobar los dos exámenes parciales, sea en primera instancia o en recuperatorio, y el porcentaje

de los trabajos prácticos obligatorios estipulado en el Régimen de Alumnos, estipulados en dos de los tres trabajos prácticos evaluables propuestos por la cátedra, sea en primera instancia o en recuperatorio.

Régimen de Promoción

Los estudiantes que cumplimenten los requisitos estipulados en el punto 6 tendrán acceso al régimen promocional, con las siguientes especificaciones: aprobar los dos exámenes parciales con una nota mínima de 6 (seis), y un promedio 7 (siete) puntos entre las dos evaluaciones, incluyendo el recuperatorio de parciales en el promedio, -si fuera necesario cumplimentarlo-. La modalidad del examen final para los estudiantes promocionales será la de un coloquio de integración de problemas y contenidos.

Régimen de estudiantes libres:

Los estudiantes que rindan la asignatura en condición de libres, serán examinados en la totalidad de los contenidos del programa, según la doble modalidad de examen escrito y oral en las fechas de examen previstas por la FFyH/UNC, y deberán cumplimentar clases de consulta con los docentes de la cátedra en los horarios establecidos institucionalmente, a los fines de puntualizar los contenidos y metodología de estudio a evaluar.

8. Distribución horaria y días asignados para el desarrollo de la asignatura

Se asignará la distribución horaria del siguiente modo:

Clases Teóricas: miércoles de 16 a 18 hs, viernes de 14 a 16 hs.

Clases Prácticas: jueves de 16 a 18 hs.

9. Cronograma de evaluaciones:

Exámenes parciales:

Trabajos Prácticos obligatorios:

NOTA: Las instancias de recuperación de exámenes parciales y trabajos prácticos obligatorios se estipularán oportunamente.