

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFÍA

PROGRAMA: **METAFÍSICA II**

PROFESOR A CARGO DEL DICTADO:

Dra. María Clemencia Jugo Beltrán.

PROFESOR ASISTENTE:

Lic. Emilio Garbino

ADSCRIPTO:

Prof. Sebastián Vega

AYUDANTES ALUMNAS:

Erika Whitney

Paula Díaz Romero

Ernestina Godoy

MATERIA CORRESPONDIENTE AL ÁREA METAFÍSICA.

AÑO: 2013

2º CUATRIMESTRE

CARGA HORARIA: 4 HORAS SEMANALES DE CLASES TEORICO-PRÁCTICAS

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA:

El desarrollo propuesto pretende reformular algunas cuestiones de la Metafísica teniendo como horizonte de los problemas el Método Fenomenológico, por ello el primer núcleo temático a desarrollar será una reflexión sobre los aportes y el desarrollo de la Fenomenología. Se partirá de las consideraciones de Hegel en la Introducción de *La Fenomenología del Espíritu* con el objetivo de interrogarnos sobre la posible relación entre su comprensión de la Fenomenología y los desarrollos realizados por Husserl, para proseguir con los realizados por Heidegger en tanto “fenomenología hermenéutica”. Se pretende también señalar algunas de las derivaciones de la fenomenología en Jean-Luc Marion.

El otro eje que articula esta propuesta es la comprensión de la noción de ‘experiencia’ en los autores a desarrollar en el curso.

OBJETIVO GENERAL:

Posibilitar a los alumnos el conocimiento de las principales cuestiones del método fenomenológico en las propuestas de Hegel, Husserl, Heidegger y J-L Marion; y de sus interpretaciones de la noción de ‘experiencia’. Desde dichas cuestiones se orientarán modos de abordar la discusión de temas y problemas centrales de la metafísica occidental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Lograr el conocimiento de las diversas propuestas del método fenomenológico y de la noción de experiencia que se investiguen y desarrollen en el curso.
- 2.- Cumplimentar la lectura e interpretación de las fuentes elegidas de los filósofos seleccionados y de sus principales comentadores para poder abordar lo propuesto.
- 3.- Ejercitar una actitud crítica y reflexiva frente a los problemas metafísicos presentados y tratados.
- 4.- Cumplimentar exposiciones escritas y orales de la bibliografía sugerida para el estudio de los temas teóricos y prácticos.

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS:

- 1.- Participación activa en la presentación y discusión de los problemas y reflexión crítica de los temas desarrollados en las clases teórico-prácticas
- 2.- Lectura e interpretación de la obra fundamental de los autores seleccionados
- 3.- Exposiciones orales y escritas.

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN:**Alumnos Promocionales:**

- 1.- Cumplimiento de las actividades prácticas.
- 2.- Aprobación de dos parciales con promedio 7 (siete) o más y con notas no menor de 6 (seis), según reglamento.
- 3.- Presentación de un proyecto de monografía
- 4.- Coloquio final: Desarrollo oral del proyecto presentado

Alumnos Regulares:

- 1.- Cumplimiento de las actividades práctica propuestas por el Profesor Asistente.
- 2.- Aprobación de dos parciales con 4 (cuatro) o más.
- 3.-Presentación de un trabajo monográfico (de 6 a 8 pp.) con 10 días de anterioridad a la fecha de exámenes regulares.
- 4.- Examen de los temas desarrollados del programa y defensa de la monografía presentada.

Alumnos Libres: serán aquellos que no hayan cumplimentado con las exigencias anteriores.

Planificación tentativa de la materia:**Parciales**

Se realizarán 2 parciales domiciliarios aproximadamente en fechas de septiembre y octubre a planificar con los estudiantes uno sobre Hegel y otro sobre Heidegger. Se podrá presentar un parcial recuperatorio en el caso de no haber logrado la regularidad o la promoción pretendida por los cursantes.

Prácticos

Los estudiantes elegirán dentro de la bibliografía sugerida, un texto con relación a Husserl y otro con relación a Heidegger para poder participar durante el cuatrimestre con actividades orales y escritas en apoyo al desarrollo de las clases lo que redundará en una evaluación integral de su participación. A aquellos estudiantes que tengan dificultades para su participación o asistencia a clases se les pedirá un escrito con referencia al texto elegido.

TEMA 1 LA FENOMENOLOGÍA DE HEGEL

La noción de fenomenología como el camino de la experiencia de la conciencia hacia la ciencia:

La noción de “fenomenología” y “experiencia” en Hegel en la “Introducción” a la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel:

Bibliografía:

HEGEL, G, *La Fenomenología del Espíritu*, . F. C. E., México, 1966, Introducción

HEIDEGGER, M., *Curso de la Fenomenología del Espíritu*, Introducción, Alianza, Madrid, 1992

“La noción de experiencia en Hegel” en Heidegger, M., *Caminos de bosque*, Alianza, Madrid, 1995.

Hegel, Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2007, p.2 Dilucidación de la “Introducción” de la “Fenomenología del Espíritu” de Hegel (1942)

TEMA 2 LA FENOMENOLOGÍA DE EDMUNDO HUSSERL

- a) El método fenomenológico: la actitud natural. La reducción. La conciencia intencional. La reducción trascendental.
- b) La importancia de la experiencia del hombre en el mundo y la comprensión de la experiencia fenomenológica.

Bibliografía:

HUSSERL, E, *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica*, FCE, México 1992, parág. 27 al 55.
Meditaciones cartesianas, México, Tecnos, 1986. “Primera Meditación”.

TEMA 3 LA FENOMENOLOGÍA HERMENÉUTICA DE HEIDEGGER

- a) Las diferencias propuestas por Heidegger sobre su comprensión de la Fenomenología con respecto a la de Hegel y Husserl. La hermenéutica de la facticidad.
 La Fenomenología Hermenéutica. El “círculo hermenéutico”. Fenomenología y experiencia.
- b) La “destrucción” de la historia de la Metafísica de la presencia y las reflexiones sobre Hegel
- d) Pensar y poetizar. La esencia del lenguaje. La esencia de la obra de arte. La esencia de la técnica. La noción de

Bibliografía

HEIDEGGER, M., *El Ser y el Tiempo*, F.C.E., 5º ed., México, 1974, Introducción
Identidad y diferencia, Anthropos, Barcelona, 1990.
Caminos de bosque, Alianza, Madrid, 1995.
Interpretaciones sobre la poesía de Hölderlin, Ariel, Barcelona, 1983.
Conferencias y artículos, Serbal, Barcelona, 1994

Prolegómenos para una historia del concepto del tiempo, Alianza, Madrid, 2006, cap. 2 y 3.

TEMA 4 LA FENOMENOLOGÍA EN LAS CONSIDERACIONES DE JEAN-LUC MARION

Aproximaciones a la interpretación de la fenomenología y la experiencia en Jean-Luc Marion: Sus reflexiones sobre la fenomenología de Husserl y Heidegger.

La “donación”, el “fenómeno saturado”, la “encarnación”, la “reducción erótica”

Bibliografía

MARION, J-L, *Acerca de la donación*, Ed. Jorge Baudino/UNSAM, Bs. As. 2005

El fenómeno erótico, El cuenco de plata, Córdoba, 2005, parág. 1-7

Reducción y donación, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2011, p. I.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AA VV, *Cahiers de Royamount*, Tercer Coloquio HUSSERL, versión castellana de Amalia Podetti, Paidós, Bs., As., 1968.

GREISCH, J., *El cógito herido*, UNSAM, Buenos Aires, 2001.

HEIDEGGER, M., *¿Qué es filosofía?*, Nircea, Madrid, 1980.

La historia del ser, El Hilo de Ariadna, Buenos Aires, 2011.

HYPPOLITE, J., *Génesis y Estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hege*”, Península, Barcelona, 1973.

HUSSERL, E., *El artículo de la Enciclopedia Británica*, UNAM, México, 1990

Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y a una Filosofía Fenomenológica, F.C.E., 2ºed., 2º reimp., México, 1992,

Crisis de la ciencias europeas y la fenomenología trascendental, Folios, México, 1984

Meditaciones Cartesianas, Tecnos, Madrid, 1986.

LANDGRABE Ludwig, *El camino de la fenomenología*, Sudamericana, Bs., As., 1968, (caps. II, III y IV)

LEVINAS, E., *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*, Síntesis, Madrid, 2005.

LYOTARD, J-F., *La fenomenología*, Eudeba edit., Buenos Aires 1960.

MARION, J-L., *El fenómeno erótico*, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2005.

Reducción y donación, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2011.

PÖGGELER, O., *El camino del pensar de Martín Heidegger*, Alianza, Madrid, 1986.

RICOEUR, P., *Husserl. An Analysis of his Phenomenology*. Northwestern University Press, Evanston, 1997.

VOLPI, F., *Heidegger y Aristóteles*, FCE, Buenos Aires, 2012,

WALTON, R., *Husserl. Mundo, Conciencia y temporalidad*, Almagesto, Bs. As., 1993.

María Clemencia Jugo Beltrán