

**ANEXO I**

**Plan de Estudio**

PRIMER AÑO				
CAMPOS DE LA FORMACION	UNIDADES CURRICULARES	Hs. Cátedra Anuales	Hs. Cátedra semanales	Formatos Curriculares
Formación General	Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura	96	3	Taller
	Problemáticas Socioantropológicas en Educación	96	3	Seminario
Formación de Fundamento	Lenguaje digital y audiovisual	96	3	Taller
	Pedagogía y Educación Popular	128	4	Asignatura
Formación Específica	Fundamentos de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información	96	3	Asignatura
	Procedimientos Bibliotecológicos I	96	3	Asignatura
	Fuentes, Recursos y Servicios Bibliotecológicos	96	3	Asignatura
	Espacio de Definición Institucional (EDI) I	64	2	Seminario
Práctica Profesionalizante	PP I: Contextos y Prácticas Bibliotecológicas	128	4	Seminario Taller Integrador
<b>08 Espacios anuales</b>		<b>896</b>	<b>28</b>	
SEGUNDO AÑO				
CAMPOS DE LA FORMACION	UNIDADES CURRICULARES	Hs. Cátedra Anuales	Hs. Cátedra semanales	Formatos Curriculares
Formación General	Sujetos lectores y contextos culturales e institucionales	96	3	Seminario
	Procesos histórico-políticos contemporáneos	96	3	Seminario
Formación de Fundamento	Inglés	96	3	Asignatura
	Literatura y Formación Lectora	128	4	Asignatura
Formación Específica	Procedimientos Bibliotecológicos II	96	3	Seminario Taller



FOLIO  
AÑO 1999  
FOLIO 2  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

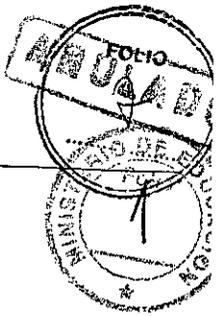
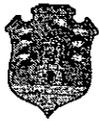
	Automatización de Bibliotecas	96	3	Laboratorio
	Administración de Bibliotecas y Unidades de Información	96	3	Asignatura
	Espacio de Definición Institucional II	64	2	Seminario
Práctica Profesionalizante	PP II: Las Prácticas Bibliotecológicas en el Contexto Educativo	192	6	Seminario Taller Integrador
	<b>8 Espacios anuales</b>	<b>960</b>	<b>30</b>	

**INTERGRER AÑO**

Formación General	Etica y Construcción de Ciudadanía	96	3	Seminario
	Gestión Cultural	96	3	Asignatura
Formación de Fundamento	Libros, lecturas y bibliotecas: un enfoque histórico	128	4	Asignatura
	EDI III	64	2	Seminario
Formación Específica	Fuentes, Recursos y Servicios de la Información Socioeducativa	96	3	Asignatura
	TICs y Bibliotecas	96	3	Seminario
	Procedimientos Bibliotecológicos III	96	3	Asignatura
Práctica Profesionalizante	PP III: Recrear las Prácticas Bibliotecológicas	256	8	Seminario Taller Integrador
	<b>7 Espacios Anuales</b>	<b>928</b>	<b>29</b>	

Total de Horas Catedra	2816
Total de Horas Reloj	1877

1377



## ANEXO II

### ALCANCES DEL TÍTULO

El título de Técnico Superior en Bibliotecología con orientación Socioeducativa habilita para:

1. Ordenar, registrar, clasificar, catalogar, difundir sistemáticamente documentos bibliográficos y no bibliográficos componentes de las colecciones.
2. Planificar, organizar y ejecutar procesos administrativos de unidades de información.
3. Dominio de estrategias para desarrollar, evaluar y crear colecciones documentales.
4. Diseñar e implementar servicios bibliotecarios para los sujetos de la educación y la ciudadanía.
5. Emplear métodos y técnicas inherentes para la conservación de los materiales convencionales y especializados.
6. Aplicar las nuevas tecnologías a los servicios de información en bibliotecas
7. Interactuar en su territorio, a través de redes, dispositivos y canales de comunicación y difusión de las actividades propias de la institución en que se desempeñe
8. Integrarse a equipos de trabajos multidisciplinarios que tiendan al logro de metas y objetivos institucionales, sociales y educativos
9. Desarrollar programas culturales y recreativos para el ocio socio-educativo
10. Participar activamente del desarrollo y diseño de Políticas Culturales y Educativas que tengan a la biblioteca como partícipe de acciones sociales y educativas

### AREAS SOCIOCUPACIONALES

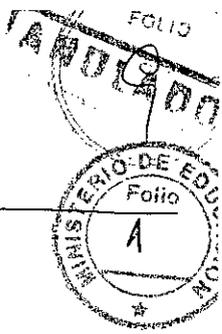
El Técnico Superior en Bibliotecología deberá conocer y gestionar los diferentes tipos de bibliotecas y demás unidades de información desde la lógica de la planificación estratégica participativa en el propio territorio.



Deberá tener la capacidad para poder adaptarse a los nuevos desafíos y actualizaciones que la gestión de la información demanda, así como también, la capacidad de trabajar interdisciplinariamente con el amplio espectro de actores de la comunidad. Será capaz de formar lectores en especial en lo relativo a su alfabetización informacional y de estimular la formación y actualización permanente del personal de la biblioteca, de asesorar investigaciones en lo que atañe a búsqueda de información y documentos, a partir del servicio de consulta y referencia, de diagnosticar la eficiencia de bibliotecas y otras unidades de información y de generar planes acordes, tanto a su ámbito de trabajo como a la comunidad en la que está inserto.

Entre los ámbitos específicos de intervención en los que será capaz de desempeñarse el Técnico Superior en Bibliotecología, destacamos: bibliotecas públicas, bibliotecas populares, bibliotecas escolares (de cualquier tipo o modalidad de la educación formal), bibliotecas privadas, bibliotecas especiales y bibliotecas especializadas. Contará, también, con una base formativa para participar en el desarrollo de museos y archivos, así como en otros ámbitos que requieran u ofrezcan servicios de información (editoriales, medios de prensa, empresas de servicio, entre otros) siendo necesario ampliar su formación profesional específica para desempeñarse en dichos ámbitos institucionales.

1377



### ANEXO III

#### PRIMER AÑO

#### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

#### *Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura*

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **Oralidad, lectura y escritura como prácticas socio-semio-discursivas**

Prácticas sociales y discursos. Formaciones discursivas, modalidades discursivas, géneros discursivos y textos. Oralidad y escritura: exploración, indagación y sistematización de diferencias contextuales, textuales y lingüísticas; su problematización a partir de los nuevos medios, soportes y lenguajes digitales. Representaciones personales y sociales vinculadas con las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Interacción y complementariedad de las prácticas.

##### **Prácticas de oralidad**

Oralidad, construcción de subjetividad e interacción sociocultural. Variables sociales, pragmáticas, lingüísticas, psicológicas de la oralidad en contexto. Condiciones específicas de producción y de comprensión que plantean las modalidades y situaciones dialógicas y monológicas de la oralidad. Mecanismos de producción de sentido a través de signos verbales y no verbales.

Prácticas de comprensión y producción de textos orales (narración, renarración, exposición, argumentación, debate, comunicación y fundamentación de saberes y experiencias). Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas orales.

##### **Prácticas de lectura**

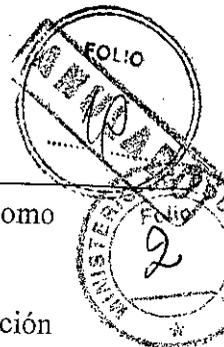
La lectura como práctica social y culturalmente regulada. Relaciones entre ámbitos, situaciones, propósitos y estrategias de lectura. La lectura como actividad de recepción: "mundo del texto" y "mundo del lector". Lectura y experiencia: modalidades biográficas de leer. Cambios tecnológicos y otros modos de leer: lecturas hipertextuales.

La lectura como proceso lingüístico y cognitivo; subprocesos y estrategias. Dimensión metacognitiva de la comprensión. Prácticas de lectura de géneros académicos de foco narrativo, explicativo y argumentativo.

##### **Prácticas de escritura**

La escritura como práctica social y culturalmente regulada. Relaciones entre ámbitos, situaciones, propósitos y estrategias de escritura. Comunidades virtuales de escritura y proyectos colaborativos en la Red. Incidencia de los componentes discursivo y lingüístico en el proceso compositivo del escrito: planificación, textualización, revisión y reescritura.

Escritura autorreferencial: autobiografía; características y condiciones de producción del género. Escritura académica: construcción del género, construcción enunciativa, formas de organización y producción del escrito; propiedades textuales y condiciones de legibilidad, adecuación y presentación. Prácticas de escritura de géneros académicos de



foco narrativo, explicativo y argumentativo. Los protocolos de escritura como dispositivos para la reflexión metalingüística, metadiscursiva y metacognitiva.

**Saberes lingüísticos implicados en las prácticas de oralidad, lectura y escritura**

Enunciación. Coherencia textual. La distribución de la información. Organización estructural y temática de los textos: progresión temática. Recursos cohesivos y organizadores discursivos. Uso reflexivo de modos y tiempos verbales. Sintaxis oracional. Normativa ortográfica. Aspectos prosódicos.

**Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Profesores de lengua española y literatura  
Licenciados en letras

***Problemáticas Socioantropológicas en Educación***

**EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

**Las teorías antropológicas y algunas discusiones en torno al concepto de cultura**

El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana. Usos del concepto de cultura.

La versión iluminista de la cultura frente a la versión antropológica.

Culturas "inferiores y superiores": La teoría evolucionista: del salvajismo a la civilización. Las críticas. El relativismo cultural y la superación del etnocentrismo. El particularismo frente al universalismo. La interculturalidad.

**Identidad social y cultural**

Los procesos de socialización. La identidad como construcción social e histórica.

Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades.

Identidades musicales, barriales, deportivas y urbanas. La problemática de género y su inscripción histórica en la escuela.

**La relación naturaleza / cultura**

El hombre como ser bidimensional: la interacción naturaleza / cultura.

La biologización de la sociedad. Los argumentos instintivistas, sus consecuencias.

La cosificación de la inteligencia. La exclusión social como producto de la naturalización de la pobreza.

**Racismo y etnocentrismo. La diversidad sociocultural**

La diversidad biológica humana y su explicación: la teoría de las razas. El racismo.

Historia y contexto de las ideas racistas. Diferentes formas de racismo: biológico, razas inferiores y superiores; institucional, el nazismo; segregación y exclusión racial, el Apartheid; cultural o diferencialista, xenofobia hacia el inmigrante.

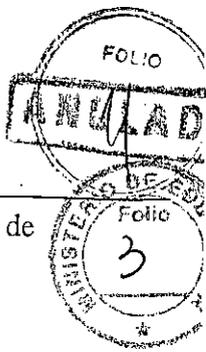
La discriminación y el prejuicio. El etnocentrismo. Nuevas formas de racismo.

La globalización y la reactualización de la cuestión de la diversidad socio-cultural en las sociedades contemporáneas. Diversidad y desigualdad social. Discriminación y exclusión en la escuela. La relación nosotros/otros.

**Aportes de la Etnografía Educativa**

Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educacionales: desnaturalización e historización. La Etnografía Educativa: características centrales.

Educación y escolarización. La producción cultural de la persona educada.



La escuela intercultural Procesos de selección, legitimación, negación y apropiación de saberes en la escuela.

**Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Antropólogos

Profesores de Ciencias de la Educación

Licenciados en Ciencias de la Educación

Profesores de Filosofía

Licenciados en Filosofía

**CAMPO DE LA FORMACION DE FUNDAMENTO**

*Lenguaje Digital y Audiovisual*

**EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

**La sociedad del conocimiento y la información**

Nuevos escenarios para la educación y la bibliotecología. Las TIC dentro y fuera de la escuela, las bibliotecas y las comunidades.

Las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación de niños y jóvenes.

Formas de interacción y estrategias de construcción de subjetividades. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología.

La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

**Las TIC: lenguajes y educación**

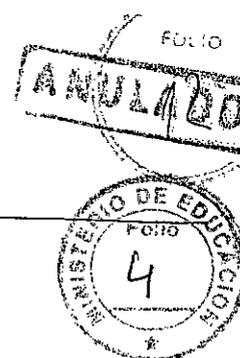
Aportes de las TIC a los procesos de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Perspectivas de la incidencia multimedial sobre los procesos cognitivos y el conocimiento colaborativo. La producción de registros, comunicabilidad, expresividad, interpelación, estética, creatividad, sensibilidad. Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes. Estrategias educativas.

**Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos**

La imagen y el sonido. Fotografía. Video. Formatos audiovisuales. Radio. Formatos radiales.

Medios gráficos digitales en educación. Periódico digital. Revistas. Boletines.

Los medios digitales: el e-mail, el chat, el blog, el fotolog, el Wiki. Los espacios digitales para la enseñanza: e-learning. Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación.



**Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

- Bibliotecarios escolares
- Bibliotecólogos
- Licenciados en bibliotecología
- Profesores de Tecnología educativa
- Profesores y Licenciados en Comunicación Social
- Profesores de Educación Primaria con experiencia en uso de TICs no menor a cinco años
- Profesores de Ciencias de la Educación con experiencia en uso de TICs no menos a cinco años

**5.3.4.- Pedagogía y Educación Popular**

**EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS  
SISTEMA EDUCATIVO**

La política y el sistema educativo. Antinomias educativas de la política. Educación y democracia. La política como educación. Las tesis revolucionarias. La educación como actividad condicionada y a la vez creadora. La educación como sistema. Educación, políticas públicas valoración de impacto.

**INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Origen y forma moderna de las Instituciones educativas. El sustrato económico de las instituciones educativas. Las instituciones educativas como mediación cultural. Crisis de las instituciones educativas como mediación cultural. Búsqueda de nuevos espacios culturales.

**PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN POPULAR**

Concepto de educación. Proceso educativo: socialización y personalización. Análisis de la educación: pedagogía general. Sociología de la educación y pedagogía social. Educación Popular. Desarrollo comunitario. La división social del trabajo pedagógico. La investigación acción participativa y la educación popular: su encuadre pedagógico.

**ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Necesidad de aprender. ¿Qué es aprender? Las teorías sobre el aprendizaje: teorías asociacionistas y mediacionales del aprendizaje. ¿Qué es la enseñanza? La enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. Factores presentes en todo proceso de enseñanza. La planificación de la enseñanza.

**Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

- Profesora en Ciencias de la Educación
- Licenciada en Ciencias de la Educación
- Preferentemente con postítulos, especializaciones y/o experiencias concretas en ámbitos en el que se trabaja con los principios de la educación popular.



ANEXO

CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA



*Fundamentos de la Bibliotecología y las Ciencias de la información*

**EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

Bibliotecología. Definición. Alcance Evolución. Teorías. La información registrada. Clases de soportes. Documentos impresos. Tipología. Características. Nuevos soportes: edición electrónica. El proceso de transferencia de información. Definición. Unidades de información. Biblioteca. Definición. Diferentes tipos de bibliotecas. Servicio de información. Objetivos. Funciones. Tipología. Sistemas de Bibliotecas. Derecho a la información. Derecho de autor. Búsqueda y uso de la información. El Profesional Bibliotecario. Perfil. Ética profesional. El Usuario de la información. Tipología. Alfabetización informacional. Política de información. Principios de Cooperación institucional.

Redes de cooperación regional, nacional, continental e internacional. Organismos gubernamentales y no-gubernamentales. Asociaciones profesionales: nacionales, regionales, internacionales. Acreditación de competencia profesional.

Problemáticas bibliotecológicas actuales Debates socio-antropológicos sobre la función social, cultural y educativa de la biblioteca. Relación Estado-Bibliotecas-Información. Sistemas de Bibliotecas. Legislación bibliotecaria. Tensión entre incumbencias: Estado Nacional (Conabip)-Estado Provincial (Ley 8016) – Estado Municipal (Caso Córdoba: Ordenanza Municipal N° 9596) Alternativas e iniciativas ciudadanas

**Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Bibliotecarios escolares  
Bibliotecólogos  
Licenciados en Bibliotecología

*Procedimientos Bibliotecológicos I*

**EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

**Introducción a la organización bibliotecológica.**

Necesidades de organizar la información. La colección bibliográfica. Concepto. Colecciones. Desarrollo de las colecciones. Selección. Adquisición. Expurgo. Evaluación de la colección. Inventario. Los campos del conocimiento. Control bibliográfico. Catalogación. Medios para registrar la información. Entidades de Información. Funciones.

**Registro de la Información**

Nociones de descripción bibliográfica. Normas internacionales. Reglas de Catalogación Angloamericanas (AACR2R). International Standard Bibliographic Description (ISBD). Puntos de Acceso. Areas de Descripción. Normalización. Descripción. Catálogos. Clases de catálogos. Su importancia y aplicación.

**Clasificación del conocimiento**

1377



Sistema de Clasificación Decimal Dewey. Estructura y organización del los esquemas. Clases principales. Profundización de la clase 370: Educación y 800 Literaturas. Tablas auxiliares. Reflejo en los catálogos automatizados. Su importancia.

### **Signatura topográfica.**

Definición. Finalidad. Número de clasificación. Tablas de número por autor: la Tabla de Cutter. Combinadas prácticas: SCDD + Autoridad + Inventario. Distinciones físicas: volumen, tomo, parte, ejemplar, etc. Aplicación en sectores y estanterías. El contexto de trabajo. Decisiones locales.

### **Registros y catálogos de autoridad.**

Registros de autoridad. Términos autorizados. Referencias. Análisis de los materiales. Determinación de conceptos. Uso de vocabularios controlados y lenguaje libre. Normas para la construcción de vocabularios controlados. Listas de encabezamientos de materias. Selección de términos. Asignación de palabras clave. El contexto local, regional, mundial. Tesoros de Educación y por áreas del conocimiento para bibliotecas especializadas.

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Bibliotecólogos con amplia experiencia no menor a cinco años de aplicación del Sistema de Clasificación Dewey  
Profesores de Bibliotecología  
Licenciados en Bibliotecología y Documentación

### **5.3.7.- Fuentes, Recursos y Servicios bibliotecológicos**

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **La sociedad y la Información**

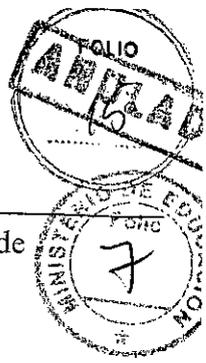
Las necesidades sociales. La Sociedad de la Información. La Sociedad del Conocimiento. La Información como derecho ciudadano. Definición de servicio. Tipos y calidad y de Servicios. Servicios de referencia. Préstamos. Consulta. La entrevista. Determinación del tema de interés. Las estrategias de búsqueda. Servicio de Información. Alertas bibliográficas. Servicios manuales y automatizados. Los cursos de formación de usuarios de bibliotecas. Los servicios en la era electrónica. Servicios de la Biblioteca Virtual. Servicios sociales, educativos y culturales. Relaciones interinstitucionales. Relaciones con la comunidad. Alianzas estratégicas.

##### **Instalaciones para los Servicios Bibliotecarios y de Información**

El edificio planificado para bibliotecas. Instalaciones adaptadas. Remodelaciones. Ampliaciones. El crecimiento sostenido de las colecciones como factor de la planificación edilicia. Distribución de espacios. Salas y sectores. Equipamientos. Tipos. Medidas de seguridad. Normas internacionales

##### **Las Políticas socio-económicas y culturales**

Políticas sociales, educativas y económicas y su relación con los servicios bibliotecarios y de Información. El Estado y su concepción de los servicios de información en el país.



Los servicios de Información Mundial. El Servicio de Información Local. El Servicio de Información Ciudadana de Conabip.

### **Servicios Bibliotecario de Información.**

El papel social de las bibliotecas y otras unidades de información. Principios y características sociales de los servicios bibliotecarios y de información. Las comunidades a atender. Comunidades urbanas y rurales. Características de los recursos humanos. Actitudes sociales y aptitudes de los responsables de los servicios bibliotecarios y de información comunitarios.

### **Las fuentes de Información**

Tipos de Fuentes de Información. Fuentes Primarias. Fuentes Secundarias. Fuentes Terciarias. Obras de consulta. La colección de referencia. Enciclopedias. Diccionarios. Directorios. Manuales. Anuarios y Almanagues. Atlas y Biografías. Catálogos de Editoriales, Bibliotecas y Audiovisuales.

### **El servicio de referencia**

Introducción al dominio bibliográfico. Servicio de referencia: planificación, organización y gestión. El personal especializado. Perfil del bibliotecario referencista. Catálogos de Editoriales, Bibliotecas y Audiovisuales. Las Fuentes de Información electrónicas. Los servicios bibliotecarios remotos.

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Bibliotecólogos con experiencia no menor a cinco de experiencia en gestión de unidades de información

Licenciados en Bibliotecología con experiencia no menor a tres años en gestión de bibliotecas y unidades de información

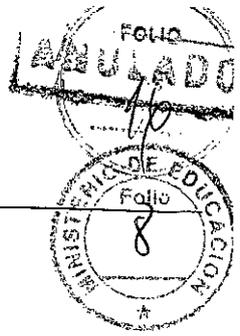
## **CAMPO DE PRACTICA PROFESIONALIZANTE**

### ***Práctica Profesionalizante I***

Observación. Contextos y prácticas bibliotecológicas.  
Seminario y Taller Integrador

### **Ejes de contenidos sugeridos**

- La práctica bibliotecológica como práctica social
- Herramientas de investigación para el trabajo de campo



### Taller integrador de Primer Año

El taller se organiza en torno al eje "Contextos y prácticas bibliotecológicas" procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Problemáticas socio antropológicas en educación
- Práctica profesionalizante I
- Oralidad, lectura y escritura
- Pedagogía y educación popular

## SEGUNDO AÑO

### CAMPO DE LA FORMACION GENERAL

#### *5.4.3.- Sujetos Lectores y Contextos Culturales e Institucionales*

#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **Sujeto Lector y bibliotecas.**

La infancia en las bibliotecas. Las bibliotecas infantiles. Los rincones infantiles y la biblioteca áulica. Sentidos. Importancia. Estudios de usuarios-lectores. Las necesidades de información y esparcimiento en bibliotecas. Definiciones de políticas bibliotecarias de acuerdo con contextos particulares. Atención de lectores. Alfabetización informacional. Uso de herramientas y desarrollo de habilidades de información: búsqueda, selección, análisis y evaluación. Didáctica para el uso de recursos. Pautas pedagógicas y de gestión para los programas y servicios de Alfabetización Informacional. Propuestas y fundamentos metodológicos para la transmisión del uso de recursos.

##### **Comunicación, cultura y bibliotecas.**

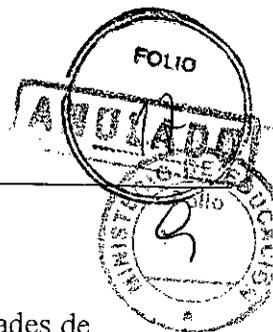
Las representaciones simbólicas sobre las bibliotecas. La biblioteca como estructura de comunicación cultural. El rol social de la biblioteca. Educación. Conservación y Patrimonio Cultural.

Autoformación y autonomía en los procesos de apropiación del conocimiento, la información y la cultura.

#### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Bibliotecarios con especializaciones en Lectura y Educación  
Licenciados en Bibliotecología

#### *Procesos Históricos-Políticos Contemporáneos*



## EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

### **Recorridos para una historia argentina y latinoamericana.**

Períodos. Criterios. Procesos fundamentales: por qué la selección. De las sociedades de industrialización por sustitución de Importaciones a las reformas de libre mercado. Estado y movimientos sociales. Democracias y dictaduras.

### **Algunos conceptos para pensar América latina**

Insistencia en la condición histórica de los fenómenos. Revisando: civilización y barbarie. La heterogeneidad temporal. Singularidad o exotismo. Particularismo y universalismo. Pensar lo múltiple.

### **La historia social y lo social en la historia.**

Temporalidades, colectivos, conflictos y diálogos. La historia positivista y la construcción de los relatos nacionales. La Historia social en la escena del siglo XX

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Profesor de Historia  
Licenciado en Historia  
Profesor de Ciencias Sociales  
Licenciado en Ciencias Sociales

## CAMPO DE LA FORMACION DE FUNDAMENTO

### *Inglés*

## EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Importancia del inglés en el campo bibliotecológico. Elementos léxicos conceptuales y estructurales del idioma inglés, sus funciones y propiedades. Estructuras en función nominal, adjetiva y adverbial (en inglés y castellano). Estructuras verbales en oraciones simples y complejas (principales y subordinadas) y en estructuras especiales propias del discurso técnico científico en inglés y castellano. Técnicas de lectura e interpretación para textos técnicos científicos. Técnicas de expresión de los contenidos aprendidos en correcto castellano

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Profesores de Inglés

### *5.4.4.- Literatura y Formación Lectora*

## EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS



### **Introducción a los fundamentos de la teoría literaria**

Problemas en torno a la definición de la Literatura y las distintas perspectivas para conceptualizarla. Principales corrientes teóricas y los modos de abordaje de la literatura. Los estudios literarios: la ficción y el lenguaje, la intertextualidad, canon literario. La problemática de los géneros. La clasificación tradicional en géneros: la narrativa, la lírica y el teatro. Historia y características. La concepción actual de género.

### **Literatura y lectura.**

Las funciones de los libros para niños y jóvenes como nuevo producto cultural. Literatura y producción de escritura- El taller literario. Talleres de lectura y escritura en la formación lectora. La literatura para niños y jóvenes como género. La industria editorial. Evolución en la concepción social de infancia. Los soportes y portadores de los discursos construidos por la industria. La tarea crítica del mediador. Situaciones de lectura y de escritura en el marco de proyectos alfabetizadores de la Educación Inicial y Primaria. La función de las bibliotecas como espacios dinamizadores de las prácticas de lectura de literatura. El campo cultural de la Literatura Infantil y Juvenil: circuito de producción- circulación- legitimación y consumo. Las particularidades de los géneros literarios en la literatura para niños y jóvenes. Criterios de selección de textos que garantizan la construcción de corpus literarios como repertorio diverso que favorece variedad de experiencias de encuentro con la literatura.

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Profesor de Literatura con experiencia en dictado de Talleres y Actividades de Promoción del libro y la lectura  
Licenciado en Letras

## **CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA**

### *Procedimientos Bibliotecológicos II*

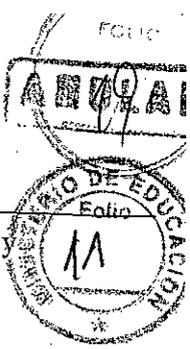
#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **Catalogación y Clasificación**

Publicaciones de carácter legal. La organización de las Hemerotecas. Procesamiento técnico de publicaciones periódicas. Identificadores de publicaciones periódicas: ISSN, SICI, DOI, Crossref. Organismos relacionados con las publicaciones periódicas. Revistas electrónicas. Catalogación y clasificación de revistas con SCDD. Otros Sistemas de Clasificación. CDU, LC.

**Formatos de registros bibliográficos electrónicos.** El Formato Marc21 y el ISBD. Puntos de acceso y descripción. Lenguajes documentales. El uso de sistemas de gestión bibliotecaria.

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**



Bibliotecólogo con experiencia en gestión de hemerotecas, conocimiento de CDU y gestión de bases de datos, especialmente Aguapey  
Licenciado en Bibliotecología

#### *5.4.6.- Automatización de Bibliotecas*

##### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

Las nuevas tecnologías en bibliotecas y unidades de información. Internet. Automatización de bibliotecas. Bases de datos. Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria. El Aguapey en las Bibliotecas Escolares. El programa BERA de la Biblioteca Nacional del Maestro. Otros sistemas bibliotecarios. Los softwares libres: el Koha. El Programa Digibepé de Conabip. Planificación e implementación de un sistema automatizado. Catálogos en línea. Catálogos colectivos. Los sitios web de la biblioteca. Las TICs como herramientas de trabajo de la biblioteca. Bibliotecas enredadas. Las redes de información bibliotecaria en el mundo, América Latina y Argentina.

##### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Bibliotecólogos con amplia experiencia en manejo de Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria (SGB) especialmente Aguapey y Koha  
Licenciados en Bibliotecología

#### *Administración de Bibliotecas y Unidades de Información*

##### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

###### **Introducción a la administración**

Los servicios de información en el marco de la administración pública moderna. Origen y evolución del pensamiento administrativo. Las instituciones de servicio. Definiciones. Planificación de Unidades de Información. Diagnósticos. Control aplicado a bibliotecas.

###### **La gestión del cambio aplicado a bibliotecas**

La gestión del cambio. Definición. Planificación del "cambio". Fases del proceso de cambio. Las resistencias al Cambio. El "marketing social", herramientas para gestionar el cambio. El "cambio planificado" del modelo de biblioteca pública. Análisis de la comunidad. Posicionamiento estratégico en la comunidad y en la organización. Búsqueda de sinergias en la comunidad. La creación de vínculos y redes sociales. El "cambio planificado" en el sistema de trabajo. Liderazgo. Delegación y autonomía. Los equipos de trabajo: creación y dinámica de funcionamiento. La motivación. La resolución de conflictos. El "cambio planificado" en la cultura organizacional de la biblioteca. El cambio de "valores y mentalidades". Diagnóstico de la cultura organizacional existente. Fases para el cambio. El sistema de comunicación interno.

##### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Bibliotecólogos con experiencia no menor a cinco de experiencia en gestión de unidades de información



Licenciados en Bibliotecología con experiencia no menor a tres años en gestión de bibliotecas y unidades de información

## CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

### *Práctica Profesionalizante II*

Participación e integración. Las prácticas bibliotecológicas en el contexto educativo  
Seminario y Taller Integrador

#### Ejes de contenidos sugeridos

- Las instituciones educativas
- El lugar de la Biblioteca y las Unidades de Información en las instituciones educativas
- Planificación y desarrollo de proyectos institucionales
- Herramientas de investigación para el trabajo de campo

#### Taller integrador de Segundo Año

El taller se organiza en torno al eje “Las prácticas bibliotecológicas en el contexto educativo” procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Sujetos lectores y contextos culturales e institucionales
- Literatura y formación de lectores
- Práctica profesionalizante II

## TERCER AÑO

## CAMPO DE LA FORMACION GENERAL

### *Ética y Construcción de Ciudadanía*

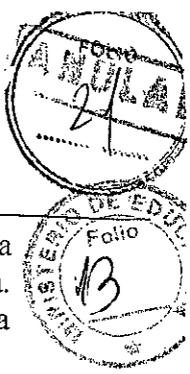
#### **EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS**

##### **La educación ético-política**

Necesidad y fundamentación de la Educación Ético Política. La política, concepto histórico social. Relaciones entre Ética y Política. Entre lo público y lo privado.

##### **La ciudadanía y la democracia en Argentina**

La Democracia como sistema político y estilo de vida. Documentos que enmarcan la construcción jurídica de ciudadanía: Constitución Nacional y Provincial. Ciudadanía –



Autonomía – Estado. La problemática de la Libertad. Las prácticas de autogobierno y la construcción de la subjetividad. La familia y la escuela en la construcción de autonomía. El rol de la Biblioteca y la mediación para las garantías del Derecho al acceso a la Información

### **Prácticas de participación ciudadana**

Formas de organización y participación política. Los partidos políticos en la Argentina. Los sindicatos. Las O. N. G. Prácticas políticas alternativas. Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba - 74 - Principios, Derechos y Obligaciones Universales. El papel del Estado. Los Derechos Humanos: su construcción histórica y contenido. Los Derechos Sociales y los Derechos de los Pueblos. Las discusiones sobre la universalidad de los Derechos frente a las problemáticas de la exclusión y las minorías sociales. El Terrorismo de Estado. Ejercicio y construcción de la memoria colectiva. Acuerdos internacionales y Convenciones sobre la eliminación de toda forma de discriminación y de genocidio. Organizaciones de DDHH en Argentina.

### **Ciudadanía y trabajo bibliotecario**

Sistemas normativos en la organización bibliotecológica. Formas de participación de los colectivos institucionales. Identidad laboral bibliotecaria. Regulaciones sobre el trabajo bibliotecario. El acceso a la carrera y el escalafón bibliotecario. Nuevas regulaciones. Sindicalización. Perspectiva ética y política del trabajo bibliotecario. La precarización laboral en Bibliotecas Populares.

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Profesores de Filosofía

Licenciados en Filosofía

Profesores de Ciencias Políticas

Licenciados y Doctores en Ciencias Políticas

Profesores de Ciencias de la Educación

Licenciados en Ciencias de la Educación

Sociólogos

Bibliotecólogos

Licenciados en Bibliotecología

### **Gestión Cultural**

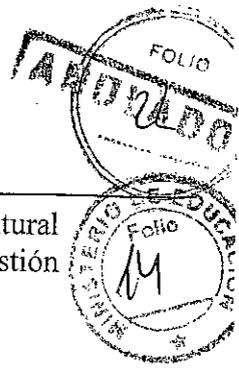
#### **Cultura. Globalización y Región.**

Cultura. Distintas concepciones de la cultura. La invasión cultural y la Globalización. Campos del desarrollo cultural. Diversidad y Multiculturalidad. Expresiones culturales, regionales, locales.

#### **Políticas culturales.**

El Estado y la cultura. Patrimonio cultural. Principios de recopilación, registro, almacenamiento y difusión de la cultura local: Importancia y relación con Identidad cultural. Derecho a la cultura. Políticas públicas territoriales.. Nociones y desarrollo histórico en Iberoamérica. Cultura y ciudadanía.

#### **Metodología para la gestión cultural**



La extensión cultural en la biblioteca. Participación social y cultural. Promoción cultural y Acción cultural. Principios de animación sociocultural. La planificación de la gestión cultural. Gestión por proyectos. Indicadores, diagnósticos. Financiamientos.

### **Procesos de intervención en espacios sociales**

Diseño de Proyectos de intervención educativa

Intervención con proyectos y programas de lectura. Programas de acción pedagógica con acciones culturales variadas. El taller de producción cultural como metodología de intervención educativa. Talleres de lectura, escritura, teatro, música, etc. Articulación con proyectos comunitarios, barriales, educativos de diferente nivel jurisdiccional.

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Profesionales Egresados de Tecnicaturas Superiores en Gestión Cultural

Bibliotecarios con experiencia en gestión cultural no menor a cinco años

Profesores de Teatro

Profesores de Lengua y Literatura

Profesores de Recreación y Animación Sociocultural

Animadores Socioculturales

## **CAMPO DE LA FORMACION DE FUNDAMENTO**

### ***Libros, Lecturas y Bibliotecas: un enfoque histórico***

#### **Historia del Libro**

Bibliología: concepto. Bibliofilia y bibliomanía. 1ª etapa: Antes de Gutenberg. El libro manuscrito. 2ª etapa: Desde Gutenberg hasta la introducción de nuevas técnicas: El libro impreso de pequeña tirada. 3ª etapa: Siglo XX y XXI. El libro de tirada masiva. Historia Universal de la destrucción de Libros. El Libro en América Latina y Argentina.

#### **Historia social de la Lectura**

Lectura y diversos soportes materiales de lo escrito. Del libro a la pantalla. Usos y construcción de sentidos de la lectura. Biblioteca como espacio social. Biblioteca como depósito de libros o Biblioteca como espacio de encuentro ciudadano para la transformación socioeducativa. Lectura y Biblioteca.

#### **Historia de las Bibliotecas**

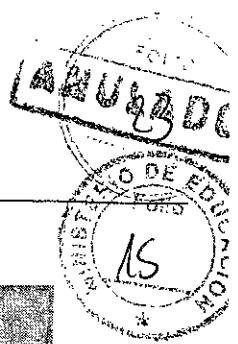
Las bibliotecas de América Latina. Las bibliotecas argentinas: pasado, presente y Futuro Córdoba y sus bibliotecas

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Licenciados en Bibliotecología

Bibliotecólogos

Profesores de Historia



Licenciados en Historia

**CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA**

***Fuentes, Recursos y Servicios de la Información Socioeducativa***

**Las fuentes de la Información para la educación y la sociedad**

Las fuentes de referencia especializada en humanidades, ciencias sociales, ciencia y tecnología. Bases de datos internacionales. Los Repositorios Digitales. Su función y responsabilidad en la transmisión de conocimientos. Documentación científica socioeducativa. Las publicaciones científicas en línea de texto completo. Latindex.

**Servicios especializados de la Biblioteca**

Los servicios especializados en la biblioteca. Servicios para personas con capacidades diferentes. Accesibilidad. Los Sistemas de Bibliotecas. Sistema de Bibliotecas Escolares. Sistemas de Bibliotecas Públicas. Servicios para la ciudadanía: La Colección Local. Los Servicios de Información Ciudadana. Modelo Conabip.

**Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Licenciados en Bibliotecología  
Bibliotecólogos

***Procedimientos Bibliotecológicos III***

Catalogación de materiales especiales (ME): folletos, pliegos impresos, materiales cartográficos, manuscritos, música impresa y grabada, películas y videograbaciones, materiales gráficos, artefactos tridimensionales, microformas, recursos electrónicos, materiales y juegos didácticos. Los inventarios de ME. Reglas generales para su descripción de ME. Catálogos en línea. Catalogación cooperativa. Gestión de colecciones. Digitalización de documentos.

**Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Licenciados en Bibliotecología  
Bibliotecólogos

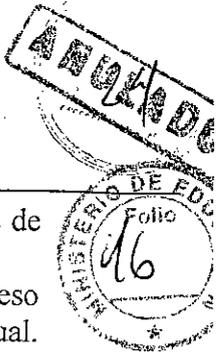
***TICs y Bibliotecas***

**Arquitectura de la información**

Características técnicas de la World Wide Web. Componentes de un sitio Web. Diseño de interacción. Usabilidad. Accesibilidad. Estándares Web. Procesos de diseño y desarrollo Web. Edición digital. Introducción a la web semántica. Web social. Los lenguajes de la tecnología. Modelos para la descripción de recursos: Lenguajes de marcado: HTML y XML. Marcado de datos.

**Tecnologías aplicadas a las bibliotecas**

1377



Diseño de bases de datos bibliográficas. Sistemas de Gestión de Información. Bases de datos. Tipología y estructura de información.

Documentación audiovisual. Catálogos, Biblioteca digital. Repositorios de acceso abierto. Recuperación de la información. Recuperación de la información visual. Gestión de contenidos.

### **TICs e Intervención comunitaria**

Conceptos fundamentales. Modelos y métodos de intervención. El proyecto como eje de la intervención. La participación comunitaria y el desarrollo local sustentables. Estructuras y organizaciones cooperativas y comunitarias en la Argentina. Redes de Bibliotecas, contextos, ámbitos y sectores de intervención. Análisis de estructuras cooperativas y comunitarias. Recursos de desarrollo local. Las bibliotecas al servicio de intereses y comunidades diversas. Las bibliotecas como centros de aprendizaje, culturales y de información.

### **Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura**

Bibliotecólogo

Licenciado en Bibliotecología

## **CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE**

### ***Práctica Profesionalizante III***

Residencia. Recrear las prácticas bibliotecológicas.

#### Ejes de contenidos sugeridos

- La Bibliotecología en el ámbito educativo
- Diseño y desarrollo de prácticas bibliotecológicas
- Herramientas de investigación para el trabajo de campo

#### Ateneos y Tutorías de Tercer Año

Los ateneos y tutorías se organizan en torno al eje "Recrear las prácticas bibliotecológicas" con la participación de los docentes de los tres "Procedimientos bibliotecológicos" y el docente de la Práctica Profesionalizante III, procurando integrar los ejes de contenidos sugeridos.

## **6.- CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE**



La formación de bibliotecarios a través de la **práctica profesionalizante** es un aporte estratégico al desarrollo humano, social, productivo, laboral y cultural de los territorios donde se inscribe.

Es, por lo tanto, un espacio de **alto protagonismo institucional que propicia acciones, redes, compromisos y concreciones** entre las autoridades, docentes, estudiantes y diversos actores. De tal modo, se reconocen y relacionan realidades y potencialidades locales, así como los cambios científicos y tecnológicos, con la actualidad social, artística y cultural. Con las prácticas profesionalizantes se proponen acercamientos a los espacios socio-educativo, a través de prácticas de observación, de acompañamiento, integración e intervención, con sus propios procesos de reflexión y de auto-socio construcción del conocimiento sobre las mismas prácticas. Por todo ello, este campo es parte fundamental del desarrollo político-estratégico de la Educación Superior de cada jurisdicción.

Como se señala en el acuerdo federal: "El campo de la formación de la práctica profesionalizante está destinado a posibilitar la integración y contrastación de los saberes construidos en los campos de formación general, fundamento y específica, y garantizar la articulación teoría-práctica en los procesos formativos a través del acercamiento de los estudiantes a situaciones de trabajo y a contextos y problemática socio-culturales concretas".<sup>1</sup>

Estó implica, además, encuadrar y supervisar una correcta vinculación del alumno con el área socio-ocupacional de pertenencia de la tecnicatura; la participación, promoción y problematización del desarrollo comunitario donde se inscriben los institutos y el compromiso, en tanto deberes y derechos del sujeto, como parte de la organización educativa y la comunidad, *en clara clave intersectorial*, convocando desde las instituciones una relación fluida con los diferentes actores locales y jurisdiccionales vinculados a la oferta formativa pedagógica e institucional.

<sup>1</sup> Acuerdo Marco para la Educación Superior Técnica Social y Humanística.