

ESCUELA de FILOSOFÍA
Facultad de Filosofía y Humanidades
Curso de Nivelación
Licenciatura en Filosofía
Profesorado en Filosofía
PROGRAMA 2017

Profesores adjuntos:

Dr. César Marchesino (a cargo)

Dra. Guadalupe Reinoso

Profesores asistentes:

Lic. Laura García

Lic. Hernán García

Prof. Fernando Svetko

Ayudantes alumnos/as:

Fundamentación:

La enseñanza de la filosofía ha sido objeto de elucidación por parte de la filosofía misma desde los inicios de la práctica filosófica. Por un lado, las preguntas en cuanto a cuál o cuáles son los sentidos de la enseñanza filosófica, y por el otro, las disputas sobre los contenidos a impartir en dicha actividad pedagógica exceden cualquier intento de sistematización curricular. En este sentido es necesario estar atentos y ser explícitos respecto a que un programa con el objeto de “introducir” y “nivelar” a quienes deciden ingresar a las carreras que ofrece la Escuela de Filosofía será siempre un recorte arbitrario y parcial que busca ajustarse a los requisitos mínimos de la actividad filosófica en el marco de la academia. Esta situación de partida nos plantea un reto a dos niveles a saber. En primer lugar la selección de los contenidos y el abordaje estrictamente filosófico de los mismos con el objeto de introducir a los/las ingresantes a la disciplina; y en segundo término, el desarrollo de actividades que propicien a los/las ingresantes el conocimiento de la vida institucional académica tanto en lo que tiene que ver con las pautas referidas a su participación en la misma, como en lo estrictamente relacionado con la producción de saberes propios de la academia.

En relación al contenido bibliográfico del presente programa, la perspectiva que se adopta para su abordaje es la concepción de la filosofía como una especie de *ágora* atemporal en la cual todos se puedan sentir invitados a participar, cabe aclarar que lo de “atemporal” no significa bajo ninguna condición una perspectiva a-histórica. Damos por sentado que los “problemas” de la filosofía siempre deben ser considerados enraizados en su contexto histórico-social. Desde esta mirada, la atemporalidad ofrece, antes que nada, la posibilidad de que a través de una primera lectura de la selección de autores de distintas épocas, los/las alumnos/as se puedan adentrar en las clásicas preguntas que han motivado las producciones de los/las filósofos/as; y en segundo término, que estos puedan realizar una infinita serie de lecturas críticas de los mismos, lo cual a su vez brinda la oportunidad de ejercitar y desarrollar la capacidad de producción escrita y de estilo académico.

Entendemos que la perspectiva aquí adoptada, la de un *ágora* atemporal, ofrece dos ventajas. Por un lado, la misma está en sintonía con el espíritu democrático que resulta consustancial a la práctica filosófica, ya que no inhibe ninguna “interpretación” de los/las autores/as, además de ofrecer a los/las ingresantes la posibilidad recorrer distintos estilos de

la escritura filosófica. Y por el otro, proporciona a su vez la oportunidad de ajustarse a los objetivos y contenidos propuestos para el Curso de Nivelación según la Res HCS nº 334/90, a saber: a) la iniciación a la vida universitaria, (b) la introducción al conocimiento de la carrera y (c) el afianzamiento de las capacidades de lectura y escritura de los/las ingresantes, ya que para este último objetivo, la propuesta de trabajos prácticos está claramente orientada a la apropiación de los textos y producción de escrita a partir de los mismos. Esperando con esto último dotar a los/las ingresantes de las herramientas básicas de lectura y escritura indispensables para su desempeño académico.

Tomando en cuenta lo aquí expuesto, la propuesta del programa 2017 se desarrolla en dos planos, uno que podríamos denominar puramente “analítico” y otro que apunta a la realización de un “ejercicio hermenéutico y genealógico” sobre los textos, siempre tomando en consideración que el andamiaje teórico de los/las ingresantes delimitará el alcance de estos dos planos. En el primer caso, se espera que los/las ingresantes puedan a través de la lectura “identificar” y “reconstruir” los nudos argumentales de los textos trabajados, para luego utilizarlos como estructura de sus producciones escritas. Respecto al segundo plano, se alentará a los/las alumnos/as a “interpretar” el sentido y el nudo problemático de los textos, así como también se les brindará elementos que le permitan establecer relaciones con el mundo histórico-social en el cual fueron concebidos y producidos, para luego trasponer dichos elementos en su producción escrita, la cual podrá ser cotejada y contrastada con otras “interpretaciones” de sus compañeros/as. De este ejercicio se espera además que los/las ingresantes registren los distintos estilos escriturales (diálogo, ensayo y artículo) y su relación con los modos de concebir la práctica filosófica y presentar sus problemas, aspecto que se espera ver plasmado en las “interpretaciones (producciones escritas) de los/las ingresantes.

La referida propuesta metodológica apunta a dotar a los/las ingresantes de las herramientas y habilidades básicas requeridas a lo largo de la carrera para abordar los textos y dar cuenta de ellos en un estilo académico, así como también a la incorporación progresiva del lenguaje pertinente de la disciplina y la vida institucional a la que se están incorporando. En sintonía con lo planteado hasta aquí, el programa propuesto se divide en 5 unidades las cuales se pretende que ofrezcan la posibilidad de establecer múltiples hilos conductores.

Contenidos de las unidades:

Unidad I: La Universidad pública y su contexto. El sentido de la Universidad pública. Ciudadanía y participación política.

Como toda institución, la Universidad nacional de Córdoba tiene una historia, sus dinámicas y normas de funcionamiento. Desde el momento en que los/las alumnos/as se inscriben y comienzan a cursar adquieren el status de ciudadano universitario. Esta unidad ofrece al ingresante la posibilidad de conocer la organización y estructura de la misma, tanto en su actualidad como en sus gestación histórica, lo cual le permite dimensionar las implicancias y alcances que tiene ser un integrante de la misma, conocer sus derechos y obligaciones y posibilidades de participación tanto el ámbito universitario en general como el contexto específico de la facultad de Humanidades. Una primera aproximación a los problemas filosóficos.

Bibliografía:

GARCÍA, D. & Inchauspe, L. (2013) Una breve historia de la UNC (1918-2013) material institucional, FFyH, Córdoba.

RINESI, E. (2012) "Jóvenes de ayer, jóvenes de hoy" en El Manifiesto liminar. Legado y debates contemporáneos Alderete, A. M. (ed.), UNC, Córdoba. ROCA, D. (1918) Manifiesto Liminar, en: <http://www.unc.edu.ar/institucional/historia/reforma/manifiesto>

TATIÁN, D. (2016) La invención y la herencia, material institucional, FFyH, Córdoba.

Unidad II: El diálogo filosófico. Concepción platónica de la naturaleza humana. El conocimiento de sí como preparación para la política. Elucidación de lo justo y lo útil.

Se indagará en la dimensión histórico-social en la cual se desarrolla el diálogo platónico, así como también la concepción del sentido de la práctica filosófica de su autor. Se buscará identificar los argumentos de los personajes principales (Sócrates, Alcibíades) y la relación de estos argumentos con el entramado de significaciones imaginarias de la Grecia clásica que subyacen a las distintas definiciones del ser humano propuestas. Se indagará en la relación entre la opción del diálogo como manera de hacer y enseñar filosofía, prestando especial atención a nociones como el conocimiento de sí mismo (*sophrosyne*), virtud (*arete*), ciencia (*episteme*).

Bibliografía:

- Patón "Alcibíades" en Diálogos VII, Gredos: Madrid.

Complementaria

- A definir en aula virtual

Unidad III: Crítica a la noción de verdad. La práctica filosófica como desenmascaramiento. Filosofía sin pretensiones universales.

Se propone una elucidación en torno a los recursos de la crítica del lenguaje como herramienta que permite el acceso al mundo, así como también de la noción de verdad como correspondencia. Se buscará indagar en las posibilidades que plantea una filosofía que se propone abandonar la pretensión universalista del concepto.

Bibliografía:

- Nietzsche, F. "Verdad y mentira en un sentido extramoral", Editorial Tecnos, Madrid, 1996.

Complementaria

- A definir en aula virtual

Unidad IV: Filosofía y lenguaje. La práctica filosófica como método de investigación. La relación lenguaje-mundo.

Se expondrá sobre los alcances y limitaciones del proyecto filosófico de comienzos del siglo XX que pretendía, a partir del análisis del lenguaje, “disolver los problemas filosóficos”. Se buscará indagar sobre la distinción de los usos filosóficos y ordinarios del lenguaje, y explorar el recurso del análisis de los “juegos del lenguaje” como propuesta para superar las confusiones de la filosofía.

Bibliografía:

- Wittgenstein. L., “El cuaderno azul” (selección)

Complementaria

- A definir en aula virtual

Unidad V: Filosofía y política. El lugar del filósofo y su compromiso histórico. La responsabilidad del intelectual y la tarea crítica.

Se elucidará en primer lugar sobre el mundo socio-histórico donde se da el surgimiento de la política y la filosofía como creaciones histórico-sociales que comparten un mismo entramado de significaciones. Sobre ese trasfondo se intentará dimensionar la conflictiva relación entre filosofía y política, y en particular en la sociedad contemporánea. Se buscará indagar sobre el lugar y el sentido que pudiera tener la práctica filosófica en la actualidad.

Bibliografía:

- Castoriadis C., ¿El fin de la filosofía? en *El mundo fragmentado*, Nordan, Montevideo, 1993.

Complementaria

- A definir en aula virtual

El material complementario para todas las unidades estará disponible en el Aula Virtual. No es de lectura obligatoria.

Objetivos Propuestos:

Nos proponemos con el desarrollo del presente programa que los/las alumnos/as:

- Logren un manejo básico del lenguaje propio de la institución académica tanto en lo referido a la disciplina que van a estudiar como aquel que es pertinente para el ejercicio de la ciudadanía universitaria.
- Logren comprender las diferencias de las dos carreras que ofrece la Escuela de Filosofía en lo referido a sus planes de estudios, duración, exigencias y salida laboral.

- Desarrollen interés y logren adentrarse en los problemas y autores denominados clásicos de la filosofía.
- Adquieran las nociones metodológicas básicas para su cabal desempeño académico, las cuales incluyen la lectura crítica, escritura académica, exposición y discusión.
- Se ejerciten en el reconocimiento y producción de las diversas maneras de argumentar.

Propuesta metodológica:

Tomando en consideración los dos planos arriba mencionados, el “analítico” y el ejercicio “hermenéutico y genealógico”, y los objetivos generales del Curso de Nivelación. Se utilizará una metodología que invite al alumno/a a sostener una participación activa durante el desarrollo del curso basada en el manejo de la bibliografía obligatoria y la discusión de la misma. Se establecen dos modalidades específicas y a la vez relacionadas de trabajo a saber, clases teóricas y clases prácticas, a lo que sumarán talleres de escritura a cargo de los/las ayudantes alumnos/as.

Se utilizará además la herramienta del Aula Virtual tanto para la entrega de trabajos como para la consulta de bibliografía complementaria.

Propuesta de evaluación:

Dada la existencia de dos modalidades de trabajo diferenciadas se prevé realizar evaluaciones se realizarán dos tipos de evaluaciones, teóricas y prácticas, atendiendo a la producción escrita. Se prevén dos evaluaciones teóricas. La primera sobre la Unidad I que consistirá en una producción escrita a partir la discusión grupal del material bibliográfico y según pautas a establecer durante los dos primeros días del cursado. La segunda sobre las Unidades II, III y IV en forma de parcial presencial individual. En cuanto a los prácticos evaluativos los mismos contemplarán tanto la producción escrita resultante de un proceso de discusión grupal, la exposición oral y la presentación de trabajos en el aula virtual. En cuanto al examen final promocional implicará la presentación de un esquema argumentativo y la defensa del mismo en grupos de alumnos/as que previamente hayan preparado una revisión crítica de lo expuesto por sus compañeros.



Dr. César Marchesino