

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFÍA

PROGRAMA: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA I

AÑO: 2014

PROFESOR TITULAR: DRA. MARÍA CLEMENCIA JUGO BELTRÁN.

PROFESOR ASISTENTE: DRA. PATRICIA BRUNSTEINS

ADSCRIPTOS:

ESTELA CHERUBINI

AYUDANTES ALUMNOS:

PAULA OZAN

SIMONETTA TORRES ARGÜELLO

PRIMER CUATRIMESTRE

CARGA HORARIA: 6 HORAS SEMANALES

DISTRIBUCIÓN HORARIA: 4 Hs. SEMANALES DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS Y 2 Hs. SEMANALES DE CLASES PRÁCTICAS

FUNDAMENTACIÓN Y MODALIDAD DEL DESARROLLO DE LA MATERIA:

La propuesta del curso se centra especialmente en algunas concepciones antropológicas de la contemporaneidad desde una perspectiva general e introductoria ya que la materia corresponde al primer año del Profesorado en Filosofía. El curso se desarrollará teniendo como ejes la crítica a la noción de sujeto moderno, individuo monológico, y al intelectualismo antropológico que ha caracterizado a las interpretaciones de la filosofía occidental, por lo que se proponen temas y pensadores que muestran al hombre constituyéndose en relación con el mundo y con los otros, así como el estatus de la corporeidad. Se reflexionará en torno a diversas interpretaciones sobre la relación hombre-mundo y sobre cuestiones de intersubjetividad e interculturalidad. Se trata de destacar también algunas perspectivas y consecuencias prácticas que se relacionan con las distintas comprensiones antropológicas.

Metodología: Se complementarán las clases expositivas con la lectura comprensiva y crítica de los textos seleccionados, tanto por parte de los alumnos como de los responsables del trabajo áulico, promoviendo la participación de los estudiantes de modo individual y grupal. Se realizarán trabajos escritos por parte de los estudiantes con el objeto de ejercitar la formulación y la justificación de ideas así como la comprensión y síntesis de la bibliografía propuesta.

La participación de los adscriptos y ayudantes alumnos posibilita que los estudiantes se nutran con distintos aportes hermenéuticos y que puedan interactuar en pequeños grupos lo que ayuda a la elaboración conjunta del conocimiento y a la ejercitación de la lecto-comprensión, la expresión oral y escrita y la fundamentación argumental de sus interpretaciones.

Distribución de las seis horas semanales: se destinarán 4 horas semanales a las clases teórico-prácticas y 2 horas semanales a clases prácticas

Cronograma tentativo: El desarrollo de los temas se realizará en un tiempo aproximado de dos y tres semanas cada uno.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL: Posibilitar a los alumnos la reflexión acerca de algunas propuestas de la Antropología Filosófica, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos teniendo como ejes la crítica a la noción de sujeto moderno, individuo monológico, y al intelectualismo antropológico que ha caracterizado a las interpretaciones de la filosofía occidental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Promover la actitud crítica y reflexiva frente a los problemas antropológicos y filosóficos en general, tanto teóricos como prácticos
- 2.- Reflexionar a cerca de los supuestos antropológicos de la cultura occidental y sus consecuencias teórico-prácticas
- 3.- Posibilitar a los alumnos la lectura de fuentes de los filósofos seleccionados y de sus principales comentadores.
- 4.- Ejercitar la exposición escrita y oral
- 5.- Practicar la fundamentación y la argumentación de las ideas.

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS:

- 1.- Participación activa en la reflexión crítica de los temas desarrollados en las clases teóricas y prácticas
- 2.- Lectura e interpretación de los textos seleccionados
- 3.- Exposiciones orales y escritas.

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN:**Alumno Promocional:**

- 1.- Aprobación con 7 o más de los trabajos prácticos calificados.
- 2.- Aprobación de dos parciales con promedio 7 (siete) o más, según reglamento.
3. Presentación de un anteproyecto sobre una posible investigación de un tema o pensador correspondiente al programa a elección para el coloquio de aprobación de la promoción
- 5.- Coloquio final sobre el desarrollo de algunos aspectos del anteproyecto presentado

Alumno Regular

- 1.- Aprobación de los trabajos prácticos calificados
- 2.- Aprobación de dos parciales con 4 (cuatro) o más.
- 3.- Presentación de un trabajo escrito de tema a elección con una extensión de entre 6 y 8 páginas, 10 días antes de la fecha de exámenes regulares elegida por el estudiante
- 5.- Examen final sobre temas del programa desarrollado

Alumnos Libres

Los alumnos deberán presentarse en el turno de alumnos regulares y libres establecido por la Facultad. Aprobarán primero una prueba escrita sobre temas del programa de la materia a determinar el día del examen; luego de aprobado el trabajo escrito serán examinados oralmente. El promedio de la nota de ambas pruebas constituirá la nota final del examen

FECHA DE PARCIALES

PRIMER PARCIAL (PRESENCIAL): 23/4

SEGUNDO PARCIAL (DOMICILIARIO): 4/6/

TERCER PARCIAL (RECUPERATORIO PRESENCIAL): 25/6

FIRMA DE LIBRETAS: Jueves 3 de julio

DESARROLLO TEMÁTICO DE LAS CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

TEMA 1: A. La antropología filosófica. Problemas y cuestiones

A. Sobre la posibilidad de una Antropología Filosófica

B. Reflexiones sobre las diversas interpretaciones antropológicas de la cultura occidental a lo largo de su historia.

Lecturas:

- 1) KAMLAH, W. *Antropología Filosófica y Ética*, Alfa, Buenos Aires, 1986, Prólogo.
- 2) MAX SCHELER, *La idea del hombre y la historia*

TEMA 2: Perspectivas críticas a la noción de sujeto de la modernidad

A Hacia la superación del *Cogito*

1) El *COGITO* y sus consecuencias para la filosofía y la cultura occidental

Nietzsche: Una perspectiva genealógicas sobre el *Logos*

2) Heidegger: El hombre como ser-en-el-mundo.

3) Sartre: El hombre como libertad-en-situación.

4) Mente situada, corporizada o extendida: el hombre como totalidad.

B. El estatus de la corporalidad:

1) Sartre: el en-sí y el para sí. El cuerpo como la facticidad de la libertad. El cuerpo y los otros.

2): E. Levinas: El *Rostró*, el cuerpo y el deseo

3) Jean-Luc Marion. El cuerpo, la caricia, el erotismo.

4) A. Clark y D. Chalmers: Límites del cuerpo: la mente extendida.

Lecturas:

DESCARTES: *Meditaciones Metafísicas*

NIETZSCHE, F., “De las tres transformaciones” y “De la visión y del enigma” en *Así habló Zaratustra*, Editorial Alianza. Madrid, 2004

“La ‘razón’ en la filosofía”; “Cómo el ‘mundo verdadero’ acabó convirtiéndose en una fábula”, en *El crepúsculo de los ídolos*. Editorial Alianza. Madrid, 2004

Sobre verdad y mentira, Tecnos, Madrid, 1966

HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*, F.C.E., 5º ed., México, 1974, selecc., 1º Parte, párrafos 9 al 13; 19 al 21.

SARTRE, J-P., *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires, 1966, Introducción Punto V y VI.

BUTLER, J., *Vida precaria*, Paidós, Buenos Aires, 2006. Cap. 5

NOË, A., *Fuera de la Cabeza*, Kairós, 2010, selecc

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

CLARK, A. y CHALMERS, D. "La mente extendida, 1988, *Analysis*, 58: 10-23, trad. Aladro.

MARION, J-L, *El fenómeno erótico*, El cuenco de plata, Córdoba, Argentina, 2005, selecc.

LIPSITZ, M. *Eros y nacimiento fuera de la ontología griega. E. Levinas y M. Henry*, Prometeo, UNGS, Bs As., 2004.

SARTRE, J-P., *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires, 1966, 2° Parte, cap. I, cap. II, cap. III, punto IV; 4° Parte, cap. I, punto II.

TEMA 3. El problema del otro y la violencia. Intersubjetividad e interculturalidad

1) Martín Heidegger: el ser-en-el- mundo es ser-con otros. La *Ereignis* como donación. El ser en el mundo como compresor y Pastor.

2) Jean-Paul Sartre: El ser-con otros. El compromiso por la libertad como liberación. Existencialismo y Marxismo

3) Emmanuel Levinas: el rostro y el otro; heteronomía y responsabilidad

4) Intersubjetividad y la comprensión del otro. Las perspectivas de la primera, segunda y tercera persona en la comprensión de uno mismo y de los otros. Empatía e intersubjetividad.

Lecturas:

DUSSEL, E. *1492: el encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*,. Edit. Plural, La Paz Bolivia 1994, Conferencias de Frankfurt.

GOMILA, A., "La relevancia moral de la perspectiva de segunda persona" en Pérez, D. y Fernández Moreno, (eds) *Cuestiones Filosóficas. Ensayos en honor de Eduardo Rabossi*, Catalogos, 2008

HEIDEGGER; M., *Cartas sobre el humanismo*, Huascar, Bs. As., 1972

SARTRE, J-P., *-El existencialismo es un humanismo*, ed. del 80, Bs. As., 1997.

LEVINAS, E., *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*, Síntesis, Madrid, 2005, cap. 9

BUTLER, J., *Vida precaria*, Paidós, Buenos Aires, 2006, cap 2.

TRABAJOS OFREIDOS POR LA CÁTEDRA

BRUNSTEINS, P. “Empatía: una herramienta para la construcción de una sociedad más justa” en Vol 1, No 1 (1): VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas, 2011.

JUGO BELTRÁN, M. C., "Reflexiones antropológicas desde la experiencia de precariedad de la existencia" en Arpini, Adriana M. de Márquez; Paula Ripamonti (comp.) *Cuaderno de resúmenes de las III Jornadas de antropología filosófica: Teoría y crítica en la tensión diversidad-igualdad*- 1a Ed. - Mendoza: Qellqasqa, 2012. DVD ISBN 978-987-9441-61-9

"Libertad y Liberación. Jean Paul Sartre – Hannah Arendt" en Laura Arese; Paula Maccario ; Carolina Rusca (comp. y edits.) *Lecturas de Arendt : II Jornadas Internacionales Hannah Arendt /* - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2012. DVD. ISBN 978-950-33-0995-7

“Violencia y no violencia en los marcos del poder y de la ley” (Inédito) Presentado a las Jornadas Interdisciplinarias de la UCC 2011.

VEGA, S. “apología de la saliva”, ensayo literario. Inédito

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

ARENDT, H., *Sobre la violencia*, Alianza Madrid, 2005.

SARTRE, J-P., *El ser y la nada*, 3º parte, cap. 1, punto IV (La mirada); cap. II, cap. III

BERSTEIN, R., “Levinas: el mal y la tentación de la teodicea” en *El mal radical. Una indagación filosófica*, Lilmod, Bs. Aires, 2005

LIPSITZ, M. *Eros y nacimiento fuera de la ontología griega. E. Levinas y M. Henry*, Prometeo, UNGS, Bs As., 2004.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

BERSTEIN, R., *El mal radical. Una indagación filosófica*, Lilmod, Bs. Aires, 2005.

BRUNSTEINS, P. *La psicología Folk*, Ediciones del signo, 2010

BUTLER, J., *Vida precaria*, Paidós, Buenos Aires, 2006.

BUTLER, J., *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, Paidós, Bs. As, 2010.

- DERRIDA, J., "Violencia y metafísica", en *La escritura y la diferencia*. Barcelona. Anthropos. 1998. pp. 107-210.
- CASSIRER, *Antropología Filosófica*, Méjico, 1971
- FOUCAULT, M., "Nietzsche, la genealogía y la historia" en *Microfísica del Poder*, La Piqueta, 3ªed., Madrid, 1992.
- FOUCAULT, M. *Las Palabras y las Cosas*, Siglo XXI, México, 1986.
- Microfísica del Poder*, La Piqueta, 3ªed., Madrid, 1992.
- Hermenéutica del sujeto*, Altamira, Bs. As., 2002.
- FRANKFURT, G. "La libertad de la voluntad y el concepto de persona" (traducción de cátedra). En Goodman, N. *What is a person?*, Humana Press, 1988.
- GEHLEN, A, *Antropología Filosófica, Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*, Paidós, Barcelona, 1996.
- GOMILA, A. *La perspectiva de segunda persona de la atribución mental. Psicología cognitiva y filosofía de la mente*. Eduardo Rabossi i Aníbal Duarte, eds. Alianza Editorial, 2003, pp. 195-218.
- HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*, F.C.E., 5ª ed., México, 1974
- Caminos de bosque*, Alianza, Madrid, 1995.
- Ciencia y Técnica*, Editorial Universitaria, Chile, 1993.
- KAMLAH, W. *Antropología Filosófica y Ética*, Alfa, Buenos Aires,
- LOWE, E. "Identidad personal y conocimiento de uno mismo" en *Filosofía de la Mente*, 2000, Universitas
- NAGEL, T. "¿Cómo es ser un murciélago? En Dennett, D.y Hofstader, *El Ojo de la Mente*, Sudamericana, Bs. As., 1988,
- NIETZSCHE, F., *El Nacimiento de la Tragedia*, Alianza, Madrid, 1981.
- Crepúsculo de los ídolos*, Alianza, Madrid, 1979.
- Así habló Zaratustra*, Alianza, Madrid, 1981.
- RORTY, R., *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1989.
- Contingencia, ironía y solidaridad*, Paidós, Barcelona, 1991.
- SARTRE, J-P., *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires, 1966.
- "Cuestiones de Método" en *Crítica de la Razón Dialéctica*, Losada, Buenos Aires, 1963.
- SCHELER, M., *El puesto del hombre en el cosmos*, Losada, Bs. As., 1972
- SHOEMAKER, S. "Las personas y su pasado", Cuadernos de Crítica, 8, UNAM
- TAYLOR, CH., *Fuentes del yo*, Paidós, Barcelona, 1996.

VATTIMO, G., *Más allá del Sujeto*, Paidós, Barcelona, 1989.

Introducción a Heidegger, Gedisa, Barcelona, 1998

VOLPI, F., *El nihilismo*, Biblos, Buenos Aires, 2005.

Dra. María Clemencia Jugo Beltrán