Universidad Nacional de Córdoba **Facultad de Filosofía y Humanidades** **Escuela de Filosofía**	Programa de : Historia de la Ciencia I (066-3) Año Lectivo: **2018**
Carreras: Lic. en Filosofía Escuela: Filosofía Planes: 86	Semestre: Primero Carga Horaria: 40 hs Hs. Semanales: 4 hs. Ubicación en la Currícula: Línea curricular de orientaciones.
Equipo de Profesores: Aarón, Saal Ayudante Alumno:	

Fundamentación:

Como en años anteriores el presente programa persigue como objetivo central brindar una introducción a la historiografía de la ciencia y sus problemas. En segundo lugar, mediante la elección de textos particulares que se renuevan todos los años, poner en contacto a los alumnos del área Lógico- Epistemológica, con un problema histórico específico y la solución que en la historia de la ciencia se ha intentado darle. En el presente año seleccionamos como texto *La Tinta de la Melancolía* de Jean Starobinski

Se encuentran entre los principales objetivos de este curso la revisión y el análisis de algunos problemas actuales de la historiografía de la ciencia mediante el uso de ejemplos variados de cómo en distintas épocas y con diversas perspectivas se ha intentado la construcción de una historia de la ciencia. Los ejemplos tienen la función de mostrar en su realidad efectiva como se cristalizan posiciones historiográficas que presuponen puntos de vistas filosóficos, epistemológicos y aún concepciones de la ciencia diversas.

El fin pretendido de esta indagación no solo es contribuir a generar más canales de comunicación entre la historia y filosofía de la ciencia y distintas disciplinas científicas, sino también el introducir al alumno en la práctica de la reflexión histórica junto con la consideración de puntos de vista no filosóficos de los problemas.

Ejes Temáticos

UNIDAD I

Aspectos del desarrollo de la historia de la ciencia. Historia de la ciencia. Objetivos. Justificación. Elementos de teoría de la historia. La objetividad de la historia. El objeto de la historia de la ciencia. Las reconstrucciones racionales en historia de la ciencia.

Historia del tratamiento de la melancolía. Los maestros antiguos. El peso de la tradición. La época moderna.

UNIDAD II

Explicaciones en historia de la ciencia. Historia hipotética. Historia anacrónica y diacrónica de la ciencia. Ideología y mitos en la historia de la ciencia

Anatomía de la Melancolía. La risa de Demócrito. La utopía de Robert Burton. Las ciencias psicológicas en el Renacimiento. El retrato del Dr. Gachet.

UNIDAD III

Las fuentes. Evaluación de las fuentes. Historia de científicos. Historia experimental de la ciencia.

La lección de la nostalgia. La invención de una enfermedad. Una variante del duelo. Los ruidos de la naturaleza. La noche de Troya.

UNIDAD IV

El enfoque biográfico. La prosopografía. La historia cientimétrica. La historia de la ciencia y el surgimiento de los problemas. Hechos científicos y estilos de pensamiento.

La ironía como salvación. Bufonería trascendental. Kierkegaard los pseudónimos del creyente. Arrepentimiento e interioridad.

UNIDAD V

Sueño e inmortalidad melancólica. La tinta de la melancolía. La experiencia melancólica según la crítica.

Bibliografía:

Kragh, Helge.[1989] Introducción a la historia de la ciencia. Edit. Critica. Barcelona

Lakatos, Imre [1993] Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales. Tecnos

Starobinski, Jean [2016] La Tinta de la Melancolía. FCE

Bibliografía Complementaria

Asua, Miguel de [2002] Lux Antigua. Reflexiones sobre la historia de la ciencia. http://www.ciencias.org.ar/user/files/ASUA02.pdf

Aristóteles [1996] El hombre de genio y la melancolía. Problema XXX, I.Quaderns Crema

Beltran Marí, Antonio T. S. Kuhn: Historia y Filosofía de la Ciencia. http://umbral.uprrp.edu/sites/default/files/T.%2520S.%2520Kuhn.pdf

Klibansky, Panofsky, Saxl [2004] Saturno y la melancolía. Alianza

Kristeva, Julia [1991] Sol Negro. Monteavila

REGIMEN DE CURSADO

Dadas las características de la materia, la misma se desarrollará con la misma modalidad que tienen los seminarios estimulando la lectura, discusión y exposición de los textos de la bibliografía obligatoria por parte de los alumnos Dicha presentación se complementará con la posterior discusión y propuestas de lecturas ampliatorias. Las distintas actividades serán coordinadas por el docente de la cátedra, quien además supervisará el desarrollo de los trabajos monográficos que confeccionarán los alumnos.

EVALUACION

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta el rendimiento, participación y exposición de materiales llevados a cabo por el alumno durante el desarrollo del curso. Así mismo, se considerará el nivel conceptual y los recursos metodológicos empleados en la preparación de los trabajos escritos, los cuales completan el conjunto de actividades previstas para este curso. Como se mencionó en relación a a la propuesta de evaluación, el desarrollo de la materia prevé, a fin de obtener su aprobación, la participación activa de los alumnos a través de una exposición oral y de las posteriores discusiones que se propongan bajo la coordinación del docente. Dichas actividades permitirán hacer una evaluación del desempeño individual y nivel de participación e integración de los alumnos, a lo cual se suma la actividad de investigación que deberá concluir con la presentación de un trabajo monográfico con recursos acordes al nivel de alumnos que cursan.

CRONOGRAMA

El cronograma de dictado de la materia correspondiente al primer semestre de 2018 hace prever la posibilidad de disponer de un número de reuniones que completaría la carga horaria correspondiente a la asignatura. De cualquier modo está previsto la recuperación inmediata de las horas de trabajo, en caso de pérdida, acordando horarios especiales para los encuentros y reforzando el sistema de tutorías implementado para orientar las lecturas tanto como la confección de los trabajos finales.

(Aarón Saal)