

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía
Año académico 2016 - Segundo cuatrimestre
Cátedra
Filosofía de la Educación y Deontología

Docentes a cargo del dictado

Profesor adjunto –carga anexa-: Dr. César Marchesino

Profesora asistente: Lic. Ana Testa

Ayudantes alumnos

Maximiliano Romero

Dana Vander Mey

Presentación

Karl Marx en la tercera de sus tesis sobre Feuerbach problematiza, quizás sin llegar a dimensionar el alcance de sus afirmaciones, la pretensión de universalidad consustancial al imaginario que sustenta el proyecto político moderno en pos de lograr el ideal de autonomía. Se destaca aquí la inconciencia de Marx respecto a los alcances de dicha problematización, en tanto éste se reconoce como un pensador y luchador en pos de la emancipación humana en clave universalista; en este sentido, su pregunta por la educación del educador, que no es otra cosa que una elucidación de las circunstancias del mismo, es formulada en clave universalista y paradójicamente parece no recalar en su historicidad y circunstancias particulares, obturando de ese modo en nombre de una “fe progresista” toda posibilidad de crítica al proyecto político moderno que da lugar a una constante homogenización cultural, la cual socava en última instancia las posibilidades reales del proyecto de autonomía.

Dado el papel central y la función emancipadora que el proyecto moderno le atribuyó a las prácticas educativas, resulta inevitable que las tensiones manifiestas en ese campo sean actualmente objeto de disputas teóricas y políticas. Si bien las conquistas sociales del siglo XX parecían haber salvado la brecha entre incluidos y excluidos, no pasó mucho tiempo sin que se manifestaran las contradicciones implícitas de un modelo de expansión de derechos y reconocimiento de ciudadanía basado en la “fe progresista” que desconoce sistemáticamente la “diversidad real”. De este modo y como producto de las disputas específicas del campo educativo en su dificultad para lidiar con la alteridad en todas sus formas, y de manera más acuciante durante las últimas décadas del siglo XX signadas por el multiculturalismo característico del proyecto neoliberal, se fueron gestando diversas propuestas que apuntan a la creación de las condiciones de un diálogo intercultural como estrategia de superación de las contradicciones antes mencionadas.

En este sentido la propuesta que sigue nos invita a elucidar aquellos nudos problemáticos en torno a la práctica educativa y su capacidad re/productiva de subjetividad, así como también su relación con las prácticas políticas dirigidas al fortalecimiento y ampliación de la ciudadanía. Tomando en cuenta lo aquí planteado, no se pretende realizar un recorrido de propuestas filosóficas en el campo educativo tendientes a dar respuestas a las problemáticas citadas, si no que por el contrario se intentará a partir de un “diagnóstico” de los alcances y limitaciones del proyecto moderno elucidar aquellas tensiones que se ponen de manifiesto en las prácticas educativas y las apuestas respectivas desde la filosofía de la interculturalidad.

OBJETIVOS

- Problematizar conceptos tales como subjetividad, pensamiento, saber, enseñar, aprender, emancipación, autonomía, ciudadanía, cultura, género y diversidad, que atraviesan el debate contemporáneo del campo educativo.
- Elucidar las tensiones específicas de las prácticas educativas frente a la cuestión de la alteridad.
- Desarrollar la perspectiva intercultural para el ejercicio debate intelectual en general, y para el quehacer filosófico en particular.
- Identificar los presupuestos teóricos presentes en los textos trabajados.
- Desarrollar un pensamiento autónomo y crítico frente a las problemáticas estudiadas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La apuesta metodológica se enmarca en la idea de elucidación propuesta por Castoriadis, “pensar lo que hacemos y saber lo que pensamos”, con lo cual nos vemos desde el inicio imposibilitados de cualquier pretensión teórica respecto a la práctica educativa, ya que en tanto no “existen lugar y punto de vista exteriores a la Historia y a la Sociedad” intentaremos que nuestra tarea sea siempre situada y contextualizada. En este sentido, y en la medida de lo que nuestras capacidades lo permitan, aspiraremos a sostener una “vigilancia”, no sólo epistemológica, sobre los compromisos epistemológicos, ontológicos, éticos y políticos que se ponen en juego tanto en los discursos filosóficos como en las prácticas educativas, en función de alcanzar los objetivos más arriba plateados.

CONTENIDOS

I. Filosofía y educación.

Presentación. Práctica filosófica y práctica educativa. Institución de la sociedad y fabricación del sujeto. Sujeto y verdad como proyecto socio-histórico. Fuerza instituyente y clausura de lo instituido. El proyecto de autonomía individual y colectiva.

Bibliografía Básica

CASTORIADIS, C.,

- Poder, política, autonomía en *El mundo fragmentado*, Nordan, Montevideo, 1997, p. 69-90.
- ¿El fin de la filosofía? en *El mundo fragmentado*, Nordan, Montevideo, 1997, p. 119- 134.
- La *polis* griega y la creación de la democracia en *Los dominios del hombre*, GEDISA, Barcelona, 1995, p. 97-131.

Bibliografía de Trabajos Prácticos.

CARR, W.,

- *Una teoría para la educación*, Ediciones Morata, España 2002, Cap. 1, 2, 3.

DEWEY, J.,

- *Democracia y Educación*, Ediciones Morata, España 2002, Cap. I, II, III y XXIV

SAENZ OBREGON, J.,

- La filosofía como Pedagogía, en *Filosofía de la educación*, Edición de Guillermo Hoyo s Vásquez, Editorial Trotta, 2008.

Bibliografía Opcional.

CASTORIADIS, C.,

- La institución histórico-social: el individuo y la cosa en *La institución imaginaria de la sociedad. Vol. 2*, Tusquets Editores, Bs. As., 2003, p. 177-281.
- Psique y educación en *Figuras de lo pensable*, FCE, Bs. As., 2001, p. 197-220.
- Seminario II. 7 de enero de 1987 en *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social*, FCE, Bs. As., 2004, p. 37-52.

II. Alcances y limitaciones del proyecto de la Modernidad.

Paradojas del Imaginario político moderno. Sujeto moderno, autonomía, crítica e ilustración. La "ontología crítica de nosotros mismos". La época del conformismo generalizado. Entre la insignificancia y la creación. La democracia cómo régimen trágico.

Bibliografía Básica

CASTORIADIS, C.

- Imaginario político griego y moderno en *El ascenso de la insignificancia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1998, p. 157-180.
- La democracia como procedimiento y como régimen en *El ascenso de la insignificancia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1998, p. 218-238.
- La crisis del proceso de identificación en *El ascenso de la insignificancia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1998, p. 124-138.

FOUCAULT, M.

- "Qué es la Ilustración", 1983 y 1984 en *Qué es la Ilustración*. Alción. Córdoba. 1997.

KANT, I.

- "Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?" en KANT, I. *En defensa de la Ilustración*. Alba Editorial, Barcelona, 1999.

Bibliografía de Trabajos Prácticos.

GENEYRO, J. C. Y otros

- *Filosofía de la Educación*, Cap., I, II y III, Universidad de Quilmes Colección Cuadernos Universitarios, Bs. As., 2016.

HONNETH, A.

- La educación y el espacio público democrático. Un capítulo descuidado en la Filosofía política, en Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política Nº 49, julio-diciembre, 2013

Bibliografía Opcional

BALIBAR, E.,

- Malestar del sujeto en *Ciudadano sujeto. Ensayos de antropología filosófica. Vol. 2*, Prometeo, 2014, p. 283-336.

CASTORIADIS, C.,

- La época del conformismo generalizado en *El mundo fragmentado*, Nordan, Montevideo, 1997, p. 11-22.

- El ascenso de la insignificancia en *El ascenso de la insignificancia*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1998, p. 83-102.

DONDA, C.S.

- *Lecciones sobre Michel Foucault. Saber, sujeto, institución, poder político*. Ed. Universitas. Córdoba. Argentina. 2003.

KANT, I.

- *Sobre Pedagogía*. Ed. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2008, p. 27 a 48.

THIEBAUT, C.

- "La emancipación desvanecida" en THIEBAUT, C. et. alt. *La herencia ética de la Ilustración*. Ed. Crítica. Barcelona. 1991.

III. Prácticas educativas y alteridad

Filosofía, educación y alteridad. Las prácticas educativas y los "otros". Más allá del Multiculturalismo. Filosofía intercultural. Educación y paradigma de la complejidad.

Bibliografía Básica

CLAROS, L., VIAÑA, J.,

- La interculturalidad como lucha contrahegemónica: Fundamentos no relativistas para una crítica de la superculturalidad.

- *Reconceptualizando la interculturalidad* en Investigar y transformar. Reflexiones sociocríticas para repensar la educación. Instituto Internacional de Integración, La Paz, 2008, p. 293-343.

ESTERMAN, J.,

- Colonialidad, descolonización e interculturalidad: Apuntes desde la Filosofía Intercultural

FORNET-BETANCOURT, R.,

- La pluralidad de conocimientos en el diálogo intercultural

- De la importancia de la filosofía intercultural para la concepción y el desarrollo de nueva políticas educativas en américa latina.

MATO, D.,

- *No hay saber "universal", la colaboración intercultural es imprescindible* en Revista Alteridades Nº 18, 2008, p. 101-116.

WALSH, C.,

- *Interculturalidad, Conocimientos y Decolonialidad*, en Revista Signo y Pensamiento, vol. XXIV, número 46, p. 39-50.

Bibliografía de Trabajos Prácticos

OLIVE, L.

- Discriminación y Pluralismo, <http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/BD-DND-9.pdf>

ROMERO, C.

- Pluralismo, Multiculturalismo E Interculturalidad, en Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas nº8, 2003.

SACRISTAN, G.

- La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas, en *Aula de Innovación Educativa* nº 81, 1999.

Bibliografía Opcional

BALIBAR, E., WALLERSTEIN, I.,

- Universalismo, racismo y sexismo, tensiones ideológicas del capitalismo en *Raza, nación y clase*, IPEALA, 1998.

de SOUSA SANTOS, B.,

- Hacia una concepción intercultural de los Derechos Humanos en *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, Trilce, 2010, p. 63-96.

KYMLICKA, W.,

- *Ciudadanía multicultural*, Paidós, Bs. As. 1996

- Multiculturalismo en *Diálogo Político*, Año XXIV, Nº 2 Junio 2007, p. 11 -36

MORIN, E.,

- Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, UNESCO, 1999.

SEGATO, R.,

- Antropología e Direitos Humanos: Alteridade e ética no movimento de expansão dos direitos universais, *Revista Mana*, Nº 12, 2006, p. 207-236.

- Identidades políticas y alteridades históricas en *Nueva Sociedad* 178, p. 104-125.

ZIZEK, S.,

- Multiculturalismo o la lógica del capitalismo multinacional en *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Paidós, Bs. As., 1998, p. 137-188.

MODALIDAD DE LAS CLASES

Si bien se mantiene la distinción entre clases teóricas y prácticas en función de los requisitos del régimen de evaluación, en general la modalidad de las clases se plantea como teórico-práctica; en las mismas interviene tanto el análisis de textos como la exposición y la argumentación.

CONDICIÓN DE LOS ALUMNOS

De acuerdo con la reglamentación vigente.

ALUMNOS PROMOCIONALES

3 trabajos prácticos aprobados con 7 o nota superior

2 parciales aprobados con 7 o nota superior

1 Coloquio Final

ALUMNOS REGULARES

3 trabajos prácticos aprobados

2 parciales aprobados

Fechas Parciales.

29 septiembre

3 noviembre

17 noviembre (recuperatorio)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'César Marchesino', with a long horizontal stroke extending to the right.

Dr. César Marchesino