Universidad Nacional de Córdoba **Facultad de Filosofía y** **Humanidades Escuela :** **Antropología**	Programa de : Curso de Nivelación *N001* (Cod.) Año Lectivo: **2025**
Carreras: Licenciatura en Antropología Escuela: Departamento de Antropología Plan: 2009	Semestre: Primer semestre Carga Horaria: 100 hs. (total) Hs. Semanales: 16 hs Ubicación en la Currícula: 1er Año
Equipo de Profesores: Lic. M. Gabriela Srur (Prof. Adjunta) Dra. Cecilia Argañaraz (Prof. Asistente) Lic. Luna Rodríguez, Lourdes Rocío (Prof. Asistente) Dr. Mariano Bussi (Prof. Asistente) Ayudantes Alumnes: Omar Alejandro Quiroga Aibar , Mariano Francisco Caccia , Nicolle Gacitúa, Pilar Martinez, Lucía Eciolaza, Valentina Allasia, Ignacio Bravo, Rafael Molinero Rosa, Matías Agustin Ceballos y Marcela Carolina Sanz.	

Fundamentación

El Curso de Nivelación es la primera materia de la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad Nacional de Córdoba). Esta asignatura tiene la responsabilidad de sumergir a les ingresantes en la cultura universitaria, articular con las materias de primer y segundo año e introducirles en el conocimiento antropológico: objeto de estudio, lenguaje y nociones básicas propias

del campo disciplinar.

Por ello, el presente programa refleja los posicionamientos teóricos y metodológicos actuales de esta ciencia y espera aportar a la formación de les estudiantes como profesionales críticos y comprometidos con su realidad social, ejerciendo la docencia, investigación, gestión, extensión, transferencia y cualquier otra actividad posible del campo antropológico.

Los contenidos mínimos que figuran en el Plan de Estudios aprobados por Resolución Rectoral y Ministerial para la Licenciatura en Antropología, FFyH, UNC, se refieren a: la introducción a la vida universitaria, presentación de la problemática de los estudios antropológicos, habilidades básicas para el estudio y el trabajo académico.

Considerando esto, esta asignatura aborda dos grandes ejes: la inserción en la vida universitaria y los primeros conocimientos disciplinares. Con respecto a la primera, se espera introducir al alumno en el plan de estudios de la carrera, las modalidades de cursado y aprobación de las materias, los regímenes vigentes (alumne, alumne-trabajador o con familiar a cargo), las formas de gobierno y representación (incluido les actores, trámites administrativos, etc.). Además, forma parte de las lógicas universitarias lo referido a la alfabetización académica, esto es, el desarrollo de la oralidad, lectura y escritura científica. Por ello, es importante reconocer los contextos de producción del conocimiento, autores, las referencias bibliográficas y el tipo de publicación (revistas científicas, trabajos de divulgación, tesis, libros, etc.).

El segundo eje pretende que les ingresantes puedan brindar una definición general de la ciencia antropológica, esto es, identificar su objeto de estudio, el contexto e historia de su surgimiento y las ramas o subcampos de la disciplina. En este sentido, aspiramos a aproximarnos a determinadas problemáticas que atraviesan la disciplina como el racismo, la restitución de restos sensibles, el impacto y compromiso social de la ciencia, entre otras.

De igual manera, deseamos realizar un primer acercamiento al oficio de un antropólogue social, bioantropólogue y arqueólogue y a la diversidad de experiencias y trabajos de campo que desarrollan. Por otro lado, nos interesa deconstruir conceptos como objetividad/subjetividad, raza, cultura y sentido común, a la vez que profundizar en nociones antropológicas básicas como registro arqueológico, etnografía, trabajo de campo, restos óseos.

Metas y Objetivos del Curso de Nivelación de Antropología

Los objetivos generales de la asignatura se dividen en disciplinares y pedagógicos. Con respecto a los primeros nos proponemos:

- Aproximar a les ingresantes en la comprensión del objeto de estudio de la antropología desde una perspectiva histórica y conceptual.
- Que les alumnes logren construir un panorama general sobre el desarrollo histórico de los estudios antropológicos.
- Proporcionar a les alumnes del Curso de Nivelación herramientas críticas para abordar conceptos y nociones básicas de la disciplina (raza, registro arqueológico, cultura).
- Que les alumnes puedan identificar algunas directrices generales en la manera de entender los fenómenos sociales desde la disciplina (como la diversidad, el registro empírico).
- Que les estudiantes reconozcan el oficio de los antropólogues, sus líneas de investigación y espacios de intervención antropológica.
- Que les ingresantes puedan detectar argumentos antropológicos sobre problemáticas de interés general (raza, identidad, cultura, etc.) y otros que son constantes en la práctica de la disciplina (objetividad, poder, compromiso).

Para los objetivos pedagógicos, consideramos poder:

- Brindar herramientas para la inclusión en los estudios universitarios para que les estudiantes puedan distinguir algunas instancias básicas y diferenciales en relación al manejo de los contenidos dados.
- Facilitar la apropiación de los espacios universitarios y fomentar el sentimiento de pertenencia de la comunidad estudiantil, del departamento de antropología, de la facultad de Filosofía y Humanidades y de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Reconstruir y dar a conocer los contextos de producción de los textos académicos abordados (dimensión histórica, biográfica, teórico-metodológica).
- Fortalecer la lectura y la escritura académicas a partir de ejercicios diarios de escritura y oralidad en clases.
- Explicitar los propósitos de lectura de cada tipo diferenciado de texto (académico, científico, normativa, relato) y en virtud de las actividades que se

desarrollan a lo largo de la clase.

A partir de estos objetivos, el Curso de Nivelación busca realizar un aporte específico al ingreso y permanencia sostenidos y significativos de les estudiantes en la Universidad en general, y a la carrera de Antropología en particular. El objetivo último de estas acciones, compartido con el resto de la Licenciatura en Antropología, es el de formar sujetos capaces de promover abordajes antropológicos interdisciplinarios y pluralistas, con independencia y amplitud de criterios, y capacidad para analizar crítica y comprometidamente las realidades sociales, tanto locales como regionales e internacionales.

Ejes Temáticos

Módulo 1: Introducción a la Vida Universitaria

Este módulo aborda la inserción de la vida universitaria y la historia de la Universidad. En particular, la Reforma Universitaria de 1918, los movimientos políticos y sociales que influyeron fuertemente en nuestra institución de Educación Superior y la Ley de Educación Superior (LES).

Bibliografía obligatoria

-Servetto, Alicia (2024) "IGUALDAD, DERECHO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR, INGRESO UNIVERSITARIO¿Qué nos trajo la democracia? ¿Cuáles son sus deudas?" En Revista Apertura, N°6
-Manifiesto Liminar, Reforma Universitaria UNC, Córdoba, Argentina 1918.
-García, Diego e Inchauspe, Leandro (2018): Una breve historia de la UNC (1918-2018).
-Paz Sena, L. (comp.) (2022). "Prácticas letradas en Humanidades. Orientaciones para la lectura, la escritura y la oralidad en el ámbito académico". Ansenuza. Repositorio virtual de materiales educativos para la formación y el desempeño docente. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
https://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/handle/11086.1/1481

Módulo 2. Surgimiento e Historia de la Antropología

A) ¿Qué estudia la antropología? Subdisciplinas o ramas de la antropología. La antropología como conocimiento científico. Objeto de estudio: la alteridad. El surgimiento

de la disciplina antropológica.

Bibliografía obligatoria

-Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas (compiladores) 2004. Constructores de Otredad. Introducción, pp. 7-13. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

-Krotz, Esteban (1994). Alteridad y pregunta antropológica. Revista Alteridades 4 (8): pp. 5-11.

Recurso Didáctico:

-Material interno. Campos o ramas de la antropología. Realizado por el Equipo Docente del Curso de Nivelación: Antropología, FFyH, UNC.

B) ¿Qué es ser antropólogue? Trayectorias profesionales y disciplinares en primera persona. Experiencias en tareas de investigación, trabajo de campo y práctica laboral.

-Ruiz, I. (2024). Yo no soy ninguna colla que vive en la mugre. En: Del trabajo de campo a la escritura. Emociones, afectos y afectaciones en la práctica antropológica.

-Ginarte, A. (2016). El cuerpo como evidencia. Caliban, Revista Latinoamericana de psicoanálisis,vol. 14 (1): 102-111.

- Petit, F. y J. Carreras (2023). La relación entre objetos y contextos en Arqueología: entrevista al Dr. Axel Nielsen. Práctica Arqueológica 6 (1): 57-64. https://plarci.org/index.php/practica-arqueologica/article/view/1196/1330

Recurso Didáctico

- "¿Antropología, para qué?" Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología 2018 - Córdoba: https://www.youtube.com/watch?v=7XbQybR7I7k

Bibliografía Complementaria

- Augé, Marc y Colleyn, Jean Paul (2006) Introducción. En Qué es la antropología. Paidós, Buenos Aires, pp. 9-13.

- Campan, Patricia (2006). Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En: Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana, compilado por M. C. Chiriguini, pp. 15-28. Ediciones Proyecto, Buenos Aires.

- Carnesse, Francisco R. y Héctor M. Pucciarelli. (2007). Investigaciones antropobiológicas en Argentina, desde la década de 1930 hasta la actualidad. Relaciones de la Sociedad

Argentina de Antropología XXXII, 2007. Buenos Aires.
- Chiriguini, María Cristina (2006). Del colonialismo a la globalización: Procesos históricos y Antropología. Chiriguini, MC (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Buenos Aires, Argentina: Proyecto Editorial.

Módulo 3: Aportes teórico-políticos feministas a los campos de conocimiento disciplinar.

La perspectiva de género desde una mirada antropológica. Aportes teóricos, políticos y metodológicos a partir de un caso de estudio situado en Argentina.

a)Bibliografía común al Programa del Ciclo de Nivelación
-Gamba, Susana, y Azuri, Flavia. (2021) Entrada "Género/Perspectiva de género" en: Gamba, Susana, y Diz, Tania. Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos. (Pp. 447-452) Buenos Aires: Biblos.
-Seoane, Viviana. (2021) "Los feminismos y la currícula universitaria: su impacto en la dimensión político-pedagógica y epistémica". En: Cruz, Verónica; López, María Noelia; y Luquet, Candela (comps). Transversalizar la perspectiva de género. Aportes desde una experiencia colectiva en el ingreso universitario. (Pp. 38-49) La Plata: EDULP.

B) Bibliografía obligatoria Específica al Curso de Nivelación de Antropología
-Tarducci, Mónica. (2021) Entrada "Antropología feminista" en: Gamba, Susana, y Diz, Tania. Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos. (Pp. 77-83) Buenos Aires: Biblos.
- Medrano, C. (2012).Cazando a la cazadora: cuestiones sobre la posición de la mujer toba* en los ámbitos políticos y públicos, domésticos y privados. Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines / 2012, 41 (1): 123-146.

Bibliografía complementaria:
Gómez, M. D. (2022). Contribuciones de la antropología feminista estadounidense de los años 70: una mirada desde argentina a partir de una investigación sobre mujeres indígenas Qom. Revista Uruguaya de Antropología y Etnografía, Volumen VII, número 2.

Módulo 4. Especificidad del Trabajo antropológico
La perspectiva etnográfica y arqueológica. Reflexividad. El oficio del antropologue.

Líneas de Investigación de Bioantropología. Osteobiografías.

Bibliografía obligatoria

◦ **Arqueología:** -Lema, V. S. y F. G. Pazzarelli (2015).Memoria fértil: Crianza de la historia en Huachichocana; Mondes Américains; Nuevo Mundo Mundos Nuevos 6: 1-18.

-Binford, Lewis (1998). En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico. Cap 1, Pp 23-34. Crítica, Barcelona.

◦ **Bioantropología**: -Cesani, María F.; Sardi, Marina; Colantonio, Sonia E.; Avena, Sergio. (2014). Líneas de investigación actuales de la Antropología Biológica Argentina. Revista Argentina de Antropología Biológica, vol. 16, núm. 1, pp. 31-37.

- Zárate, Paloma, Claudina González, Aldana Tavarone y Mariana Fabra (2020). Dos generaciones, un entierro: perspectivas osteobiográficas aplicadas al sitio Banda Meridional del Lago, Embalse de Río Tercero, Córdoba, Argentina. Revista del Museo de Antropología 13 (3): 219-234.

- **A. Social:** - Geertz, Clifford (1987b) [1972]. “La incursión policial", extraído de “Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali”, en La interpretación de las culturas. México, Gedisa, pp. 339-342.

-Restrepo, E. (2018). La labor etnográfica. En: Etnografía. Alcances, técnicas y éticas, 1.a ed. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Capitulo 1, pp. 23- 40. Libro completo: https://www.aacademica.org/eduardo.restrepo/3.pdf

Recursos Didácticos:

-ADN cordobés: fuerte presencia aborigen y 4500 años de antigüedad. Disponible en https://unciencia.unc.edu.ar/antropologia/adn-cordobes-fuerte-presencia-aborigen-y-4500-anos-de-a ntiguedad/

-El loco de los Huesos. Canal Encuentro: https://www.youtube.com/watch?v=fzmADjpZ6Pw

Bibliografía Complementaria

-Caisso, Lucía (2019) La Cultura en el campo antropológico: transformaciones y dilemas. Material Interno de Cátedra Curso de Nivelación de la Lic. en Antropología (FfyH-UNC).

-Carnese, Francisco (2019). “El concepto de razas humanas. Críticas”. Cap. 3 en: El mestizaje en la Argentina, indígenas, europeos y africanos. Una mirada desde la antropología biológica. Pp 55-76. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

-Entrevista al Dr. A. R. González. 2005. La Zaranda de Ideas.

-Entrevista a Denise Y. Arnold. Los caminos del Guerrero.Revista del Museo de Antropología 6: 167-174.

-Entrevista a Hugo Daniel Yacobaccio. (2022). Práctica Arqueológica 5 (1): 33-52 (2022).

-Entrevista a Almudena Hernando. (2018) Práctica Arqueológica 1 (3): 45-51

-Renfrew, Colin y Bahn, Paul (2007). ¿Por qué cambian las cosas? La explicación en Arqueología, pp. 487-509. En Arqueología Teorías, Métodos y Práctica. Ediciones Akal, Madrid.

Módulo 5. Los subcampos de la Antropología.

Casos de estudio y diálogos entre la antropología social, la bioantropología y la arqueología. Los diferentes caminos para abordar la alteridad/otredad.

Bibliografía obligatoria

- Lincan, V. (2019). “‘Este compromiso que hemos asumido con la mapu avanza’. Una etnografía sobre el proceso de recuperación territorial de la comunidad mapuche Santa Rosa Leleque, Chubut, Argentina”, en Revista Síntesis 10: 23-40. https://revistas.unc.edu.ar/index.php/sintesis/article/view/34440/34785

- Crespo, Carolina. (2023). “‘Tiempos de reparación’. Reflexiones sobre las políticas de restitución de ancestros indígenas en la Patagonia Argentina”, TAREA, 10 (10), pp. 20-45. indígenas en la Patagonia Argentina”, TAREA, 10 (10), pp. 20-45.

- Sánchez, A. (2022). “Uno trabajando en el cementerio aprende lo que es la vida: procesos de subjetivación y objetivación de restos humanos en el Cementerio de San Vicente, Córdoba, Argentina”, en Revista Síntesis 12: 23-34. https://revistas.unc.edu.ar/index.php/sintesis/article/view/36325/36784

- Cabral Ortiz, J. E. y M. C. Rivolta. (2017).Virke, tinaja o vasija tosca: aproximaciones a un diálogo surgido desde la materialidad. Revista Práctica Arqueológica 1(1): 1-14. https://plarci.org/index.php/practica-arqueologica/article/view/805/955

Recursos Didáctico

- Departamento de Antropología. “Trayectorias profesionales y el oficio de la antropología”, realizado en el marco de las Jornadas de debate “¿Y después qué?” Trayectoria e inserción laboral de antropólogxs en Argentina y “Multiplicar Antropologías: devenires profesionales del oficio de antropólogx” a partir del programa PAMEG del Departamento de Antropología FfyH. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=NE-3KYeIP0s

- Serie de podcast: ¿Por qué el mundo necesita antropólogos? Antropología Abierta. 2019-2021. Disponible en: https://open.spotify.com/show/1Uy3HIKfhVrwZc6VnSiikV?si=1Ir67D6uS6iIajVjBP0ikA&utm_source=whatsapp&nd=1

Bibliografía Complementaria

- Cardoso de Oliveira, Roberto (2017) Capítulo 1. El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir. pp. 41- 58. En El trabajo del Antropólogo. Ediciones UNGS, Buenos Aires.
- Bellelli, Cristina, Delrío, Walter, Goicochea, Alicia, Novaro, Gabriela (2010). Intersecciones en el quehacer antropológico. 2002-2008. pp. 283-318. En Neufeld, María Rosa, Scaglia, María Cecilia y Name, María Julia (compiladoras), "Y el Museo era una fiesta..." Documentos para una Historia de la Antropología en Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires.
- Madrigal Díaz, Lorena. y González-José, Ronaldo (2016). Introducción: la Antropología Biológica. pp. 5-7 En Madrigal Día, L. y González-José, R. (Eds.) Introducción a la Antropología Biológica. Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica.
- Entrevista a Alejandro Fernández Mouján director de la película Damiana Kryygi (2015). Disponible en: http://www.revistaideele.com/ideele/content/damiana-kryygi
- Segato, Rita. (2013). “Una antropología por demanda, una antropología litigante”. En: La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda. Buenos Aires, Prometeo, 11-17.
- Quirós, Julieta (2021). Para qué sirve unx antropólogx. La intervención antropológica y sus relaciones con la investigación. Charla brindada en el ciclo "Antropología, un viaje de ida", Museo de Antropología de Córdoba.

Trabajos Prácticos

Trabajo Práctico 1: Observar, registrar y describir en Ciudad Universitaria.

Bibliografía obligatoria

- García, Diego e Inchauspe, Leandro (2018): Una breve historia de la UNC (1918-2018).
- Entrevista con Anne Huffschmid: Descentrar la experiencia para explorar lo urbano, por Ramiro Segura. En: Bifurcaciones, Revista de Estudios Culturales.

Trabajo Práctico 2: Observar, registrar y describir en el Museo de Antropología

Bibliografía Obligatoria:

Nicolaus, D. (2019). "Llevar los indios al centro. Una aproximación etnográfica a la conformación de la sala Arqueología del Ambato de la exhibición permanente del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina", en Revista Síntesis 10: 55-74. https://revistas.unc.edu.ar/index.php/sintesis/article/view/34450/34793

RÉGIMEN DE CURSADO

Como en el resto de las materias de la Licenciatura, les estudiantes pueden optar por un régimen de cursado promocional, regular o libre, siguiendo las normativas vigentes:

- Para la opción de Promoción Directa, deberán asistir al 80 % de las clases teórico-prácticas, aprobar el 80% de los trabajos prácticos y los parciales, con un promedio igual o superior a 7 (siete), con calificaciones no inferiores a 6 (seis).
- Para la opción Regular, deberán aprobar el 80 % de los prácticos y los parciales, con calificaciones superiores a 4 (cuatro). Para aprobar la materia deberán rendir un examen final regular en las fechas de examen previstas según cronograma académico de la Facultad.
- Para la opción Libre, los alumnos deberán rendir -en las fechas de examen previstas según cronograma académico de la Facultad- un examen escrito, primero, y luego un examen oral. Sin embargo, si en el examen escrito el alumno obtiene una nota igual o superior a 8 (ocho) no resultará necesario pasar a la instancia oral.

EVALUACIÓN

Las evaluaciones tendrán dos instancias: dos trabajos prácticos escritos y dos exámenes parciales escritos e individuales. Ambas instancias evaluarán el dominio de los contenidos teóricos y de las herramientas expresivas y argumentales propias del lenguaje académico: caligrafía o tipeo correctos; ortografía; coherencia sintáctica; léxico pertinente; vinculación de un argumento al autor correspondiente.

CRONOGRAMA

En el ciclo lectivo 2025, las clases se llevarán a cabo de lunes a viernes en dos comisiones (de 9 a 13 hs. y de 16 a 20 hs.). Cada encuentro contará con un primer momento de exposición de los contenidos teóricos por parte de les docentes, y un segundo momento destinado a la realización de actividades prácticas variadas (discusión de videos y fuentes, ejercicios de lectura y escritura académicas, exposición oral individual o grupal, etc.) Se trata de clases teórico-prácticas donde se promoverá la participación activa de les estudiantes a fin de debatir de manera plural y respetuosa los diferentes temas abordados. Se planea también la visita a otros espacios universitarios, como el Museo de Antropologías (FFYH-UNC).