

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba
Dirección General de Educación Superior

**DOCUMENTO PRELIMINAR BASE PARA LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE
LA TECNICATURA SUPERIOR EN BIBLIOTECOLOGIA
CON ORIENTACION SOCIOEDUCATIVA**

Marco General:
Tecnicaturas Superiores Sociales y Humanísticas (TSSyH)
del Ministerio de Educación de la Nación

Córdoba
Junio 2012

**DOCUMENTO PRELIMINAR BASE PARA LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE
LA TECNICATURA SUPERIOR EN BIBLIOTECOLOGIA
CON ORIENTACION SOCIOEDUCATIVA
Agosto 2011 - Junio 2012**

Equipo técnico

Clariá, Alicia - Laciari, Mirna - Yulán, Sonia - Baca, Claudia

Coordinación Equipo técnico: Alicia Clariá

Referente Tecnicaturas: Cristian Cariddi

Colaboraciones:

Barbano, Aurora – Pedagogía y Educación Popular

Bima, Hugo – Diseños Curriculares

Bussoli, Silvia – Diseños Curriculares

Casih, Beba – Políticas Educativas – Práctica educativa

Garay, Lucía – Diseños Planes de Estudio

Gotthelf, Ruth – Diseños Planes de Estudio

Mercado, Roxana – Problemáticas Socioantropológicas en la Educación

INDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	3
2.- JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA CURRICULAR. FUNDAMENTACION.....	4
3.- Perfil Formativo.....	6
4.- El perfil profesional.....	8
4.1.- Perfiles Formativos	9
5.- BASES CURRICULARES	14
5.1.- Introducción	14
5.1.2.- Plan de Estudios	15
5.2.- Unidades curriculares por Campos de Formación	16
5.3.- PRIMER AÑO	17
5.3.1.- Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura.....	17
5.3.2.- Problemáticas Socioantropológicas en Educación.....	18
5.3.3.- Lenguaje Digital y Audiovisual	19
5.3.4.- Pedagogía y Educación Popular.....	19
5.3.5.- Fundamentos de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información	20
5.3.6.- Procedimientos Bibliotecológicos I	21
5.3.7.- Fuentes, Recursos y Servicios bibliotecológicos	21
5.3.8.- Práctica Profesionalizante I: Contextos y prácticas bibliotecológicas.....	22
5.4.- SEGUNDO AÑO	23
5.4.1.- Sujetos Lectores y Contextos Culturales e Institucionales.....	23
5.4.2.- Procesos Históricos-Políticos Contemporáneos.....	24
5.4.3.- Inglés	24
5.4.4.- Literatura y Formación Lectora.....	24
5.4.5.- Procedimientos Bibliotecológicos II	25
5.4.6.- Automatización de Bibliotecas.....	25
5.4.7.- Administración de Bibliotecas y unidades de información.....	26
5.4.8.- Práctica Profesionalizante II: Las prácticas bibliotecológicas en el contexto educativo.....	26
5.5.- TERCER AÑO.....	27
5.5.1.- Ética y Construcción de Ciudadanía	27
5.5.2.- Gestión Cultural	28
5.5.3.- Libros, Lecturas y Bibliotecas: un enfoque histórico.....	29
5.5.4.- Fuentes, Recursos y Servicios de la Información Socioeducativa.....	29
5.5.5.- Procedimientos Bibliotecológicos III.....	30
5.5.6.- TICs y Bibliotecas.....	30
5.5.7.- Práctica Profesionalizante III: Recrear las prácticas bibliotecológicas.....	30
6.- CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE.....	31
7.- ALCANCES DEL TÍTULO	31
8.- AREAS SOCIOCUPACIONALES	32
9.- BIBLIOGRAFÍA.....	33

1.- INTRODUCCIÓN

El presente documento constituye una propuesta curricular para la **Tecnicatura Superior en Bibliotecología con orientación Socioeducativa** (TSBS), en el marco de la elaboración de las Tecnicaturas Superiores Sociales y Humanísticas (TSSyH) del Ministerio de Educación de la Nación y de la Dirección General de Educación Superior del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Las TSSyH, a nivel nacional, están siendo construidas colectivamente, a través de herramientas y propuestas innovadoras de participación de los propios actores implicados. Así, el Equipo Técnico de Córdoba, tuvo la oportunidad de participar, realizando aportes, a través de la DGES, en la elaboración del “Documento Base Federal”¹.

En este marco, en torno al Documento Base se concentran acciones para orientar la construcción de un diseño curricular a nivel local. Este diseño se genera por una iniciativa impulsada desde DGES. En un principio, se nuclean propuestas aisladas, preexistentes, de Institutos Superiores de la Provincia. Sumado a eso, para la formulación original del diseño se toman en cuenta, especialmente los Informes descriptos, de modo informal al principio, por ReViBES, acerca de la situación precaria de cobertura de cargos de bibliotecas educativas, particularmente en establecimientos de Nivel Superior del interior de la Provincia de Córdoba.

Desde Agosto de 2011, se intensifican las acciones para la elaboración del Diseño Curricular de la TSBS con una participación activa de miembros de las instituciones, constituyéndose el Equipo Técnico de DGES. Un poco más adelante, la asistencia al 2do Encuentro Nacional de Educación Superior de Tecnicaturas Sociales y Humanísticas 2011 implicaría la posibilidad de contextualizar la propuesta curricular en un entorno más general². De modo que se potencian las reflexiones que se venían elaborando con aportes de otras jurisdicciones y, a su vez, se realizan sugerencias de posibilidades y enfoques para la propuesta de una tecnicatura en bibliotecología. Entre los aportes jurisdiccionales y nacionales confluyen planteos pedagógicos, políticos y sociales que fundamentan la

¹ Propuesta de documento base para la organización curricular de la tecnicatura superior en bibliotecología. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Secretaría de Educación. Buenos Aires, noviembre de 2011.

² 2do Encuentro Nacional de Educación Superior Tecnicaturas Sociales y Humanísticas 2011 *El sentido territorial y de integración de políticas públicas en la construcción federal del Subsistema. Balances y desafíos* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 7, 8 y 9 de Noviembre 2011- Hotel Bauen – Documentos y audiovisuales disponibles en línea: http://tecnicaturas.infed.edu.ar/sitio/index.cgi?wid_seccion=7

existencia de TSSyH en general y una Tecnicatura en Bibliotecología, en particular, como ofertas educativas válidas en el medio social.

2.- JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA CURRICULAR. FUNDAMENTACION

Partiendo de una concepción que toma la responsabilidad de la escuela como marco natural para las prácticas de mediación cultural, social y política a través de la actividad docente³, en una sociedad democrática como la nuestra, sostenemos que la presencia de la biblioteca contribuye a potenciar este efecto esperado en todo el Sistema Educativo. Sin embargo, no siempre el espacio bibliotecario es cubierto por profesionales con una formación especializada y orientada en educación con la consecuencia de escasa eficiencia e idoneidad para garantizar calidad en la eficacia de las bibliotecas y su implicancia en la educación y el desarrollo social.

A esto se suma que, si bien entendemos la relevancia de un buen uso de la Biblioteca en el interior del espacio educativo; también, consideramos la necesidad de iniciar y fortalecer lazos y redes entre Bibliotecas Populares, escuelas, centros comunitarios, culturales, etc., con la finalidad de acompañar acciones colectivas y movimientos sociales que se presentan en los espacios sociales diversos. En todos los casos, se pretende atender siempre al fortalecimiento de *políticas públicas destinadas a la consolidación de sociedades participativas y democráticas, a la universalización de sus sistemas educativos y al libre acceso al conocimiento*⁴.

De tal forma, esta propuesta implica una contribución al fortalecimiento y la mejora de los servicios que ofrecen los Establecimientos Educativos. Se considera necesaria una formación específica y particular de profesionales bibliotecarios con una clara orientación en educación y ciudadanía. Específicamente hacia las tendencias propias que establecen las prácticas del Sistema Educativo en los Niveles Inicial, Primario, Secundario y Superior. Se intenta, además, recuperar y fortalecer una histórica relación de lazos interinstitucionales, promovidos a través de numerosas redes de cooperación, entre escuelas y Bibliotecas Públicas y Populares⁵.

³ Art. 2º.- La educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado. **Título I** Disposiciones Generales **Cap. I** Principios, Derechos y Garantías - Ley Nacional de Educación Nº 26.206

⁴ *Ibíd*em, pág. 4

⁵ Las Bibliotecas Populares son asociaciones civiles sin fines de lucro, creadas por la iniciativa voluntaria de los ciudadanos y ciudadanas en el marco de la Ley Nacional 23.351 Conabip Comisión Nacional Protectora de Biblioteca Populares <http://www.conabip.gov.ar>

La educación del Siglo XXI está provocando una tensión original y única, entre las demandas propias de un sistema educativo que avanza hacia prácticas y teorías metodológicas que, cada vez más, requieren de una destreza peculiar en el manejo de los distintos soportes de información. Al mismo tiempo, requieren el dominio de estrategias de autoformación en un marco de intercambios multiculturales y diversos, para el desarrollo de un ciudadano crítico y responsable en clave de desarrollo social. Asimismo, no se pueden perder de vista numerosos estudios internacionales que indican la acción positiva generada por el rol del bibliotecario profesional en el rendimiento académico de los distintos sujetos de las comunidades educativas y sociales en las que actúa. De tal modo, el bibliotecario se configura, cada vez más, como un actor fundamental en los diversos procesos de aprendizaje, de enseñanza y de investigación con una acción pedagógica concreta. Al respecto, Lucía Garay aporta un concepto clave para la definición del rol bibliotecario: su acción pedagógica es tangible, especialmente en los escenarios educativos. *“No es lo mismo decir (que) la biblioteca es un espacio pedagógico, que decir: el bibliotecario ejerce una acción pedagógica concreta en la biblioteca”* [Entrevista del 05/04/12 en el marco de las consultas a expertos para la configuración de este documento].⁶

La formación profesional del bibliotecario con orientación en lo socio-educativo aspira a resignificar y re-construir el rol del bibliotecario. De tal modo, en esta instancia formativa, se propone, un enfoque socio-humanístico que brinde pautas que sustenten y tiendan a consolidar la democratización de la educación. Desde esta perspectiva, propiciamos la formación de un profesional bibliotecario, ubicado a la vanguardia de las tendencias educativas, promoviendo eficazmente la lectura, enlazándose con las propias comunidades donde interactúa. Un profesional capaz de propiciar acciones de extensión cultural retroalimentada con los saberes recuperados y compartidos por una comunidad, demostrando que un sólido conocimiento en lectura, literatura y educación abre las puertas hacia la generación de nuevos conocimientos. Esperamos consolidar una concepción de la profesión bibliotecaria abierta hacia nuevos entramados sociales; partícipe fecundo en la búsqueda constante de la mejora de la calidad educativa y como un actor fundamental en la habilitación de todos los canales propicios para el acceso a la información, la formación y la educación; con un grado de predisposición a la actividad investigativa y creativa de nuevas estructuras de trabajo en el escenario educativo; dotado de un amplio espíritu de cooperación e integración a los proyectos institucionales escolares, no escolares y de organizaciones sociales en general con las cuales formará redes de trabajo y cooperación.

⁶ En el mismo sentido, Cora Céspedes en su obra “Didáctica de la Biblioteca”, aporta un enfoque interesante y práctico de las acciones pedagógicas programadas del bibliotecario.

La biblioteca se revela como un lugar de inclusión⁷, garante legítimo de los derechos humanos, y propiciatoria para la contribución efectiva de las transformaciones sociales. Hablamos de un escenario sociocultural y educativo nuevo: la biblioteca abierta, que reconoce y da lugar a un sujeto diferente, el lector. Admitido este como un sujeto de derechos: derecho igualitario, de acceso ilimitado a la educación, la lectura, la información, el conocimiento, la cultura y el ocio recreativo con las características que propone la biblioteca del Siglo XXI.

3.- Perfil Formativo

La Tecnicatura Superior en Bibliotecología con orientación Socioeducativa TSBS se constituirá como un instrumento de contribución a la mejora de la calidad educativa del Sistema Educativo y Cultural Cordobés. Para lo cual, se pretende dotar a las Bibliotecas de todos los niveles del SE, Públicas, Populares e Institucionales y de Asociaciones Intermedias, de un profesional consciente del compromiso socio-cultural y político de su rol en las comunidades educativas y ciudadanas; con una sensible tendencia a las prácticas de inclusión social participativa de los distintos actores comunitarios.

Desde esta perspectiva, se desarrollarán procesos formativos que favorezcan la gestión de la información, la investigación bibliotecológica de los territorios locales, jurisdiccionales y nacionales y el desarrollo de habilidades para el diseño y planificación de acciones resolutivas integrándose a equipos multidisciplinarios.

La formación del Técnico Superior en Bibliotecología deberá brindar herramientas para profundizar y ampliar las múltiples alfabetizaciones, promover la lectura crítica y reflexiva, atender a la diversidad de usuarios en el marco de la multiculturalidad de las comunidades, valorar, preservar y difundir el patrimonio social, cultural, educativo, económico, productivo y científico, entre otros, promover la generación de redes entre distintas bibliotecas y otras unidades de información propendiendo a la constitución de un Sistema Federal de Información⁸.

⁷ En la biblioteca los alumnos no son sometidos a regulaciones tradicionales del aula: un tiempo determinado para “trabajar”, otro para descansar (recreo), otro tiempo para evaluar: en la biblioteca el alumno no es evaluado por su desempeño, ni por su comportamiento. Es un espacio donde puede tomar decisiones de la mano del bibliotecario que lo guía amablemente por las condiciones de estudio, recreación, búsqueda que el alumno requiere. Se trata de una atención casi personalizada orientada a la autoformación para la lectura, la apropiación del conocimiento y la re-creación de saberes.

Se deben desarrollar aptitudes, habilidades y potencialidades profesionales que prioricen el servicio a la comunidad, bajo un modelo de biblioteca de difusión y proximidad social, con un gran dinamismo de adaptación al medio al que pertenece.

Es necesario aportar conocimientos sobre las técnicas de la comunicación, integración y animación social. Al mismo tiempo proporcionar una visión estratégica de la institución, y la conciencia del compromiso con el servicio, la integración en el territorio y la necesidad de evolucionar y adaptarse al entorno y a las demandas de los ciudadanos.

Se complementa toda esta formación con un acabado conocimiento de los servicios a brindar en función de su uso, difusión y oferta, a través de las tecnologías de la información, los distintos formatos web y las redes sociales como receptoras de los comportamientos, hábitos y necesidades de los usuarios.

Estos saberes requieren de un trabajo multidisciplinario, en cooperación institucional, con la organización en redes y la confianza en el usuario, concebido éste, como un sujeto de Derechos: el bibliotecario ante todo, debe asumirse como un mediador que garantice el Derecho al acceso a la Información, la Cultura, el Conocimiento, la Educación y el Ocio Recreativo. Es importante que desarrolle una alta sensibilidad para la captación de oportunidades en el entorno, creer en la calidad de los servicios públicos y priorizar a las personas por sobre los procesos.

En síntesis, este proceso de formación debe desarrollarse en una interacción e interpretación dinámica entre la teoría y la práctica sustentada por las tecnologías de la información y de la comunicación. Se aspira a que el bibliotecario esté capacitado -mediante su formación profesional continua- para enfrentar los desafíos ligados a los cambios sociales, políticos, culturales y tecnológicos que presenta el mundo contemporáneo. El bibliotecario de la TSBS será formado para interpelarse a sí mismo e interpelar el contexto en que se desempeñe, a fin de detectar situaciones para las cuales la unidad de información

⁸ Desde el siglo pasado existen en Argentina distintos proyectos de ley que propician la creación de un Sistema Federal de Bibliotecas e Información sin concretarse hasta el momento. Una legislación de estas características, podría regular la creación y sostenimiento de un Sistema de Bibliotecas Públicas, hasta ahora, ejercido por la Red de Bibliotecas Populares de Conabip, a nivel nacional y en la Provincia de Córdoba con Coprobip (Comisión Provincial de Bibliotecas Populares, dependiente de la Agencia Córdoba Cultura, pero sin la puesta en vigencia de la Ley Provincial 8016). Proyectos de ley de sistemas federales de bibliotecas: “Estrategia para la Creación de un Sistema Federal de Bibliotecas e Información” de Carlos Víctor Penna, (1997) que, llamativamente, comienza el texto con la siguiente frase: *La historia de las bibliotecas argentinas comienza con la creación de la Biblioteca Mayor de la Universidad de Córdoba; su colección inicial estuvo formada por los libros de fray Fernando de Trejo y Sanabria quien fundó en 1614 el Colegio Máximo de Córdoba transformado en Universidad en 1622...*” disponible en línea http://www.abgra.org.ar/documentos/pdf/Sistema_Penna.pdf luego otro documento más nuevo “Hacia un Sistema Federal de Información y Bibliotecas” construido por un colectivo institucional Conabip, Cerlac, Abgra, entre otros, disponible en línea: <http://www.abgra.org.ar/documentos/pdf/Bianchi.pdf>

pueda intervenir aportando soluciones de conflicto social, político y cultural a través de los medios y recursos de información de que se disponen. Esto es fundamental para la jerarquización del rol específico del bibliotecario como profesional de la información, pero también como un actor fundamental de la acción pedagógica cotidiana en los escenarios escolares; comprometido como ciudadano partícipe activo y crítico de los procesos culturales de construcción de ciudadanía y democracia.

4.- El perfil profesional⁹

El Técnico Superior en Bibliotecología estará capacitado para realizar la gestión integral de distintas bibliotecas y otras unidades de información propendiendo al desarrollo local y regional en el marco del Estado de derecho.

Sus capacidades pueden enmarcarse dentro de las siguientes acciones:

- I. Participar en el desarrollo de políticas de información que promuevan condiciones de inclusión desde el campo de la Bibliotecología.
- II. Planificar y administrar la propia área de trabajo desde la lógica del planeamiento estratégico participativo.
- III. Asegurar el acceso a la información y el conocimiento y facilitar la integración en redes tendientes al desarrollo de un sistema nacional de información.
- IV. Promover y desarrollar actividades culturales, sociales y educativas comprometidas con la integración social y la construcción de ciudadanía.
- V. Preservar, conservar, dar acceso y difundir la memoria institucional, documental y de la comunidad.
- VI. Proponer e integrar redes de bibliotecas a fin de fomentar el trabajo cooperativo que satisfaga las necesidades de información de la comunidad.
- VII. Desarrollar productos y servicios ofrecidos por las bibliotecas a través de modalidades de gestión que tengan en cuenta sus necesidades y promuevan su participación de la ciudadanía.

⁹ Tomado con modificaciones locales del Documento Base para la Organización Curricular de la Tecnicatura Superior en Bibliotecología del Ministerio de Educación de la Nación, Noviembre, 2011.

4.1.- Perfiles Formativos

I. Participar en el desarrollo de políticas de información que promuevan condiciones de inclusión desde el campo de la Bibliotecología.

Actividades profesionales	Criterios orientativos de realización
1.1. Participar en la elaboración de proyectos de adecuación normativa existente relacionada con el campo de la Bibliotecología.	<ul style="list-style-type: none"> - Se interpreta la normativa internacional, nacional, provincial y municipal/local vigente. - Se relevan y diagnostican las ausencias normativas existentes en el ámbito nacional, provincial y municipal/local. - Se diseñan proyectos de normativa para el ingreso en la agenda de discusión legislativa.
1.2. Interpretar las políticas culturales, educativas, científicas, y socio productivas nacionales, jurisdiccionales y locales	<ul style="list-style-type: none"> - Se tienen en cuenta las políticas y planes de gobierno nacionales, jurisdiccionales y locales para las distintas áreas. -Se consideran las normativas nacionales y enunciados internacionales, nacionales, jurisdiccionales y municipales vigentes.
1.3. Participar en programas y proyectos de la comunidad para la promoción del desarrollo cultural, educativo, científico y socio productivo desde la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> - Se contemplan las prioridades políticas de información específicas de cada sector. - Se relevan las propuestas y se analizan las prioridades de distintos actores representativos de la comunidad. - Se brindan herramientas de desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos. -Se promueve la interacción y la formación de redes interinstitucionales y canales de comunicación entre los diversos actores.
1.4. Participar en programas y proyectos relacionados con la promoción de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> -Se atiende a las distintas políticas públicas ejecutadas a través de programas y planes (desde ámbitos nacionales, provinciales, y municipales), con el fin de unificar criterios y establecer una base interdisciplinaria para llevar a cabo acciones conjuntas, como así también a instancias de articulación como el Consejo Nacional de Lectura. -Se llevan a cabo acciones para sostener en la práctica cotidiana, los proyectos de promoción de la lectura. -Se registran las acciones y se desarrollan evaluaciones de impacto.

II. Planificar y administrar la propia área de trabajo desde la lógica del planeamiento estratégico participativo.

Actividades profesionales	Criterios orientativos de realización
2.1.1. Participar en el establecimiento de los propósitos, visiones y objetivos de la biblioteca en el marco institucional que le corresponda.	<ul style="list-style-type: none"> - Se tiene en cuenta el plan general de desarrollo de la biblioteca en función de características y necesidades de su comunidad, la institución y el desarrollo local.
2.1.2. Establecer e implementar los	<ul style="list-style-type: none"> - Se tiene en cuenta la elaboración, análisis y

aspectos metodológico-administrativos de la biblioteca.	<p>ejecución de su presupuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se tienen en cuenta los recursos disponibles y potenciales. - Se generan informes de gestión administrativa. - Se promueve la generación de proyectos o acciones para la obtención de financiamiento. - Se toman en cuenta los procedimientos de adquisición de recursos de información. - Se toman en cuenta los procedimientos de adquisición de insumos, bienes, productos y servicios. - Se generan procedimientos vinculados a la administración de Recursos Humanos.
2.1.3. Establecer metodologías y criterios para determinar, evaluar y adoptar tecnologías de información y de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplican las normas y estándares internacionales para el procesamiento de la información. - Se tienen en cuenta los sistemas de gestión de las distintas unidades de información. - Se implementan herramientas de comunicación y construcción de conocimiento presenciales y virtuales. - Se desarrollan y adoptan criterios de evaluación de los sistemas, herramientas, sitios web, etc.
2.1.4. Involucrarse en el diseño y la mejora de los aspectos arquitectónicos y de ambientación de las bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se tienen en cuenta aspectos arquitectónicos referidos a la accesibilidad, la ambientación, las instalaciones y la seguridad, que favorezcan el buen uso de la biblioteca como espacio público de encuentro, participación e inclusión social.
2.1.5. Establecer metodologías y criterios de calidad de gestión para el monitoreo y evaluación de los resultados de los proyectos realizados.	<ul style="list-style-type: none"> - Se implementan procesos de control de gestión de calidad. - Se implementan procedimientos de monitoreo y evaluación de resultados de los proyectos realizados.
2.1.6. Participar en la gestión de los recursos humanos de las bibliotecas y promover la actualización profesional continua.	<ul style="list-style-type: none"> - Se planifican los perfiles de los recursos humanos necesarios. - Se definen estrategias de formación y desarrollo del personal.
2.1.7. Desarrollo de estrategias para la comunicación entre Biblioteca, sujetos lectores, instituciones y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Se planifican y desarrollan estrategias de comunicación. - Se realiza la difusión y promoción de servicios y recursos que se brindan. - Se realizan monitoreos y evaluaciones de los procesos comunicacionales para optimizar canales de comunicación.

III. Asegurar el acceso a la información y el conocimiento y facilitar la integración en redes tendientes al desarrollo de un sistema nacional de información.

Actividades profesionales	Criterios orientativos de realización
2.2.1. Establecer políticas para la organización y el tratamiento de los	<ul style="list-style-type: none"> - Se reconocen e interpretan las normas de uso internacional para la descripción catalográfica de

fondos.	<p>los recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se diseña una política de catalogación institucional. - Se aplican sistemas clasificatorios del conocimiento. - Se determinan la metodología y criterios para el uso, aplicación y desarrollo de vocabularios controlados. - Se analizan las metodologías, herramientas y criterios para la recuperación de la información. - Se diseñan y redactan Manuales de Procedimientos de acuerdo con las políticas institucionales.
2.2.2. Establecer políticas para el desarrollo de los fondos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se planifican y administran las políticas para el desarrollo de los fondos. - Se aplican las metodologías, herramientas y criterios para la organización y gestión de los fondos.

IV. Promover y desarrollar actividades culturales, sociales y educativas comprometidas con la integración social y la construcción de ciudadanía.

Actividades profesionales	Criterios orientativos de realización
4.1 Realizar e interpretar relevamientos y/o análisis de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Se toman en cuenta las características de la comunidad local donde está inserta la biblioteca. - Se identifican actores sociales, redes existentes, y se coordinan instancias de participación. - Se identifican problemáticas o necesidades de información, de lectura y de acceso al conocimiento a través de estrategias participativas. - Se contextualiza cada problema o grupo de problemas detectados en la comunidad. - Se tiene en cuenta la opinión de otros actores sociales y educativos vinculados al campo. - Se diseñan y ejecutas planes, programas y estrategias pedagógicas de resolución de problemáticas comunitarias relacionadas con la información, la lectura y la educación.
4.2 Promover y/o participar de foros y espacios de integración de la comunidad para el diseño de acciones conjuntas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se establecen alianzas con diversos actores de la comunidad. - Se pretende participar en estos espacios manteniendo la identidad y los objetivos propios de la biblioteca.
4.3 Diseñar y/o participar en proyectos culturales, sociales o educativos desde la biblioteca.	<ul style="list-style-type: none"> - Se establecen los propósitos, criterios y metodologías. - Se establecen las estrategias comunicacionales, las políticas de alianzas y apoyos. - Se establecen las estrategias para la obtención de recursos.

4.4 Implementación y evaluación de los proyectos culturales, sociales, educativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se llevan a cabo las actividades. - Se establecen los criterios de monitoreo y evaluación. - Se tienen en cuenta los resultados de la evaluación para futuras acciones.
--	---

V. Preservación, conservación, acceso y difusión de la memoria institucional, documental y de la comunidad.

Actividades profesionales	Criterios orientativos de realización
2.3.1 Establecer políticas para la preservación y conservación de los fondos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se planifican y administran las políticas de preservación y conservación. - Se establecen las metodologías, herramientas y criterios para la preservación y conservación de los fondos. - Se proponen y aplican procedimientos de conservación que ayuden a mantener la integridad de los fondos.

VI. Proponer e integrar redes de bibliotecas a fin de fomentar el trabajo cooperativo que satisfaga las necesidades de información de la comunidad.

Actividades profesionales	Criterios orientativos de realización
3.2.1 Participación e integración de redes.	<ul style="list-style-type: none"> - Se establecen criterios para la propuesta y/o participación en redes de bibliotecas teniendo en cuenta las necesidades de acceso a la información y al documento y el impacto en el desarrollo e integración de sus usuarios, la institución y la comunidad local. - Se establecen, en común, estrategias, metodologías y criterios para el desarrollo y sostenimiento de las redes. - Se establecen, en común, criterios, metodologías, herramientas, recursos, productos y servicios. - Se establecen, en común, estrategias de difusión y comunicación. - Se establecen, en común, criterios y actividades de formación y actualización de los RRHH integrantes de la red.
3.2.2. Asesorar y prestar servicios en redes y sistemas de las diferentes bibliotecas.	<ul style="list-style-type: none"> - Se contempla la organización y metodología de trabajo en red para la realización cooperativa de servicios, productos, actividades de formación y promoción local y regional. Digitalización, almacenamiento, preservación y conservación.

VII. Desarrollar productos y servicios ofrecidos por las bibliotecas a través de modalidades de gestión que tengan en cuenta sus necesidades y promuevan su participación de la ciudadanía.

Actividades profesionales	Criterios orientativos de realización
3.1.1. Realizar estudios de usuarios.	<ul style="list-style-type: none"> - Se plantea el diseño e implementación del estudio de usuarios. - Se establecen las metodologías para el relevamiento y diagnóstico. - Se implementan acciones en función de los diagnósticos.
3.1.2. Desarrollar programas de formación de usuarios desde una lógica interdisciplinaria e intersectorial para el aprovechamiento de los recursos de la biblioteca y la alfabetización informacional.	<ul style="list-style-type: none"> - Se establecen los criterios pedagógicos para elaborar el programa de formación de usuarios. - Se tiene en cuenta la diversidad de usuarios. - Se relevan las necesidades de formación de los usuarios. - Se establecen acciones de formación. - Se evalúan y se consideran los resultados de la misma para futuras acciones.
3.1.3. Desarrollar productos y servicios en función de las características y necesidades de los usuarios y su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Se determinan las políticas y estrategias de desarrollo de productos y servicios en función de los resultados de los estudios de usuarios y de los recursos existentes en la comunidad. - Se establecen políticas y estrategias para la preservación y difusión de los saberes y la producción cultural de la comunidad. - Se establecen metodologías, herramientas y criterios para el desarrollo de productos de información. - Se establecen metodologías, herramientas y criterios para el desarrollo de servicios: presenciales, a distancia y en ambientes digitales, para usuarios especiales, entre otros. - Se tienen en cuenta criterios pedagógicos para la producción de contenidos. - Se implementan planes de formación en habilidades informacionales, promoción de la lectura, metodología y técnicas de estudios, entre otros.
3.1.4. Desarrollar estrategias de captación de nuevos usuarios.	<ul style="list-style-type: none"> - Se implementan acciones tendientes a interesar a nuevos usuarios por el aprovechamiento de la biblioteca, sus recursos y sus servicios.

5.- BASES CURRICULARES

5.1.- Introducción

El presente DB propone una estructura en Espacios Curriculares que se constituyen en la integración y articulación de los contenidos de los diferentes campos de formación a saber:

1. Campos de la Formación General (CFG)
2. Campos de la Formación Específica (CFE)
3. Campos de la Formación de Fundamento (CFF)
4. Campos de la Formación de Práctica Profesionalizante (CFPP)

Los contenidos de los diferentes Campos de Formación, serán plasmados a través de los siguientes Formatos Curriculares (FC):

- Asignatura
- Taller
- Taller integrador
- Seminario
- Laboratorio
- Trabajo de campo

Criterios de organización curricular:

- Integración de conocimientos: articulación de contenidos y experiencias provenientes de distintas espacios del curriculum.
- Apertura pedagógica: ampliación de los espacios de formación tradicionalmente reducidos al intercambio docente - alumno y al ámbito del aula a otros escenarios de aprendizajes incluidos: autoformación, espacios de aprendizaje no convencionales, recogida de experiencias de prácticas y tradiciones locales, nacionales o extranjeras que impliquen un enriquecimiento a la calidad educativa. En definitiva, prácticas pedagógicas en que se implique a la biblioteca como un espacio vital de encuentro para la información, el debate, la discusión, etc. de problemáticas diversas.
- Equilibrio entre ejes: oferta que, en término de recorridos formativos, asuma como organizadores de las diferentes actividades curriculares las orientaciones estratégicas de la ESNU –áreas sociales y humanísticas-.
- Flexibilidad: implica una propuesta curricular que posibilite realizar aportes, por parte de los diferentes actores intervinientes en los procesos de enseñanza - aprendizaje, en términos de diseño, implementación y evaluación de “lo curricular”.
- Apropiación instrumental: responde a la necesidad de una propuesta curricular que, desde una lógica sistémica de construcción, se ubique como herramienta para las diferentes actividades integradas que se desarrollen en el plano de lo disciplinar y de la experiencia no disciplinar.

5.1.2.- Plan de Estudios

1ER AÑO				
CAMPOS DE LA FORMACION	UNIDADES CURRICULARES	Hs Cátedra Anuales	Hs. Cátedra semanales	Formatos Curriculares
CF General	Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura	96	3	Taller
	Problemáticas socioantropológicas en educación	96	3	Seminario
CF Fundamento	Lenguaje digital y audiovisual	96	3	Taller
	Pedagogía y educación popular	128	4	Asignatura
CF Especifica	Fundamentos de la bibliotecología y las ciencias de la información	96	3	Asignatura
	Procedimientos Bibliotecológicos I	96	3	Asignatura
	Fuentes, recursos y servicios bibliotecológicos	96	3	Asignatura
	EDI I	64	2	Seminario
CF Práctica Profesionalizante	PP I: Contextos y prácticas bibliotecológicas	128	4	Seminario Taller Integrador
08 Espacios anuales		896	28	
2DO AÑO				
CAMPOS DE LA FORMACION	UNIDADES CURRICULARES	Hs Cátedra Anuales	Hs. Cátedra semanales	Formatos Curriculares
CF General	Sujetos lectores y contextos culturales e institucionales	96	3	Seminario
	Procesos histórico-políticos contemporáneos	96	3	Seminario
CF Fundamento	Inglés	96	3	Asignatura
	Literatura y formación lectora	128	4	Asignatura
CF Especifica	Procedimientos bibliotecológicos II	96	3	Seminario Taller
	Automatización de Bibliotecas	96	3	Laboratorio
	Administración de bibliotecas y unidades de información	96	3	Asignatura
	EDI II	64	2	Seminario
C F Práctica Profesionalizante	PP II: Las prácticas bibliotecológicas en el contexto educativo	192	6	Seminario Taller Integrador
8 Espacios anuales		960	30	

3ER AÑO				
CAMPOS DE LA FORMACION	UNIDADES CURRICULARES	Hs Cátedra Anuales	Hs. Cátedra semanales	Formatos Curriculares
CF General	Ética y construcción de ciudadanía	96	3	Seminario
	Gestión Cultural	96	3	Asignatura
CF Fundamento	Libros, lecturas y bibliotecas: un enfoque histórico	128	4	Asignatura
	EDI III	64	2	Seminario
CF Específica	Fuentes, Recursos y Servicios de la Información Socioeducativa	96	3	Asignatura
	TICs y Bibliotecas	96	3	Seminario
	Procedimientos Bibliotecológicos III	96	3	Asignatura
CF Práctica Profesionalizante	PP III: Recrear las prácticas bibliotecológicas	256	8	Seminario Taller Integrador
7 Espacios Anuales		928	29	

Total de Horas Cátedra:		2816
Total de Horas Reloj:		1877

5.2.- Unidades curriculares por Campos de Formación

Campo de formación general

1. Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura
2. Problemáticas Socioantropológicas
3. Procesos Históricos-Políticos Contemporáneos
4. Sujetos lectores y contextos culturales e institucionales
5. Ética y construcción de ciudadanía
6. Gestión cultural

Campo de formación de fundamento

7. Lenguaje digital y audiovisual
8. Pedagogía y Educación Popular
9. Inglés
10. Literatura y formación lectora
11. Lecturas, Libros y Bibliotecas: un enfoque histórico

Campo de formación específica

13. Fundamentos de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información
14. Procedimientos bibliotecológicos I, II y III
15. Fuentes, Recursos y Servicios bibliotecológicos
16. Automatización de Bibliotecas
17. Administración de bibliotecas y unidades de información
18. Fuentes, Recursos y Servicios de la Información Socioeducativa
19. TICs y Bibliotecas

Campo de la práctica profesionalizante

19. Prácticas Profesionalizante I, II y III

5.3.- PRIMER AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

5.3.1 Prácticas de Oralidad, Lectura y Escritura

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Oralidad, lectura y escritura como prácticas socio-semio-discursivas

Prácticas sociales y discursos. Formaciones discursivas, modalidades discursivas, géneros discursivos y textos. Oralidad y escritura: exploración, indagación y sistematización de diferencias contextuales, textuales y lingüísticas; su problematización a partir de los nuevos medios, soportes y lenguajes digitales. Representaciones personales y sociales vinculadas con las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Interacción y complementariedad de las prácticas.

Prácticas de oralidad

Oralidad, construcción de subjetividad e interacción sociocultural. Variables sociales, pragmáticas, lingüísticas, psicológicas de la oralidad en contexto. Condiciones específicas de producción y de comprensión que plantean las modalidades y situaciones dialógicas y monológicas de la oralidad. Mecanismos de producción de sentido a través de signos verbales y no verbales.

Prácticas de comprensión y producción de textos orales (narración, renarración, exposición, argumentación, debate, comunicación y fundamentación de saberes y experiencias). Reflexión metalingüística y metacognitiva sobre las prácticas orales.

Prácticas de lectura

La lectura como práctica social y culturalmente regulada. Relaciones entre ámbitos, situaciones, propósitos y estrategias de lectura. La lectura como actividad de recepción: "mundo del texto" y "mundo del lector". Lectura y experiencia: modalidades biográficas de leer. Cambios tecnológicos y otros modos de leer: lecturas hipertextuales.

La lectura como proceso lingüístico y cognitivo; subprocesos y estrategias. Dimensión metacognitiva de la comprensión. Prácticas de lectura de géneros académicos de foco narrativo, explicativo y argumentativo.

Prácticas de escritura

La escritura como práctica social y culturalmente regulada. Relaciones entre ámbitos, situaciones, propósitos y estrategias de escritura. Comunidades virtuales de escritura y proyectos colaborativos en la Red. Incidencia de los componentes discursivo y lingüístico en el proceso compositivo del escrito: planificación, textualización, revisión y reescritura.

Escritura autorreferencial: autobiografía; características y condiciones de producción del género. Escritura académica: construcción del género, construcción enunciativa, formas de organización y producción del escrito; propiedades textuales y condiciones de legibilidad, adecuación y presentación. Prácticas de escritura de géneros académicos de foco narrativo, explicativo y argumentativo. Los protocolos de escritura como dispositivos para la reflexión metalingüística, metadiscursiva y metacognitiva.

Saberes lingüísticos implicados en las prácticas de oralidad, lectura y escritura

Enunciación. Coherencia textual. La distribución de la información. Organización estructural y temática de los textos: progresión temática. Recursos cohesivos y organizadores discursivos. Uso reflexivo de modos y tiempos verbales. Sintaxis oracional. Normativa ortográfica. Aspectos prosódicos.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Profesores de lengua española y literatura
Licenciados en letras

5.3.2. Problemáticas Socioantropológicas en Educación

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Las teorías antropológicas y algunas discusiones en torno al concepto de cultura

El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana. Usos del concepto de cultura.

La versión iluminista de la cultura frente a la versión antropológica.

Culturas “inferiores y superiores”: La teoría evolucionista: del salvajismo a la civilización. Las críticas. El relativismo cultural y la superación del etnocentrismo. El particularismo frente al universalismo. La interculturalidad.

Identidad social y cultural

Los procesos de socialización. La identidad como construcción social e histórica.

Diferentes formas de identidad. El sujeto como portador de múltiples identidades.

Identidades musicales, barriales, deportivas y urbanas. La problemática de género y su inscripción histórica en la escuela.

La relación naturaleza /cultura

El hombre como ser bidimensional: la interacción naturaleza / cultura.

La biologización de la sociedad. Los argumentos instintivistas, sus consecuencias.

La cosificación de la inteligencia. La exclusión social como producto de la naturalización de la pobreza.

Racismo y etnocentrismo. La diversidad sociocultural

La diversidad biológica humana y su explicación: la teoría de las razas. El racismo. Historia y contexto de las ideas racistas. Diferentes formas de racismo: biológico, razas inferiores y superiores; institucional, el nazismo; segregación y exclusión racial, el Apartheid; cultural o diferencialista, xenofobia hacia el inmigrante.

La discriminación y el prejuicio. El etnocentrismo. Nuevas formas de racismo.

La globalización y la reactualización de la cuestión de la diversidad socio-cultural en las sociedades contemporáneas. Diversidad y desigualdad social. Discriminación y exclusión en la escuela. La relación nosotros/otros.

Aportes de la Etnografía Educativa

Contribuciones de la Antropología para la reflexión sobre los procesos educacionales: desnaturalización e historización. La Etnografía Educativa: características centrales. Educación y escolarización. La producción cultural de la persona educada.

La escuela intercultural Procesos de selección, legitimación, negación y apropiación de saberes en la escuela.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Antropólogos

Profesores de Ciencias de la Educación

Licenciados en Ciencias de la Educación

Profesores de Filosofía

Licenciados en Filosofía

5.3.3.- Lenguaje Digital y Audiovisual

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La sociedad del conocimiento y la información

Nuevos escenarios para la educación y la bibliotecología. Las TIC dentro y fuera de la escuela, las bibliotecas y las comunidades.

Las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación de niños y jóvenes. Formas de interacción y estrategias de construcción de subjetividades. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

Las TIC: lenguajes y educación

Aportes de las TIC a los procesos de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Perspectivas de la incidencia multimedial sobre los procesos cognitivos y el conocimiento colaborativo. La producción de registros, comunicabilidad, expresividad, interpelación, estética, creatividad, sensibilidad. Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes. Estrategias educativas.

Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos

La imagen y el sonido. Fotografía. Video. Formatos audiovisuales. Radio. Formatos radiales. Medios gráficos digitales en educación. Periódico digital. Revistas. Boletines.

Los medios digitales: el e-mail, el chat, el blog, el fotolog, el Wiki. Los espacios digitales para la enseñanza: e-learning. Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecarios escolares

Bibliotecólogos

Licenciados en bibliotecología

Profesores de Tecnología educativa

Profesores y Licenciados en Comunicación Social

Profesores de Educación Primaria con experiencia en uso de TICs no menor a cinco años

Profesores de Ciencias de la Educación con experiencia en uso de TICs no menos a cinco años

5.3.4.- Pedagogía y Educación Popular

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

SISTEMA EDUCATIVO

La política y el sistema educativo. Antinomias educativas de la política. Educación y democracia. La política como educación. Las tesis revolucionarias. La educación como actividad condicionada y a la vez creadora. La educación como sistema. Educación, políticas públicas valoración de impacto.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Origen y forma moderna de las Instituciones educativas. El sustrato económico de las instituciones educativas. Las instituciones educativas como mediación cultural. Crisis de las instituciones educativas como mediación cultural. Búsqueda de nuevos espacios culturales.

PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN POPULAR

Concepto de educación. Proceso educativo: socialización y personalización. Análisis de la educación: pedagogía general. Sociología de la educación y pedagogía social. Educación Popular. Desarrollo comunitario. La división social del trabajo pedagógico. La investigación acción participativa y la educación popular: su encuadre pedagógico.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Necesidad de aprender. ¿Qué es aprender? Las teorías sobre el aprendizaje: teorías asociacionistas y mediacionales del aprendizaje. ¿Qué es la enseñanza? La enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. Factores presentes en todo proceso de enseñanza. La planificación de la enseñanza.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Profesora en Ciencias de la Educación

Licenciada en Ciencias de la Educación

Preferentemente con postítulos, especializaciones y/o experiencias concretas en ámbitos en el que se trabaja con los principios de la educación popular.

CAMPO DE LA FORMACION ESPECÍFICA

5.3.5.- Fundamentos de la Bibliotecología y las Ciencias de la información

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Bibliotecología. Definición. Alcance Evolución. Teorías. La información registrada. Clases de soportes. Documentos impresos. Tipología. Características. Nuevos soportes: edición electrónica. El proceso de transferencia de información. Definición. Unidades de información. Biblioteca. Definición. Diferentes tipos de bibliotecas. Servicio de información. Objetivos. Funciones. Tipología. Sistemas de Bibliotecas. Derecho a la información. Derecho de autor. Búsqueda y uso de la información. El Profesional Bibliotecario. Perfil. Ética profesional. El Usuario de la información. Tipología. Alfabetización informacional. Política de información. Principios de Cooperación institucional.

Redes de cooperación regional, nacional, continental e internacional. Organismos gubernamentales y no-gubernamentales. Asociaciones profesionales: nacionales, regionales, internacionales. Acreditación de competencia profesional.

Problemáticas bibliotecológicas actuales Debates socio-antropológicos sobre la función social, cultural y educativa de la biblioteca. Relación Estado-Bibliotecas-Información. Sistemas de Bibliotecas. Legislación bibliotecaria. Tensión entre incumbencias: Estado Nacional (Conabip)-Estado Provincial (Ley 8016) – Estado Municipal (Caso Córdoba: Ordenanza Municipal N° 9596) Alternativas e iniciativas ciudadanas

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecarios escolares

Bibliotecólogos

Licenciados en Bibliotecología

5.3.6.- Procedimientos Bibliotecológicos I

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Introducción a la organización bibliotecológica.

Necesidades de organizar la información. La colección bibliográfica. Concepto. Colecciones. Desarrollo de las colecciones. Selección. Adquisición. Expurgo. Evaluación de la colección. Inventario. Los campos del conocimiento. Control bibliográfico. Catalogación. Medios para registrar la información. Entidades de Información. Funciones.

Registro de la Información

Nociones de descripción bibliográfica. Normas internacionales. Reglas de Catalogación Angloamericanas (AACR2R). International Standard Bibliographic Description (ISBD). Puntos de Acceso. Areas de Descripción. Normalización. Descripción. Catálogos. Clases de catálogos. Su importancia y aplicación.

Clasificación del conocimiento

Sistema de Clasificación Decimal Dewey. Estructura y organización del los esquemas. Clases principales. Profundización de la clase 370: Educación y 800 Literaturas. Tablas auxiliares. Reflejo en los catálogos automatizados. Su importancia.

Signatura topográfica.

Definición. Finalidad. Número de clasificación. Tablas de número por autor: la Tabla de Cutter. Combinadas prácticas: SCDD + Autoridad + Inventario. Distinciones físicas: volumen, tomo, parte, ejemplar, etc. Aplicación en sectores y estanterías. El contexto de trabajo. Decisiones locales.

Registros y catálogos de autoridad.

Registros de autoridad. Términos autorizados. Referencias. Análisis de los materiales. Determinación de conceptos. Uso de vocabularios controlados y lenguaje libre. Normas para la construcción de vocabularios controlados. Listas de encabezamientos de materias. Selección de términos. Asignación de palabras clave. El contexto local, regional, mundial. Tesoros de Educación y por áreas del conocimiento para bibliotecas especializadas.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecólogos con amplia experiencia no menor a cinco años de aplicación del Sistema de Clasificación Dewey

Profesores de Bibliotecología

Licenciados en Bibliotecología y Documentación

5.3.7.- Fuentes, Recursos y Servicios bibliotecológicos

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La sociedad y la Información

Las necesidades sociales. La Sociedad de la Información. La Sociedad del Conocimiento. La Información como derecho ciudadano. Definición de servicio. Tipos y calidad y de Servicios. Servicios de referencia. Préstamos. Consulta. La entrevista. Determinación del tema de interés. Las estrategias de búsqueda. Servicio de Información. Alertas bibliográficas. Servicios manuales y automatizados. Los cursos de formación de usuarios de bibliotecas. Los servicios en la era electrónica. Servicios de la Biblioteca Virtual. Servicios sociales, educativos y culturales. Relaciones interinstitucionales. Relaciones con la comunidad. Alianzas estratégicas.

Instalaciones para los Servicios Bibliotecarios y de Información

El edificio planificado para bibliotecas. Instalaciones adaptadas. Remodelaciones. Ampliaciones. El crecimiento sostenido de las colecciones como factor de la planificación edilicia. Distribución de espacios. Salas y sectores. Equipamientos. Tipos. Medidas de seguridad. Normas internacionales

Las Políticas socio-económicas y culturales

Políticas sociales, educativas y económicas y su relación con los servicios bibliotecarios y de Información. El Estado y su concepción de los servicios de información en el país. Los servicios de Información Mundial. El Servicio de Información Local. El Servicio de Información Ciudadana de Conabip.

Servicios Bibliotecario de Información.

El papel social de las bibliotecas y otras unidades de información. Principios y características sociales de los servicios bibliotecarios y de información. Las comunidades a atender. Comunidades urbanas y rurales. Características de los recursos humanos. Actitudes sociales y aptitudes de los responsables de los servicios bibliotecarios y de información comunitarios.

Las fuentes de Información

Tipos de Fuentes de Información. Fuentes Primarias. Fuentes Secundarias. Fuentes Terciarias. Obras de consulta. La colección de referencia. Enciclopedias. Diccionarios. Directorios. Manuales. Anuarios y Almanagues. Atlas y Biografías. Catálogos de Editoriales, Bibliotecas y Audiovisuales.

El servicio de referencia

Introducción al dominio bibliográfico. Servicio de referencia: planificación, organización y gestión. El personal especializado. Perfil del bibliotecario referencista. Catálogos de Editoriales, Bibliotecas y Audiovisuales. Las Fuentes de Información electrónicas. Los servicios bibliotecarios remotos.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecólogos con experiencia no menor a cinco de experiencia en gestión de unidades de información

Licenciados en Bibliotecología con experiencia no menor a tres años en gestión de bibliotecas y unidades de información

CAMPO DE PRACTICA PROFESIONALIZANTE

5.3.8.- Práctica Profesionalizante I

Observación. Contextos y prácticas bibliotecológicas.
Seminario y Taller Integrador

Ejes de contenidos sugeridos

- La práctica bibliotecológica como práctica social
- Herramientas de investigación para el trabajo de campo

Taller integrador de Primer Año

El taller se organiza en torno al eje “Contextos y prácticas bibliotecológicas” procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Problemáticas socio antropológicas en educación
- Práctica profesionalizante I
- Oralidad, lectura y escritura
- Pedagogía y educación popular

5.4.- SEGUNDO AÑO

CAMPO DE LA FORMACION GENERAL

5.4.3.- Sujetos Lectores y Contextos Culturales e Institucionales

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Sujeto Lector y bibliotecas.

La infancia en las bibliotecas. Las bibliotecas infantiles. Los rincones infantiles y la biblioteca áulica. Sentidos. Importancia. Estudios de usuarios-lectores. Las necesidades de información y esparcimiento en bibliotecas. Definiciones de políticas bibliotecarias de acuerdo con contextos particulares. Atención de lectores. Alfabetización informacional. Uso de herramientas y desarrollo de habilidades de información: búsqueda, selección, análisis y evaluación. Didáctica para el uso de recursos. Pautas pedagógicas y de gestión para los programas y servicios de Alfabetización Informacional. Propuestas y fundamentos metodológicos para la transmisión del uso de recursos.

Comunicación, cultura y bibliotecas.

Las representaciones simbólicas sobre las bibliotecas. La biblioteca como estructura de comunicación cultural. El rol social de la biblioteca. Educación. Conservación y Patrimonio Cultural.

Autoformación y autonomía en los procesos de apropiación del conocimiento, la información y la cultura.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecarios con especializaciones en Lectura y Educación
Licenciados en Bibliotecología

5.4.2.- Procesos Históricos-Políticos Contemporáneos

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Recorridos para una historia argentina y latinoamericana.

Períodos. Criterios. Procesos fundamentales: por qué la selección. De las sociedades de industrialización por sustitución de Importaciones a las reformas de libre mercado. Estado y movimientos sociales. Democracias y dictaduras.

Algunos conceptos para pensar América latina

Insistencia en la condición histórica de los fenómenos. Revisando: civilización y barbarie. La heterogeneidad temporal. Singularidad o exotismo. Particularismo y universalismo. Pensar lo múltiple.

La historia social y lo social en la historia.

Temporalidades, colectivos, conflictos y diálogos. La historia positivista y la construcción de los relatos nacionales. La Historia social en la escena del siglo XX

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Profesor de Historia
Licenciado en Historia
Profesor de Ciencias Sociales
Licenciado en Ciencias Sociales

CAMPO DE LA FORMACION DE FUNDAMENTO

5.4.1. Inglés

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Importancia del inglés en el campo bibliotecológico. Elementos léxicos conceptuales y estructurales del idioma inglés, sus funciones y propiedades. Estructuras en función nominal, adjetiva y adverbial (en inglés y castellano). Estructuras verbales en oraciones simples y complejas (principales y subordinadas) y en estructuras especiales propias del discurso técnico científico en inglés y castellano. Técnicas de lectura e interpretación para textos técnicos científicos. Técnicas de expresión de los contenidos aprendidos en correcto castellano

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Profesores de Inglés

5.4.4.- Literatura y Formación Lectora

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Introducción a los fundamentos de la teoría literaria

Problemas en torno a la definición de la Literatura y las distintas perspectivas para conceptualizarla. Principales corrientes teóricas y los modos de abordaje de la literatura. Los

estudios literarios: la ficción y el lenguaje, la intertextualidad, canon literario. La problemática de los géneros. La clasificación tradicional en géneros: la narrativa, la lírica y el teatro. Historia y características. La concepción actual de género.

Literatura y lectura.

Las funciones de los libros para niños y jóvenes como nuevo producto cultural. Literatura y producción de escritura- El taller literario. Talleres de lectura y escritura en la formación lectora. La literatura para niños y jóvenes como género. La industria editorial. Evolución en la concepción social de infancia. Los soportes y portadores de los discursos construidos por la industria. La tarea crítica del mediador. Situaciones de lectura y de escritura en el marco de proyectos alfabetizadores de la Educación Inicial y Primaria. La función de las bibliotecas como espacios dinamizadores de las prácticas de lectura de literatura. El campo cultural de la Literatura Infantil y Juvenil: circuito de producción- circulación- legitimación y consumo. Las particularidades de los géneros literarios en la literatura para niños y jóvenes. Criterios de selección de textos que garantizan la construcción de corpus literarios como repertorio diverso que favorece variedad de experiencias de encuentro con la literatura.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Profesor de Literatura con experiencia en dictado de Talleres y Actividades de Promoción del libro y la lectura
Licenciado en Letras

CAMPO DE LA FORMACION ESPECIFICA

5.4.5.- Procedimientos Bibliotecológicos II

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Catalogación y Clasificación

Publicaciones de carácter legal. La organización de las Hemerotecas. Procesamiento técnico de publicaciones periódicas.. Identificadores de publicaciones periódicas: ISSN, SICI, DOI, Crossref. Organismos relacionados con las publicaciones periódicas. Revistas electrónicas. Catalogación y clasificación de revistas con SCDD. Otros Sistemas de Clasificación. CDU, LC.

Formatos de registros bibliográficos electrónicos. El Formato Marc21 y el ISBD. Puntos de acceso y descripción. Lenguajes documentales. El uso de sistemas de gestión bibliotecaria.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecólogo con experiencia en gestión de hemerotecas, conocimiento de CDU y gestión de bases de datos, especialmente Aguapey
Licenciado en Bibliotecología

5.4.6.- Automatización de Bibliotecas

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Las nuevas tecnologías en bibliotecas y unidades de información. Internet. Automatización de bibliotecas. Bases de datos. Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria. El Aguapey en

las Bibliotecas Escolares. El programa BERA de la Biblioteca Nacional del Maestro. Otros sistemas bibliotecarios. Los softwares libres: el Koha. El Programa Digibepé de Conabip. Planificación e implementación de un sistemas automatizado. Catálogos en línea. Catálogos colectivos. Los sitios web de la biblioteca. Las TICs como herramientas de trabajo de la biblioteca. Bibliotecas enredadas. Las redes de información bibliotecaria en el mundo, América Latina y Argentina.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecólogos con amplia experiencia en manejo de Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria (SGB) especialmente Aguapey y Koha
Licenciados en Bibliotecología

5.4.7.- Administración de Bibliotecas y Unidades de Información

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

Introducción a la administración

Los servicios de información en el marco de la administración pública moderna. Origen y evolución del pensamiento administrativo. Las instituciones de servicio. Definiciones. Planificación de Unidades de Información. Diagnósticos. Control aplicado a bibliotecas.

La gestión del cambio aplicado a bibliotecas

La gestión del cambio. Definición. Planificación del "cambio". Fases del proceso de cambio. Las resistencias al Cambio. El "marketing social", herramientas para gestionar el cambio. El "cambio planificado" del modelo de biblioteca pública. Análisis de la comunidad. Posicionamiento estratégico en la comunidad y en la organización. Búsqueda de sinergias en la comunidad. La creación de vínculos y redes sociales. El "cambio planificado" en el sistema de trabajo. Liderazgo. Delegación y autonomía. Los equipos de trabajo: creación y dinámica de funcionamiento. La motivación. La resolución de conflictos. El "cambio planificado" en la cultura organizacional de la biblioteca. El cambio de "valores y mentalidades". Diagnóstico de la cultura organizacional existente. Fases para el cambio. El sistema de comunicación interno.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecólogos con experiencia no menor a cinco de experiencia en gestión de unidades de información
Licenciados en Bibliotecología con experiencia no menor a tres años en gestión de bibliotecas y unidades de información

CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

5.4.8.- Práctica Profesionalizante II

Participación e integración. Las prácticas bibliotecológicas en el contexto educativo
Seminario y Taller Integrador

Ejes de contenidos sugeridos

- Las instituciones educativas

- El lugar de la Biblioteca y las Unidades de Información en las instituciones educativas
- Planificación y desarrollo de proyectos institucionales
- Herramientas de investigación para el trabajo de campo

Taller integrador de Segundo Año

El taller se organiza en torno al eje “Las prácticas bibliotecológicas en el contexto educativo” procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Sujetos lectores y contextos culturales e institucionales
- Literatura y formación de lectores
- Práctica profesionalizante II

5.5.- TERCER AÑO

CAMPO DE LA FORMACION GENERAL

5.5.1.- *Ética y Construcción de Ciudadanía*

EJES DE CONTENIDOS SUGERIDOS

La educación ético-política

Necesidad y fundamentación de la Educación Ético Política. La política, concepto histórico social. Relaciones entre Ética y Política. Entre lo público y lo privado.

La ciudadanía y la democracia en Argentina

La Democracia como sistema político y estilo de vida. Documentos que enmarcan la construcción jurídica de ciudadanía: Constitución Nacional y Provincial. Ciudadanía – Autonomía – Estado. La problemática de la Libertad. Las prácticas de autogobierno y la construcción de la subjetividad. La familia y la escuela en la construcción de autonomía. El rol de la Biblioteca y la mediación para las garantías del Derecho al acceso a la Información

Prácticas de participación ciudadana

Formas de organización y participación política. Los partidos políticos en la Argentina. Los sindicatos. Las O. N. G. Prácticas políticas alternativas. Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba - 74 - Principios, Derechos y Obligaciones Universales. El papel del Estado. Los Derechos Humanos: su construcción histórica y contenido. Los Derechos Sociales y los Derechos de los Pueblos. Las discusiones sobre la universalidad de los Derechos frente a las problemáticas de la exclusión y las minorías sociales. El Terrorismo de Estado. Ejercicio y construcción de la memoria colectiva. Acuerdos internacionales y Convenciones sobre la eliminación de toda forma de discriminación y de genocidio. Organizaciones de DDHH en Argentina.

Ciudadanía y trabajo bibliotecario

Sistemas normativos en la organización bibliotecológica. Formas de participación de los colectivos institucionales. Identidad laboral bibliotecaria. Regulaciones sobre el trabajo bibliotecario. El acceso a la carrera y el escalafón bibliotecario. Nuevas regulaciones. Sindicalización. Perspectiva ética y política del trabajo bibliotecario. La precarización laboral en Bibliotecas Populares.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Profesores de Filosofía
Licenciados en Filosofía
Profesores de Ciencias Políticas
Licenciados y Doctores en Ciencias Políticas
Profesores de Ciencias de la Educación
Licenciados en Ciencias de la Educación
Sociólogos
Bibliotecólogos
Licenciados en Bibliotecología

5.5.2.- Gestión Cultural

Cultura. Globalización y Región.

Cultura. Distintas concepciones de la cultura. La invasión cultural y la Globalización. Campos del desarrollo cultural. Diversidad y Multiculturalidad. Expresiones culturales, regionales, locales.

Políticas culturales.

El Estado y la cultura. Patrimonio cultural. Principios de recopilación, registro, almacenamiento y difusión de la cultura local: Importancia y relación con Identidad cultural. Derecho a la cultura. Políticas públicas territoriales.. Nociones y desarrollo histórico en Iberoamérica. Cultura y ciudadanía.

Metodología para la gestión cultural

La extensión cultural en la biblioteca. Participación social y cultural. Promoción cultural y Acción cultural. Principios de animación sociocultural. La planificación de la gestión cultural. Gestión por proyectos. Indicadores, diagnósticos. Financiamientos.

Procesos de intervención en espacios sociales

Diseño de Proyectos de intervención educativa
Intervención con proyectos y programas de lectura. Programas de acción pedagógica con acciones culturales variadas. El taller de producción cultural como metodología de intervención educativa. Talleres de lectura, escritura, teatro, música, etc. Articulación con proyectos comunitarios, barriales, educativos de diferente nivel jurisdiccional.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Profesionales Egresados de Tecnicaturas Superiores en Gestión Cultural
Bibliotecarios con experiencia en gestión cultural no menor a cinco años
Profesores de Teatro
Profesores de Lengua y Literatura
Profesores de Recreación y Animación Sociocultural
Animadores Socioculturales

CAMPO DE LA FORMACION DE FUNDAMENTO

5.5.3.- Libros, Lecturas y Bibliotecas: un enfoque histórico

Historia del Libro

Bibliología: concepto. Bibliofilia y bibliomanía. 1ª etapa: Antes de Gutenberg. El libro manuscrito. 2ª etapa: Desde Gutenberg hasta la introducción de nuevas técnicas: El libro impreso de pequeña tirada. 3ª etapa: Siglo XX y XXI. El libro de tirada masiva. Historia Universal de la destrucción de Libros. El Libro en América Latina y Argentina.

Historia social de la Lectura

Lectura y diversos soportes materiales de lo escrito. Del libro a la pantalla. Usos y construcción de sentidos de la lectura. Biblioteca como espacio social. Biblioteca como depósito de libros o Biblioteca como espacio de encuentro ciudadano para la transformación socioeducativa. Lectura y Biblioteca.

Historia de las Bibliotecas

Las bibliotecas de América Latina. Las bibliotecas argentinas: pasado, presente y Futuro Córdoba y sus bibliotecas

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Licenciados en Bibliotecología
Bibliotecólogos
Profesores de Historia
Licenciados en Historia

CAMPO DE LA FORMACION ESPECÍFICA

5.5.4.- Fuentes, Recursos y Servicios de la Información Socioeducativa

Las fuentes de la Información para la educación y la sociedad

Las fuentes de referencia especializada en humanidades, ciencias sociales, ciencia y tecnología. Bases de datos internacionales. Los Repositorios Digitales. Su función y responsabilidad en la transmisión de conocimientos. Documentación científica socioeducativa. Las publicaciones científicas en línea de texto completo. Latindex.

Servicios especializados de la Biblioteca

Los servicios especializados en la biblioteca. Servicios para personas con capacidades diferentes. Accesibilidad. Los Sistemas de Bibliotecas. Sistema de Bibliotecas Escolares. Sistemas de Bibliotecas Públicas. Servicios para la ciudadanía: La Colección Local. Los Servicios de Información Ciudadana. Modelo Conabip.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Licenciados en Bibliotecología
Bibliotecólogos

5.5.5.- Procedimientos Bibliotecológicos III

Catalogación de materiales especiales (ME): folletos, pliegos impresos, materiales cartográficos, manuscritos, música impresa y grabada, películas y videograbaciones, materiales gráficos, artefactos tridimensionales, microformas, recursos electrónicos, materiales y juegos didácticos. Los inventarios de ME. Reglas generales para su descripción de ME. Catálogos en línea. Catalogación cooperativa. Gestión de colecciones. Digitalización de documentos.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Licenciados en Bibliotecología
Bibliotecólogos

5.5.6.- TICs y Bibliotecas

Arquitectura de la información

Características técnicas de la World Wide Web. Componentes de un sitio Web. Diseño de interacción. Usabilidad. Accesibilidad. Estándares Web. Procesos de diseño y desarrollo Web. Edición digital. Introducción a la web semántica. Web social.

Los lenguajes de la tecnología. Modelos para la descripción de recursos: Lenguajes de marcado: HTML y XML. Marcado de datos.

Tecnologías aplicadas a las bibliotecas

Diseño de bases de datos bibliográficas. Sistemas de Gestión de Información. Bases de datos. Tipología y estructura de información.

Documentación audiovisual. Catálogos, Biblioteca digital. Repositorios de acceso abierto. Recuperación de la información. Recuperación de la información visual. Gestión de contenidos.

TICs e Intervención comunitaria

Conceptos fundamentales. Modelos y métodos de intervención. El proyecto como eje de la intervención. La participación comunitaria y el desarrollo local sustentables. Estructuras y organizaciones cooperativas y comunitarias en la Argentina. Redes de Bibliotecas, contextos, ámbitos y sectores de intervención. Análisis de estructuras cooperativas y comunitarias. Recursos de desarrollo local. Las bibliotecas al servicio de intereses y comunidades diversas. Las bibliotecas como centros de aprendizaje, culturales y de información.

Perfil Profesional de quienes pueden impartir la asignatura

Bibliotecólogo
Licenciado en Bibliotecología

CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

5.5.7.- Práctica Profesionalizante III

Residencia. Recrear las prácticas bibliotecológicas.

Ejes de contenidos sugeridos

- La Bibliotecología en el ámbito educativo
- Diseño y desarrollo de prácticas bibliotecológicas
- Herramientas de investigación para el trabajo de campo

Ateneos y Tutorías de Tercer Año

Los ateneos y tutorías se organizan en torno al eje “Recrear las prácticas bibliotecológicas” con la participación de los docentes de los tres “Procedimientos bibliotecológicos” y el docente de la Práctica Profesionalizante III, procurando integrar los ejes de contenidos sugeridos.

6.- CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE

La formación de bibliotecarios a través de la **práctica profesionalizante** es un aporte estratégico al desarrollo humano, social, productivo, laboral y cultural de los territorios donde se inscribe.

Es, por lo tanto, un espacio de **alto protagonismo institucional que propicia acciones, redes, compromisos y concreciones** entre las autoridades, docentes, estudiantes y diversos actores. De tal modo, se reconocen y relacionan realidades y potencialidades locales, así como los cambios científicos y tecnológicos, con la actualidad social, artística y cultural. Con las prácticas profesionalizantes se proponen acercamientos a los espacios socio-educativo, a través de prácticas de observación, de acompañamiento, integración e intervención, con sus propios procesos de reflexión y de auto-socio construcción del conocimiento sobre las mismas prácticas. Por todo ello, este campo es parte fundamental del desarrollo político-estratégico de la Educación Superior de cada jurisdicción.

Como se señala en el acuerdo federal: “El campo de la formación de la práctica profesionalizante está destinado a posibilitar la integración y contrastación de los saberes construidos en los campos de formación general, fundamento y específica, y garantizar la articulación teoría-práctica en los procesos formativos a través del acercamiento de los estudiantes a situaciones de trabajo y a contextos y problemática socio-culturales concretas”.¹⁰

Esto implica, además, encuadrar y supervisar una correcta vinculación del alumno con el área socio-ocupacional de pertenencia de la tecnicatura; la participación, promoción y problematización del desarrollo comunitario donde se inscriben los institutos y el compromiso, en tanto deberes y derechos del sujeto, como parte de la organización educativa y la comunidad, *en clara clave intersectorial*, convocando desde las instituciones una relación fluida con los diferentes actores locales y jurisdiccionales vinculados a la oferta formativa pedagógica e institucional.

7.- ALCANCES DEL TÍTULO

El título de Técnico Superior en Bibliotecología con orientación Socioeducativa habilita para:

1. Ordenar, registrar, clasificar, catalogar, difundir sistemáticamente documentos bibliográficos y no bibliográficos componentes de las colecciones.

¹⁰ Acuerdo Marco para la Educación Superior Técnica Social y Humanística.

2. Planificar, organizar y ejecutar procesos administrativos de unidades de información.
3. Dominio de estrategias para desarrollar, evaluar y crear colecciones documentales.
4. Diseñar e implementar servicios bibliotecarios para los sujetos de la educación y la ciudadanía.
5. Emplear métodos y técnicas inherentes para la conservación de los materiales convencionales y especializados.
6. Aplicar las nuevas tecnologías a los servicios de información en bibliotecas
7. Interactuar en su territorio, a través de redes, dispositivos y canales de comunicación y difusión de las actividades propias de la institución en que se desempeñe
8. Integrarse a equipos de trabajos multidisciplinarios que tiendan al logro de metas y objetivos institucionales, sociales y educativos
9. Desarrollar programas culturales y recreativos para el ocio socio-educativo
10. Participar activamente del desarrollo y diseño de Políticas Culturales y Educativas que tengan a la biblioteca como partícipe de acciones sociales y educativas

8.- AREAS SOCIOCUPACIONALES

El Técnico Superior en Bibliotecología deberá conocer y gestionar los diferentes tipos de bibliotecas y demás unidades de información desde la lógica de la planificación estratégica participativa en el propio territorio.

Deberá tener la capacidad para poder adaptarse a los nuevos desafíos y actualizaciones que la gestión de la información demanda, así como también, la capacidad de trabajar interdisciplinariamente con el amplio espectro de actores de la comunidad. Será capaz de formar lectores en especial en lo relativo a su alfabetización informacional y de estimular la formación y actualización permanente del personal de la biblioteca, de asesorar investigaciones en lo que atañe a búsqueda de información y documentos, a partir del servicio de consulta y referencia, de diagnosticar la eficiencia de bibliotecas y otras unidades de información y de generar planes acordes, tanto a su ámbito de trabajo como a la comunidad en la que está inserto.

Entre los ámbitos específicos de intervención en los que será capaz de desempeñarse el Técnico Superior en Bibliotecología, destacamos: bibliotecas públicas, bibliotecas populares, bibliotecas escolares (de cualquier tipo o modalidad de la educación formal), bibliotecas privadas, bibliotecas especiales y bibliotecas especializadas. Contará, también, con una base formativa para participar en el desarrollo de museos y archivos, así como en otros ámbitos que requieran u ofrezcan servicios de información (editoriales, medios de prensa, empresas de servicio, entre otros) siendo necesario ampliar su formación profesional específica para desempeñarse en dichos ámbitos institucionales.

9.- BIBLIOGRAFÍA

- Actis, Beatriz. *¿Qué cómo y para qué leer?* Buenos Aires : Homo Sapiens, 2006.
- ----- *Taller de Lengua*. Buenos Aires : Homo Sapiens, 2006.
- Aguilar, María José. *Técnicas de animación grupal* - Buenos Aires : Espacio, 2005.
- Alvarado, Maite y otros. *El nuevo escriturón*. Buenos Aires : El hacedor, 2010.
- ----- *Estrategias de enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Quilmes, Universidad Virtual de Quilmes, Bs. As., 2000.
- Alvarez Zapata, Didier. *Una mirada a los estudios de comportamiento lector en las bibliotecas públicas en América Latina* - 1a. ed. - Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2005.- (Lecturas sobre lecturas ; 1)
- Ander-Egg, E. *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Buenos Aires : Humanitas, 2005.
- Ander-Egg, Ezequiel. *¿Qué es La Animación Socio- Cultural?* – Córdoba : Espartaco, 2004.
- Andruetto, María Teresa. *La Construcción del Taller de Escritura* / María Teresa Andruetto y Lilia Lardone. Sevilla, MAD Ediciones, 2004.
- -----: *El taller de escritura en la escuela* Comunicarte, Córdoba, 2006.
- Arteaga Fernández, Fernando. *Manual de procesos técnicos para bibliotecas*. : Agetra, 2000.
- Augé, Mac. *Los no lugares: espacios del anonimato*. Barcelona, Gedisa, 2008.
- Baez, Fernando. *Historia mundial de la destrucción de los libros*.
- Barthes, R. *El placer del texto* Buenos Aires : Siglo XXI, 2003.
- ----- *El susurro del lenguaje*. Barcelona : Paidós, 1994.
- Beltrán, M. *Mediatizados. Encuentros y desencuentros entre la escuela y los medios*. Buenos Aires : Aique, 2009.
- Batista, María Alejandra. *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica* / María Alejandra Batista; Viviana Elizabeth Celso; Georgina Gabriela Usubiaga; coordinado por Viviana Minzi. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2007. Disponible en línea: <http://www.me.gov.ar/currifform/publica/tic.pdf>
- Bauman, Zygmunt. *La modernidad líquida*. Buenos Aires : Fondo de cultura Económica, 2001.
- ----- . *Ética posmoderna*. Buenos Aires : Siglo XXI, 2001.
- ----- Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona : Gedisa, 2007.

- Beigel, F. (2006), "*Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia*". En: VVAA. *Crítica y teoría en el pensamiento social latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 307-321. Disponible en: <http://www.bibliotecavirtual.clacso.org>
- Benito, M. *Diccionario multilingüe de terminología bibliotecaria: español-inglés-francés-sueco-alemán*. Boras, Suecia: Taranco, 1996.
- Bleichmar, Silvia. *Dolor país y después*. Buenos Aires : Libros del Zorzal, 2007.
- Bloch, M. (1982). *Introducción a la Historia*, México: FCE. Otra edición revisada: *Apología para la Historia o el oficio del historiador*. Edición crítica preparada por Bloch, Etienne (1996), México, D.F.: FCE; Bradford.
- Botta, Mirta. *Tesis, monografía e informes nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* - 2a. ed. - Buenos Aires : Biblos, 2003 - 126 p. – (Lengua y comunicación)
- Brunner, José J. *América latina: cultura y globalidad*.
- ----- . *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona : Gedisa, 1994.
- Bueno Vieira, José Guaracy. *Impacto tecnológico y arquitectura en bibliotecas* / traducción por Marcela Verde - 1a ed. - Buenos Aires : Alfagrama, 2006 – (Biblioteca Alfagrama)
- Buckingham, D. *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires : Manantial, 2008.
- Buonocuore, D. *Diccionario de Bibliotecología*. Buenos Aires : Marymar, 1976.
- Calvo, G., Sauppe, E. *Diccionario de Biblioteconomía*. München : Saur, 1997.
- Caron, Bettina. *Niños promotores de lectura de la lectura placentera a la comprensión de textos. El vínculo entre el docente y la lectura, los adolescentes y la literatura. Actividades para el nivel inicial* - Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas, 2005 – (Colección Recursos Didácticos. Literatura)
- Carlino, Paul. *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires : Fondo De Cultura Económica, 2005.
- Céspedes, Cora. *Didáctica de la Biblioteca hacia la formación de usuarios y lectores competentes en las bibliotecas escolares y salas infantiles de bibliotecas populares y públicas* - 1a. ed. - Buenos Aires : Ciccus, 1997 - 164 p. - Colección Praxis.
- Carli, Alberto. *La ciencia como herramienta guía para la investigación y la realización de los informes, monografías y tesis científicas* - 1a ed. - Buenos Aires : Biblos, 2008.
- Chartier, Roger. *El orden de los libros lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII* - 3a ed. - Barcelona : Gedisa, 2005 - (Colección Lea ; 4)
- ----- . *Las revoluciones de la cultura escrita diálogos e intervenciones* - 1a. ed., 1a. reimp. - Barcelona : Gedisa, 2005 - (LEA lenguaje-escritura-alfabetización ; 20)
- ----- *Cultura escrita, literatura e historia*. Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2003.
- ----- *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid : Alianza, 1993.

Bombini, G. y López, C. *El lugar de los pactos: sobre la literatura en la escuela*. Buenos Aires : UBA,1994 (Serie Literatura)

- Colombres, Alfredo. *Manual del promotor cultural*. Buenos Aires : Ediciones Colihue, 2011.

- Colomer, Teresa. *El papel de la mediación en la formación de lectores / Emilia Ferreiro - 1a. ed.* - Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2005 - - (Lecturas sobre lecturas; 3)

- Conabip. *Bibliotecas Populares Argentinas Guía 2009 - 2a. ed.* - Buenos Aires CONABIP 2010 – (Biblioteca Popular. Herramientas)

----- *Guía de orientación en gestión y desarrollo de Bibliotecas Populares - 1a. ed.* - Buenos Aires : CONABIP 2007 - 125 p.

----- *Guía del servicio de información ciudadana - 1a. ed.* - Buenos Aires : Conabip, 2007.

- Córdoba. Ministerio de Educación. *Un lugar para la lengua y la lectura literaria en nuestras escuelas - 2a. ed.* - Córdoba : Ministerio de Educación, 2006 – (Volver a Leer)

- Cornejo, Jorge. *Las políticas culturales en América Latina: una reflexión plural*. Perú. APPac, 1994.

- Cortés, J. *Leer para escribir / Raquel Bollini*. Buenos Aires : El Hacedor, 1994.

- Dewey, M. SCDD21: *Sistema de Clasificación Decimal Dewey*. Bogotá : Colombia : Rojas Eberhard, 2001.

- *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos - La Haya (Holanda) Secretaría general técnica, 2002.*

- Dobra, Ana. *La biblioteca popular, pública y escolar. una propuesta para su organización*. 2ª. Ed.— Buenos Aires : Ciccus, 1997.

- *Directrices para las entradas de autoridad y referencia / por International Federation of Library Associations ; IFLA, 1993.*

- Domínguez Sanjurjo, María Ramona. *Nuevas formas de organización y servicios en la biblioteca pública*. Gijón: Trea, 1996.

- Duseel, Inés. *Educación y Nuevas Tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital / Inés Dussel y Luis alberto Quevedo. – 1a. ed.*—Buenos Aires : Fundación Santillana, 2010.- Disponible en línea : http://coleccion1a1.educ.ar/wp-content/uploads/2011/09/dusselquevedo_desafiosmundodigital_VI-foro.pdf

- Eagleton, T. *Introducción a la teoría literaria*. México : Fondo de Cultura Económica, 1988.

- Escardó i Bas, Mercè. *La biblioteca, un espacio de convivencia - 1a. ed.* - Buenos Aires : Aique, 2007 - - (Biblioteca Popular. Herramientas)

- *Escuela y medios. Material de capacitación [en línea] / Ministerio de Educación de la Nación*. Disponible en línea <http://www.me.gov.ar/escuelaymedios/material.html>

- Fernández, Lidia M. *Instituciones educativas Dinámicas institucionales en situaciones críticas*.

- Fernández Bajón, María Teresa. *Estudios de Biblioteconomía y documentos, homenaje a la profesora María Rosa Garrido Arilla* – Madrid : Escuela Universitaria de Biblioteconomía y documentación, 2004.
- Fernández, Paz. *Bibliotecas y personas hacia un nuevo enfoque en biblioteconomía*. Paz Fernández y Fernández-Cuestas – Madrid : Trea, 2005 - - (Biblioteconomía y administración cultural ; 129)
- Ferreyra, Diego- *Directorio de Recursos electrónicos*. En: R020: bibliotecología y ciencias de la información [en línea] http://www.r020.com.ar/recursos.php?t_id=24&r_id=29
- Fowler, G. *Género y Canon Literario*. En: Garrido Gallardo, M.A. Teoría de los géneros literarios. Ed. Arco/Libros.
- Freire, Paulo. *La educación como práctica de libertad*. 2ª. Ed. Buenos Aires : Siglo XXI, 2008.
- ----- . *Pedagogía del oprimido*. 2ª. ed. Buenos Aires : Siglo XXI, 2008.
- ----- . *El grito manso*. 2ª. ed. Buenos Aires : Siglo XXI, 2008.
- Garralón, Ana. *Historia portátil de la literatura infantil* - 1a. ed. - Buenos Aires : Aique; Anaya; CONABIP, 2007 - - (Colección Biblioteca Popular. Herramientas)
- García Canclini, N. *La economía de la cultura en Iberoamérica*. Madrid, Cedeal, 2001.
- ----- *Cultura y política: nuevos escenarios en América Latina*- Barcelona : Gedisa, 1989.
- ----- *Diferentes, desiguales y desconectados*. México, DF. : Gedisa, 2006.
- ----- *Políticas culturales en América Latina*. México, Grijalbo, 2008.
- García de Fiorucci, Leda. *Recetas para personas con ganas de leer y ser leídas* - Buenos Aires : Extra, 1995.
- García López, Fátima. *Los servicios bibliotecarios multiculturales en las bibliotecas públicas españolas* – Madrid : Trea, 2009 – (Biblioteconomía y administración cultural, 201)
- Gazpio, Dora. *Soportes en la Biblioteca de hoy desarrollo de las habilidades de información* - 1a. ed., 1a. reimpr. - Buenos Aires : Ciccus, 1999.
- Gestión de las Instituciones Educativas N° 6. *Planificación y evaluación del proyecto institucional*.
- GLOSARIO A.L.A. de *Bibliotecología y Ciencias de la Información*. Madrid: Díaz de Santos, 1988.
- Gómez Hernández, J. A. Publicaciones [artículos de acceso abierto] disponible en línea: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/publicaciones/index.htm>
- González, Lía. Recursos bibliotecarios en Internet En: BibliOpos: camino a la biblioteca [blog en línea] <http://www.bibliopos.es/recursos/enlaces/recursos-bibliotecarios1.htm#10>

- GRUPO "LA RONDA". *Por qué y cómo Literatura, y otras yerbas, en las cátedras de Lengua y Literatura*. II Jornadas Internacionales de Literatura Infantil y Juvenil. Mendoza, 1996.
- *GUIDE to Reference Books*. Ed. by E.P. Sheehy. Chicago and London: American Library Association, 1986. (10th. ed.). Dedicado un amplio capítulo a los materiales de referencia impresos en Biblioteconomía y Documentación.
- Gutiérrez, Leandro. *Sectores populares, cultura y política Buenos Aires en la entreguerra* - 1a. ed.; 1a. reimpr. - Buenos Aires : Siglo XXI, 2007 – (Historia y Cultura ; 25)
- Gvirtz Silvina y Palamidessi, Mariano. *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Buenos Aires : Aique, 2008.
- Halperin Donghi, T. (1996), *La historia social en la encrucijada*. En: *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Halperin Donghi, T. (1986), *Un cuarto de siglo de historiografía argentina*, en: *Desarrollo Económico*, N° 100, vol. 25, enero-marzo de 1986, pp. 487-520.
- Hervey, Edwin. *Políticas culturales en Iberoamérica*. Madrid, Tecnos, 2004.
- Huyssen, A. (2002), *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México: FCE.
- Leocata, Francisco. *La Educación y las Instituciones*. Buenos Aires: EDB, 2000. PAIDOS Buenos Aires, 2004.
- *Leer nos diferencia: Plan de Fomento de la Lectura de la Comunidad de Madrid* - Madrid Consejería de Cultura y Deportes, 2006.
- Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario*. Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Lerner, Fred. *Historia de las bibliotecas del mundo desde la invención de la imprenta hasta la era de la computación* - 1a. ed. - Buenos Aires : Troquel, 1999.
- Line, M.B. *Le métier de bibliothécaire : un ensemble de pratiques confuses et discontinues*.
- Lozano, Roser. *La biblioteca pública un agente de cambio al servicio de su comunidad*. Disponible en línea: <http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/6430/1/Lozano.pdf>
- Lucero, Alberto Ataúlfo. *Técnicas bibliotecarias para personal de bibliotecas populares, públicas y escolares y personal docente* - 1a. ed., 1a. reimpr. - Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas, 1999.
- Ludmer, J., comp. *Las culturas de fin de siglo en América Latina*. Rosario Viterbo, 1994.
- Lugo, María Teresa. *El WEBINAR 2010 : el modelo 1:1 como política pública en educación: una mirada regional* / María Teresa Lugo; Sebastián Schurmann; Valeria Kelly; coordinado por María Teresa Lugo. 1a. ed.- Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IPE-Unesco, 2012. Disponible en línea previo registro de usuario: <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/node/671>

- *La matriz TIC. Una herramienta para planificar las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas* / María Teresa Lugo y Valeria Kelly. - 1a ed. - Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación IPE-Unesco, 2011. Disponible en línea: <http://www.iipe-buenosaires.org.ar/documentos>
- Machado, A. M. *Ideología y libros infantiles*. 5º Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil "Lectores para el Tercer Milenio", agosto de 1997. Villa Giardino, Cba.
- Manifiesto Unesco por la Biblioteca Escolar. Disponible en línea: http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifastos/school_manifesto_es.html
- Manifiesto Ifla/Unesco para el desarrollo y servicio de la Biblioteca Pública. Disponible en línea <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>
- *Manual de gestión cultural de la OEI*. - en línea
- Martínez Tamayo, Ana María. *Indización y clasificación en bibliotecas* / Ana María Martínez Tamayo ; Julia C. Valdez - 1a ed. - Buenos Aires Alfagrama 2009. - - (Biblioteca Alfagrama. Introducción a la biblioteconomía)
- Merlo Vega, José A. Artículos: documentos en acceso abierto. Salamanca : Universidad, 2010. Disponible en línea: <http://exlibris.usal.es/merlo/escritos/index.htm>
- Moledo, L. (2005), *Einstein: el cerebro mágico*, en: *Radar*, Suplemento de *Página 12*, 3 de enero de 2005, p. 4.
- Molina Campos, E. *Teoría de la Biblioteconomía*. Granada: Universidad, 1995.
- *Análisis del concepto de biblioteconomía* (1998), p. 111-131. El concepto de "Ciencia de la Biblioteca". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*.
- Monfasani, Rosa Emma. *Usuarios de la información: formación y desafíos* - 1a. ed. - Buenos Aires : Alfagrama, 2006.
- Montes, Graciela. *Kid Cliente. Los chicos como mercado, El campo editorial o de cómo el público se ensancha y el negocio engorda*. En: *Revista. La Mancha*, Bs.As.
- ----- *El corral de la infancia*. Buenos Aires : Libros del Quirquincho, 1990.
- Mouralis, B. *Las contraliteraturas*. Buenos Aires : El Ateneo, 1978.
- Muraro, H. *Invasión cultural, economía y comunicación*. Buenos Aires : Legasa, 1987.
- Murphy, Raymond. *English Grammar in Use. New Edition* - Oxford Spanish Dictionary. New Edition.
- Orera Orera, L. *Reflexiones acerca de la investigación en Biblioteconomía*. En: <http://revistas.ucm.es/inf/02104210/articulos/DCIN9090110183A.PDF>
<http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/Areas/bibliotecologia/Catedras/introduccinalabibliotecologaycienciadelainformacin/intbibcieinf2007.pdf>
- Pampillo, Gloria. *El taller de escritura*. Buenos Aires : Plus Ultra, 1990.

- Pennac, Daniel. *Como una novela* – Barcelona, Buenos Aires : Norma, 2001- (La Pequeña Biblioteca)
- Pérez Iglesias, Javier. *Palabras por la biblioteca* - 1a. ed. – Madrid, 2005.
- Pérez Serrano, Gloria. *Qué es la animación sociocultural? Epistemología y valores.* Madrid: Narcea, 2006.
- Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura* - 1a. ed., 2a. reimp. - Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 1999 – (Espacios para la lectura)
- Pinto Molina, M. *Catalogación de documentos: teoría y práctica.* Madrid : Síntesis, 1994.
- *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos* . Madrid: Trea, 2002.
- Polastron, Lucien Xavier. *Libros en llamas : historia de la interminable destrucción de bibliotecas* / Lucien X. Polastron ; traducción de Hilda H. Garcia y Lucila Fernandez Suarez - 1a ed. – Mexico, D. F. : Fondo de Cultura Económica , 2007 – (Libros sobre libros)
- Pradelli, A. *La Búsqueda del lenguaje.* Buenos Aires : Paidós, 2011.
- Privat, J.M. *Socio-lógicas de las didácticas de la lectura.* En Reuter, Ives y otros (dir.) *Didactique du francaise. Etat d'une discipline.* Paris, Nathan.
- Proust, Marcel. *Sobre la lectura Marcel* / traducción Pedro Ubertone - Buenos Aires : Libros del Zorzal, 2006.
- Puig, Tony. *Se acabó la diversión: ideas para una gestión cultural de la ciudadanía.* Buenos Aires : Paidós, 2007.
- *Ciudad y cultura en el Siglo XXI.* Buenos Aires : Ciccus, 2003.
- *Reglas de catalogación angloamericanas* / preparadas por The American Library Association : ed. En español por Nelly Kooper y María Julia Varas, rev. Por Carmen - - Rovita. 2ª. Ed. Washington, D.D. : Organización de los Estados Americano, San José de Costa Rica : Universidad de Costa Rica, 1983.
- Rodari, Gianni. *Gramática de la fantasía introducción al arte de inventar historias* - 1a. ed., 8a. reimpr. - Buenos Aires Ediciones Colihue : Biblioser 1999 - - (Colección Nuevos Caminos)
- Ruggiero, R. (1997). *Braudel y nosotros*, México: FCE.
- Sabino, Carlos A. *El proceso de investigación* - 2a. edición - Buenos Aires Lumen-Hymanitas, 1996.
- Samek, Toni. *Biblioteconomía y derechos humanos : Una guía para el siglo XXI* / Toni Samek ; Prólogo y notas de Edgardo Civallero ; Con la colaboración de Kenneth D. Gariepy ; Traducción al español de Sara Plaza Moreno. - Gijón : Trea, D.L. 2008. - - (Biblioteconomía y administración cultural; 197)
- Sánchez Sánchez, Juan. *Combates por la Biblioteca Pública en España artículos, investigaciones y conferencias 1978-2006* - 1a. ed. – Castilla : Almud, 2006 - (Biblioteca Añil)

- Sazbón, J. (1987), *Dos caras del marxismo inglés: el intercambio Thompson-Anderson*, *Punto de Vista*, N° 29, abril/junio 1987, pp. 11-25.
- Santa Fe. Ministerio de Educación. *El Proyecto Curricular Institucional* . Santa Fe : Ministerio de Educación, 1999.- (Serie T.E.B.E.)
- Sequeira, Deyanira. *Bibliotecas y archivos virtuales* - 1a. ed., 1a. reimp. – Rosario : Nuevo Parhadigma, 2005.
- Seppia, O. y otros. *Entre libros y lectores I. El texto literario*. Buenos Aires : Lugar Editorial, 2001.
- Shera, *Fundamentos de la formación bibliotecológica*. México, Unam, 1990.
- Sirvent, María Teresa. *La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión. Reflexiones de un encuentro*. EN: Libro de maestría en educación Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas. Flora M. Hilleret UBA Facultad de Filosofía y Letras Secretaría de investigación y posgrado Buenos Aires, 2011.
- Solari, Tomás. *Biblioclastía los robos, la represión y sus resistencias en bibliotecas, archivos y museos* - 1a ed. - Buenos Aires : Eudeba, 2009 - - (Derechos Humanos)
- SORIANO, M. *La literatura para niños y jóvenes: guía de exploración de sus grandes temas*. Ediciones Colihue, 2001.
- Stapich, *Textos, tejidos y tramas en el taller de lectura y escritura El piolín y los nudos*. Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas, Bs.As.
- Taylor, CH. *Multiculturalismo y política del reconocimiento*. México, Fondo de cultura Económica, 2001.
- Terán, O. (1987), *Positivismo y nación en la Argentina*, Buenos Aires: Punto Sur.
- Territorios. Boletín Electrónico de las Tecnicaturas Superiores Sociales y Humanísticas / Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Disponible en línea: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/territorios/numero1/territorios_n1.pdf
- Tramullas, J. (ed.) *Tendencias de investigación en Documentación*. Zaragoza: J.
- Vargas Vargas, Laura. *Técnicas participativas para la educación popular*. 7a. Ed.- Buenos Aires : Lumen, 2008.
- Walker, Elaine, Elseworth, Steve. *Grammar Practice for Elementary Students*.
- William, Sue. *La cultura al poder*. En: Revista Fuentes. Unesco, nº 11, mayo 1998.