

Materia: *Antropología II*
Escuela de Filosofía
Facultad de Filosofía y Humanidades
Docentes: Aarón Saal y Carlos Longhini
Año: 2013
Segundo Cuatrimestre
Horario: Lunes de 16 a 20 hs.

Fundamentación: Como en años anteriores el presente programa de la asignatura intenta a través de la lectura de la obra de un autor particular hacer patente distintas concepciones sobre el hombre. Este año hemos elegido como autor a Soren Kierkegaard y en particular las obras editadas bajo el seudónimo de Victor Eremita más conocidas bajo el nombre de "*Lo uno o lo otro. Un fragmento de Vida*"

Objetivos: Son objetivos del presente curso brindar una introducción a las concepciones centrales de Kierkegaard sobre los modos de existencia posibles y a las consecuencias que dichas concepciones tienen para una visión del hombre y de lo humano.

Propuesta metodológica: Dadas las características de la materia, la misma se desarrollará con la misma modalidad que tienen los seminarios estimulando la lectura, discusión y exposición de los textos de la bibliografía obligatoria por parte de los alumnos. Dicha presentación se complementará con la posterior discusión y propuestas de lecturas ampliatorias. Las distintas actividades serán coordinadas por los docente de la cátedra, quien además supervisarán el desarrollo de los trabajos monográficos que confeccionarán los alumnos.

Propuesta de evaluación: La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta el rendimiento, participación y exposición de materiales llevados a cabo por el alumno durante el desarrollo del curso. Así mismo, se considerará el nivel conceptual y los recursos metodológicos empleados en la preparación de los trabajos escritos, los cuales completan el conjunto de actividades previstas para este curso.

Requisitos para la promoción y la regularidad: Tal como se mencionó en relación a la propuesta de evaluación, el desarrollo de la materia prevé, a fin de obtener la regularidad, la participación activa de los alumnos a través de una exposición oral y de las posteriores discusiones que se propongan bajo la coordinación del docente. Dichas actividades permitirán hacer una evaluación del desempeño individual y nivel de participación e integración de los alumnos, a lo cual se suma la actividad de investigación que deberá concluir con la presentación de un trabajo monográfico con recursos acordes al nivel de alumnos que cursan. En cualquier caso, y dada la integración prevista para el desarrollo de esta materia los alumnos que pretendan obtener la condición de *regular* deberán cumplimentar, exceptuando el promedio de calificaciones, idénticos requisitos que aquellos que pretendan obtener la *promoción*.

Distribución horaria: Está previsto, a los fines de lograr un mayor rendimiento y continuidad en las actividades, que la materia (de cuatro horas de dictado semanal efectivo) concentre sus horarios en una sola jornada de cuatro horas. Esta medida permitirá a su vez la mayor profundización de las discusiones con el consiguiente incremento de la participación por parte de los alumnos en las respectivos encuentros.

Cronograma tentativo: El cronograma de dictado de la materia correspondiente al segundo semestre de 2013 hace prever la posibilidad de disponer de un número de reuniones que completaría la carga horaria correspondiente a la asignatura. Sin embargo, dada la concentración horaria dispuesta para el dictado de la misma, la pérdida de una reunión equivale a la pérdida de una semana, por lo cual está prevista la recuperación inmediata de las horas de trabajo acordando horarios especiales para los encuentros y reforzando el sistema de tutorías implementado para orientar las lecturas tanto como la confección de los trabajos finales.

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I

Los Papeles de A: Diapsalmata. Los estadios eróticos inmediatos y el erotismo musical. El reflejo de lo trágico antiguo en lo moderno. Siluetas

Bibliografía: Kierkegaard [2006] cap. I-IV

UNIDAD II

Los papeles de A: El más desdichado. El primer Amor, comedia en un acto de Scribe. La rotación de los cultivos.

Bibliografía: Kierkegaard [2006] cap. V-VII

UNIDAD III

Los papeles de A: Diario de un seductor.

Bibliografía: Kierkegaard [2006] cap. V-VII.

UNIDAD IV

Los Papeles de B: La validez estética del matrimonio. El equilibrio entre lo estético y lo ético en la formación de la personalidad. Ultimatum.

Bibliografía: Kierkegaard [2007] cap. I-III

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Kierkegaard, Soren [2006] *O lo uno o lo otro. Un Fragmento de vida*. Vol 1. Trotta

Kierkegaard, Soren [2006] *O lo uno o lo otro. Un Fragmento de vida*. Vol 2. Trotta

Complementaria:

Kierkegaard, Soren [2007] *Migajas Filosóficas o un poco de Filosofía*. Trotta

Kierkegaard, Soren [2010] *Post Scriptum no científico y definitivo a Migajas Filosóficas*. Ed. Sigüeme.

(Saal-Longhini)