

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía
Filosofía Argentina y Latinoamericana 2014

Profesora Adjunta dedicación exclusiva (a cargo): Dra. Paola Gramaglia

Profesora Asistente semidedicación: Dra. Carla Galfione

Ayudantes alumnos: Carbel Andrés, Romero Maximiliano, Zurbriggen Sofía, Vander Mey

PolICASTRO Dana, Martínez Da Ros Paulo.

Adscriptos: Garrido Juan, Fontenla Manuel, Britos Castro Ana.

FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta de trabajo está pensada fundamentalmente en la iniciación a la problemática de la cuestión latinoamericana como problema filosófico. En este sentido se presentan tres núcleos claves que posibilitan una mayor comprensión del entramado que constituyen las disciplinas del campo latinoamericanista en sus variadas interpretaciones: el concepto de sujeto en su imposibilidad agónica, la re-definición de la historia de las ideas desde América Latina y la re-visitada cuestión de la crítica a la modernidad desde la periferia en las perspectivas actuales.

El primero de ellos, apunta al nudo central de la reflexión filosófica latinoamericana, la constitución de un sujeto. La pregunta por la construcción de la identidad/alteridad contribuye en la constitución de subjetividades sociales, al mismo tiempo, que resulta imprescindible para reflexionar, el alcance y el sentido de las mismas como prácticas discursivas o simbólicas. ¿Cómo se articula la voluntad política de la escritura de la historia en la determinación de un sujeto que “se pone a sí mismo como valioso”?

El segundo recorrido íntimamente relacionado con aquél hace hincapié en la cuestión metodológica para el abordaje de la problemática. De esta manera los textos refieren a la cuestión del discurso y la problemática de la Historia de las Ideas. La relevancia de esta unidad es mostrar las perspectivas en las que la filosofía latinoamericana se piensa como historia de las ideas desde la vinculación del pensamiento con la cultura y a ésta como legado de pensamiento local. Los textos que se presentan se organizan como un debate en construcción y se trabajan considerando la vigencia y las críticas de la cuestión para un pensar desde la periferia.

El tercero de los núcleos temáticos presenta las perspectivas contemporáneas de autores que investigan la compleja relación modernidad/colonialidad, no sólo desde América Latina, sino desde otras periferias como el sudeste-asiático. Para ello se analizan los alcances de las propuestas de algunos de los autores más representativos.

Considero entonces que en estas tres unidades los tópicos de sujeto, Historia de las ideas y modernidad, hacen posible explicitar una aproximación fértil a la comprensión de Latinoamérica como un campo de problemas propio de la reflexión filosófica. Se

despliegan distintas perspectivas que se desarrollan en una diversidad de enfoques. Relacionando los alcances metodológicos con los diferentes contenidos en que es posible reconocer al campo de la filosofía latinoamericana.

OBJETIVOS

La reflexión acerca de la filosofía latinoamericana presenta numerosas aristas. Se ha seleccionado para ello un grupo de temas atendiendo a los siguientes objetivos: a) brindar un panorama general de la problemática de la filosofía latinoamericana (en especial para los estudiantes que sólo cursan el Profesorado), b) incentivar la reflexión e investigación de los tópicos latinoamericanos. c) vincular la problemática latinoamericana en lo posible con otras áreas de la carrera, en especial con el área práctica y metafísica.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Dinámica de trabajo:

La cátedra de Filosofía Argentina y Latinoamericana pertenece al área básica de la Licenciatura en Filosofía, es obligatoria para los estudiantes que cursan el Profesorado en Filosofía y optativa para los estudiantes de la Licenciatura. Para el desarrollo de los contenidos correspondientes al programa de teóricos se trabajará a partir de clases teóricas, divididas en dos clases de dos horas cada una, en las que se presentarán y desarrollarán los temas de cada una de las unidades analizándose los nudos centrales propuestos, objeto de análisis de la clase y presentación de textos críticos.

Una vez realizada la presentación de las unidades problemáticas y sus líneas centrales desplegadas, se dará espacio para la discusión y debate con los estudiantes. De esta manera se intenta promover el trabajo áulico con los estudiantes a partir de la modalidad de participación activa: seguimiento de escritura de las clases, guías de preguntas para trabajar fuera del horario de clases, lecturas previas y presentaciones de textos críticos o complementarios por parte de los estudiantes.

En las clases prácticas (una clase semanal de dos horas) se trabajará con la lectura de textos fuentes y la elaboración de guías. Los alumnos deberán concurrir a las clases prácticas con el texto correspondiente a cada clase (ver cronograma) leído y con un informe escrito de dicha lectura en donde se haga una presentación y contextualización del autor y se de cuenta de los principales nudos y desarrollos del texto.

En clase se trabajará a partir de dicha lectura, en la elaboración grupal de respuestas a los interrogantes que serán planteados en el mismo encuentro por el docente. La producción hecha en clase será entregada al docente luego de la puesta en común.

El informe de lectura y el trabajo grupal serán condición para el cómputo de la asistencia a clase.

Se utilizará el aula virtual de la materia como recurso, no sólo para la comunicación, sino para la interacción, organizando **Foros de discusión** en problemáticas determinadas. Se

procurará establecer de esta manera la comunicación horizontal para ello los ayudantes alumnos tendrán la función de llevar adelante dicho foro.

Los Adscriptos y Ayudantes alumnos distribuyen sus tareas en función del programa de contenido y participan desde sus proyectos propuestos en actividades específicas previamente organizadas con el docente.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para alcanzar la regularidad en la materia los alumnos deberán alcanzar una calificación **Satisfactorio** en dos evaluaciones parciales y en el 80% de los trabajos prácticos propuestos. Para su aprobación deberán rendir un examen final sobre la totalidad de los contenidos.

Los alumnos que opten por la condición de promoción deberán alcanzar un nivel **Supera lo Esperado** en dos evaluaciones parciales y en el 100% de los trabajos prácticos. Para su aprobación final, deberán desarrollar -como continuación y/o profundización- la problemática ya presentada en la instancia del segundo parcial.

Los alumnos podrán recuperar 1 de los 2 parciales y el 33% de los prácticos evaluables.

La evaluación del desempeño de los alumnos en los prácticos se hará a partir de la producción grupal que se entrega al final de cada clase. Los criterios de evaluación en esa instancia serán: la lectura de los textos, la profundización en los planteos, la formulación de interrogantes filosóficos a partir de dicha lectura, la vinculación de los discursos con el contexto histórico e intelectual en el que se producen y la capacidad de establecer vinculaciones conceptuales entre los autores.

PROGRAMA DE TEÓRICOS

PRELIMINARES¹

***Beorlegui, Carlos** (2006) “El problema de la identidad y autenticidad del pensamiento filosófico latinoamericano” en *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Universidad de Deusto.

¹ La bibliografía aparece ordenada no siguiendo un criterio alfabético sino pedagógico, en función de los sucesivos subtemas contenidos en cada unidad. Con asterisco se destaca la bibliografía de lectura imprescindible para intervenir en las clases teóricas.

1-La constitución de un “nosotros”. La crítica al concepto “moderno de sujeto”.

***Todorov, Tzvetan** (2011) *La conquista de América. El problema del otro*. Cap. 3 Amar y Cap. 4. Conocer. Siglo XXI (Imprenta)

***Roig A.A.** (1981) “Acerca de la significación del nosotros” y “La determinación del ‘nosotros’ y de lo ‘nuestro’ por el legado en *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. F.C.E. México. p. 18-43. (PDF-Imprenta).

***Cerutti Guldberg, Horacio** (2011) “Sujetividades emergentes” en *Doscientos años de pensamiento filosófico Nuestroamericano*. Bogotá.Desde abajo.

***Quijano, Aníbal** (2011) “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina” en Edgardo Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO. (PDF-Imprenta)

***Santiago Castro Gómez-Eduardo Mendieta** (1998) “Introducción: la translocalización discursiva de “Latinoamérica” en tiempos de globalización” en *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate*. Miguel Ángel Porrúa. México D.F.

Buck-Moreess, Susan (2005) *Hegel y Haití. La dialéctica amo-esclavo: una interpretación revolucionaria*. Cap. 1-2-6 y 7. Norma. (PDF - Imprenta)

Hall, Stuart (2011) “Introducción: ¿quién necesita identidad?” en *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu. (PDF- Imprenta)

2- Filosofía latinoamericana e Historia de las ideas. La cuestión del sujeto agente en la historia.

***Zea, Leopoldo** (1979) *Historia y Evolución de las ideas filosóficas en América Latina*. IX Congreso Interamericano de Filosofía. Venezuela. (Cap. La Filosofía en América.)

***Roig, Arturo Andrés** (1981). “El problema del comienzo de la filosofía” y “La construcción de la filosofía de la historia en la modernidad europea” en *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano* .F. C. E. México. (PDF- Imprenta).

***Cerutti Guldberg, Horacio** (1986). *Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina*. Universidad de Guadalajara.

* **Löwy, Michael** (2000) “Prólogo y Pensar desde los vencidos” (2000) en *De ingenieros al Che. Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*. Biblos. Buenos Aires.

***Ranahit Guha** (2002) “Las voces de la Historia” en *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*. Crítica. Barcelona.

***Chakrabarty, Dipesh: (2008)** *Al margen de Europa*. Cap. “La poscolonialidad y el artificio de la historia.” Tusquets. Barcelona. (PDF- Imprenta)

Palti, Elías (2009) “Historia político-intelectual. Las nuevas tendencias en la historia político-intelectual” en Daniel Brauer (edit.) *La historia desde la teoría. Una guía de campo por el pensamiento filosófico acerca del sentido de la historia y del conocimiento del pasado*. Vol.2.Prometeo.Bs. As. (Imprenta)

3. Revisitando el problema de la colonialidad/modernidad. Pertinencia de las perspectivas poscoloniales.

***García Canclini, Néstor (1997)** *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Cap. “La puesta en escena de lo popular.” Sudamericana. (Imprenta)

***“Manifiesto Inaugural” Grupo latinoamericano de Estudios Subalternos (1995)** *Boundary 2*. Vol.20, número 3.

***Fernández Nadal, Estela (2003)** “Los estudios poscoloniales y la agenda de la filosofía latinoamericana actual” Una versión preliminar de este trabajo fue leída en *las Primeras Jornadas Federales de Pensamiento Latinoamericano*, realizadas en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, durante los días 22 y 23 de mayo de 2003. *Herramienta. Debate y crítica marxista*. N° 24. (PDF-Imprenta)

***Moreiras, Alberto (2010)** “Fragmentos globales: latinoamericanismo de segundo orden.” En *Teorías sin disciplina* <http://www.ensayistas.org/critica/teoria/castro/moreiras.htm> (con acceso 30 julio 2010).

Castro Gómez, Santiago (2011) Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la “invención del Otro” en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO. (Imprenta)

Bhabha, Homi K. (2010). “Introducción: Narrar a nación” en *Nación y narración*. Siglo XXI. Buenos Aires.

Grüner, Eduardo (2010) *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*. Cap.6. “La revolución filosófica renegada. Del pensamiento ilustrado a la crisis del universalismo abstracto.” Edhasa. (Imprenta)

PROGRAMA DE PRÁCTICOS

El programa de trabajos prácticos tiene como objetivo principal revisar algunos de los más relevantes desarrollos del pensamiento argentino y latinoamericano durante los siglos XIX y XX, que sirven de “anticipo” o “antecedente” a los debates contemporáneos en torno a los que gira el programa de contenidos teóricos de la materia. En ese sentido, y siguiendo la estructura de dicho programa, se reconocen tres problemas teóricos en torno a los cuales se trabajará teniendo como material de lectura textos producidos en contextos muy diversos al de los textos de teóricos, pero que mantienen con éstos cierta cercanía por tratarse de otros modos de tematizar cuestiones similares.

OBJETIVOS

Se espera que los alumnos:

- reconozcan algunos de los principales autores, problemas y definiciones en el campo del pensamiento argentino y latinoamericano del siglo XIX y principios del XX;
- se ejerciten en la contextualización de los autores, reconociendo la importancia de la misma como herramienta hermenéutica;

- practiquen la lectura filosófica de textos con diversos formatos y reflexionen respecto de los posibles tipos de abordajes de este tipo de material.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA:

1. Primeras declaraciones en torno a la constitución de un “nosotros”. El discurso independentista:

El vocabulario político en las primeras décadas del siglo XIX, en el contexto de las guerras de Independencia en el Río de La Plata: pueblos, independencia, soberanía y representación. La constitución política de los pueblos americanos.

Bibliografía:

Francisco Miranda, “Proclama a los pueblos del continente colombiano, alias Hispanoamérica”.

Mariano Moreno, “Sobre el Congreso convocado y Constitución del Estado”.

José Gervasio, Artigas, “Oración inaugural del Congreso de Abril desarrollada por el ciudadano José Artigas” (Delante de Montevideo, 4 de abril de 1813)

Simón Bolívar, “Discurso de Angostura”.

2. Primeras disputas en torno a la cuestión disciplinar. La definición local de los saberes:

Las humanidades y la universidad. El rol de la filosofía. Filosofía y ciencia, cercanías y distancias. Las posibilidades y características de una filosofía local.

Bibliografía:

Andrés Bello, “*Discurso pronunciado en la instalación de la Universidad de Chile*”

J.B. Alberdi, “Ideas para presidir la confección del curso de filosofía contemporánea”

José Ingenieros, “Por una filosofía argentina”

Carlos Vaz Ferreira, *Fermentario* (Selección de párrafos)

Antonio Caso, “La filosofía moral de Don Eugenio M. de Hostos”

Francisco Romero, “La filosofía y el filósofo”

3. Primeras definiciones sobre América Latina y su lugar en la modernidad. El discurso antiimperialista:

América del sur ante las amenazas del norte. Los nombres de América: “América Latina”, “Nuestra América”. Antiimperialismo y revolución. La unidad latinoamericana como opción.

Bibliografía:

Francisco Bilbao, “Iniciativa de un congreso sudamericano”

José Martí, *Nuestra América* (selección)

José E. Rodó, *Ariel* (selección)

José Carlos Mariátegui, “El problema de las razas en América Latina”

Manuel Ugarte, *El porvenir de América latina* (selección)

Bibliografía general de consulta de contenidos de prácticos:

Unidad 1:

Fernández Nadal, Estela, *Revolución y utopía. Francisco Miranda y la independencia hispanoamericana*, Mendoza, EDIUNC, 2001.

Frega, Ana, “La virtud y el poder. La soberanía particular de los pueblos en el proyecto artiguista”, en: Goldman, N., Salvatore, R., *Caudillos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*. Buenos Aires, Eudeba, 2005.

Goldman, Noemí (edit), *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2008.

Guerra, François-Xavier. *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Halperin Donghi, Tulio, *Tradición política española e ideología revolucionaria de mayo*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1985.

Palti, Elías, *El tiempo de la política*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

Romero, José Luis, “Prólogo” a: *Pensamiento político de la emancipación (1790-1825)*, vol. I, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.

Unidad 2:

Myers, Jorge, “La revolución de las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura y en la política argentinas”, en: Goldman, Noemí (comp.), *Nueva historia argentina*, t. III, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.

Soler, Ricaurte, *El positivismo argentino*, Buenos Aires, Paidós.

Stuven, Ana María, “El exilio de la intelectualidad argentina: polémica y construcción de la esfera pública chilena (1840-1850)”, en: Altamirano, C. (dir), *Historia de los intelectuales en América Latina, I. La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*, Buenos Aires, Katz, 2008.

Dotti, Jorge, *Las vetas del texto*, Buenos Aires, Puntosur, 1990.

Palti, Elías, *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Eudeba, 2008.

Zea, Leopoldo, *El positivismo en México. Nacimiento, apogeo y decadencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968.

Unidad 3:

Aricó, José, “Mariátegui y los orígenes del marxismo latinoamericano” en: *La hipótesis de Justo*, Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

Beigel, Fernanda, *El itinerario y la brújula*, Buenos Aires, Biblos, 2005.

Fernández Retamar, Roberto, “José Martí: del Anticolonialismo al Antimperialismo”, en: Tony R. Murphy, comp., *A cien años de Martí*, ed. del Cabildo Insular de Gran Canaria Madrid, 1997.

Galasso, Norberto, *Prólogo* a: Ugarte, Manuel, *La Nación Latinoamericana*, Biblioteca Ayacucho.

- Gazmuri, Cristian, *El "48" chileno*, Santiago, ed. Universitaria, 1998.
- Ramos, Julio, *Desencuentros de la modernidad en América Latina. Literatura y política en el s. XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Rodríguez Pérsico, Adriana, *Relatos de una época. Una cartografía de América Latina (1880-1920)*, Rosario, Beatriz Viterbo, 2008.
- Terán, Oscar, "José Ingenieros o la voluntad de saber", Estudio preliminar a José Ingenieros: antiimperialismo y nación, México, Siglo XXI, 1979.
- Terán, Oscar, "El primer antiimperialismo latinoamericano", en: *En busca de la ideología argentina*, Buenos Aires, Catálogos, 1986.
- Real de Azúa, Carlos, "Prólogo", en: Rodó, José Enrique, *Ariel – Motivos de Proteo*, Caracas, Ayacucho, 1976.