



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh

Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Antropología

**Programa de: Arqueología y
Naturaleza**

(Cod. N027)

**Año Lectivo:
2019**

Carrera: Antropología

Escuela: Antropología

Plan: 2009

Semestre: 2do

Carga Horaria: 96 hs

Hs. Semanales: 6

Ubicación en la Currícula: 2do cuatrimestre
3er año.

Equipo de Profesores: Prof. Adjunta a cargo: M. Bernarda Marconetto – Prof Adjunto: Marcos Gastaldi

Prof asistentes: Claudia Amuedo y Francisco Pazzarelli

Ayudantes Alumnos: Pedro Ahumada, Julieta Arndt, Marlon Beltrán Benavidez, Manuela Gil, Agustín Manes, Agustina Viazzi, Fiana Villa.

Adscriptxs: Verónica Lema, Marilyn Grosembacher, José Maldonado

Fundamentación

Contenidos mínimos según plan de estudios: *Concepciones históricas de la naturaleza en relación a las sociedades humanas. Concepciones de ambiente y paisaje. Fundamentos de la arqueobotánica, la zooarqueología y la tafonomía. Interacciones de las poblaciones humanas con plantas y animales y con El ambiente en general. Conceptos involucrados en su estudio. Historia de estas interacciones en el pasado. Recolección, caza y carroñeo. Domesticación. Actividades de carácter simbólico y ritual.*

Las unidades abordan los siguientes temas: U. 1. La Naturaleza, la Antropología y la Arqueología; U. 2 El Paisaje en Arqueología; U. 3. Las Plantas y Animales en Arqueología; U. 4. Climas, paleoclimas y colapsos en Arqueología; U. 5. Una arqueología de las lógicas otras.

Las unidades se vinculan entre sí, comenzando por un análisis crítico del vínculo de las Ciencias sociales, en especial la Antropología, con lo que categorizamos como “Naturaleza” desde la línea del llamado giro ontológico. Trabajaremos especialmente la construcción del concepto desde la Modernidad, discutiendo luego desde esta óptica diferentes producciones en Arqueología que abordan materialidades resultadas de prácticas en que se vinculan humanos y otros existentes.

Apelando a la transversalidad de la carrera, la asignatura pone en diálogo la Arqueología y la Etnografía (en particular de tierras altas y bajas sudamericanas) a fin de que esta última, aporte al quiebre de sentidos propios y permita debatir resultados de investigaciones arqueológicas desde miradas alternas.

Objetivos:

1) Introducirse en los distintos enfoques, debates y clases de análisis existentes en relación a la “Naturaleza” desde la Arqueología

2) Aprender a realizar preguntas relevantes y creativas a la materialidad involucrada en la relación de los humanos y otros existentes.

3) Adquirir un panorama complejo de la disciplina, ampliando y diversificando las temáticas de investigación de la arqueología y la antropología académica tradicional.

Ejes Temáticos

UNIDAD - 1 LA NATURALEZA PUESTA EN DEBATE

En esta unidad se pondrá en cuestión la idea misma de Naturaleza, comenzando desde su surgimiento hasta su consolidación en la modernidad. La escisión entre humanos y no humanos. Se discutirá la transformación de lo no-humano en recurso como práctica de producción y re-producción de la Modernidad. Se trabajará con miradas teóricas surgidas del llamado Giro Ontológico en Antropología, el Perspectivismo Amerindio y debates en torno a la Antropología de la Naturaleza.

. DESCOLA, P. 2012. *Más allá de la Naturaleza y la Cultura*. Amorroutou Editores. Buenos Aires. Capítulos: “**Las certezas del Naturalismo**” pp. 260-300

. DESCOLA, P. 2012. *Más allá de la Naturaleza y la Cultura*. Amorroutou Editores. Buenos Aires. - **El Animismo restaurado** pp. 199-220 - **Los vértigos de la Analogía** pp. 301-343.

. LATOUR, B. 2010. *Cogitamus. Six lettres sur les Humanités Scientifiques*. La Decouverte. Paris. 246 pp. [Versión en castellano Paidós. 2012]. Cartas 1, 4 y 6

. LATOUR, B. 2011. **Perspectivismo: “tipo ou bomba”?** *Primeros Estudios*: 173-178. (Traducción F. Pazzarelli).

. VIVEIROS DE CASTRO E. 2014. *La Mirada del Jaguar*. Introducción al Perspectivismo Amerindio. **Entrevista 3**: Si todo es humano entonces todo es peligroso; **Entrevista 7**: Una buena política es aquella que multiplica los posibles.

PRACTICO 1: Modernidad / Naturalismo. DESCOLA, P. 2016. *La composición de los mundos*. Cap. III: **La diversidad de las naturalezas**. Pp 141-198. Capital intelectual, Buenos Aires.

TEÓRICO – PRÁCTICO 1: LATOUR, B. 2010. *Cogitamus. Six lettres sur les Humanités Scientifiques*. La Decouverte. Paris. 246 pp. [Versión en castellano Paidós. 2012]. Cartas 1, 4 y 6

PRÁCTICO 2: “Perspectivismo amerindio”. VIVEIROS DE CASTRO E. 2014. *La Mirada del Jaguar*. Introducción al Perspectivismo Amerindio. **Entrevista 3**: Si todo es humano entonces todo es peligroso; **Entrevista 7**: Una buena política es aquella que multiplica los posibles.

Bibliografía Complementaria:

DESCARTES, R. (1637). *El Discurso del Método*.

DESCOLA, P. 2010. *Diversité des Natures, Diversité des Cultures*. Les Petites Conférences. Bayard. Paris. (Traducción B. Marconetto)

KUSH. R. 1971. *El pensamiento indígena y popular en América*. Ed. Hachette

LATOUR, B. 1991. *Nunca Fuimos Modernos*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires [2007]. Cap. I y II La Constitución.

MARCONETTO M.B. y F. PAZZARELLI, 2014. *Gaia y la diplomacia como dispositivo cosmopolítico*. Entrevista a Bruno Latour. *Revista del Museo de Antropología*, 7 (2): 397-402

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2004. *Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena*. En: *Tierra adentro, territorio indígena y percepción del entorno*. A. Surallés y P. García Hierro Eds. Grupo internacional de trabajos sobre asuntos indígenas. Lima, Perú. Pp. 37-79 YO

UNIDAD 2. ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE

Esta línea de investigación ha cobrado gran relevancia en las últimas décadas en arqueología, se hará hincapié en perspectivas que superen la concepción del medio ambiente como “espacio físico” o como “sustrato”.

. DESCOLA, P. 2012. *Más allá de la Naturaleza y la Cultura*. Amorroutou Editores. Buenos Aires. “**La Gran División**” Pp. 103-144.

. CRUZ, P. 2014. *Desde el diabólico mundo de los gentiles. Lecturas sobre un pasado muy presente en el espacio altoandino de Potosí y Chuquisaca (Bolivia)*. *Revista Española de Antropología Americana*, 44 (1): 217-234

PRÁCTICO 3 “Paisaje vs Espacio cartesiano”

. **PAZZARELLI F. y V. LEMA.** 2018. Paisajes, vidas y equivocaciones en los Andes Meridionales (Jujuy, Argentina). *Chungara Revista de Antropología Chilena*, 50 (2): 307-318

. **PETRY CABRAL, M.** 2018. Sobre el ronquido del hacha y otras cosas extrañas: Reflexiones sobre la arqueología y otros modos de conocimiento. En: *Sentidos indisciplinares. Arqueología, sensorialidad y narrativas alternativas*. Ed. Pellini, Zarankin, Salerno. JAS, Madrid.

Bibliografía Complementaria:

CRIADO BOADO, F. 1993. Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje. SPAL, 2: 9-55.

CRUZ, P. 2009. Huacas olvidadas y cerros santos: Apuntes metodológicos sobre la cartografía sagrada en los Andes del sur de Bolivia. *Estudios Atacameños*, 38: 55-74.

GELL A. 1995. The language of the Forest: Landscape and Phonological Iconism in Umeda. En Hirsch y O'hanlon (eds). *The Anthropology of Landscape: Perspectives on Place and Space*. Oxford. Pp. 232- 254 (Traducción, Santiago Llorens)

GASTALDI M. 2017 Monumentos, arqueología y perspectiva local. El caso de los montículos basureros del Valle de Ambato (Noroeste de Argentina). En prensa. *Revista: Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas*. ISSN: 0718-1043.

HABER A. 2011 Capítulo 7 Arqueología de Uywaña. La casa, las cosas y los dioses. *Arquitectura doméstica, paisaje campesino y Teoría Local*. Encuentro Grupo editor

QUESADA, M. y L. GHECO. 2011. Modalidades espaciales y formas rituales. Los paisajes rupestres de El Alto-Ancasti. En: *Comechingonia, Revista de Arqueología* N° 15. Pp. 63-83. Córdoba.

QUESADA M; V. ZUCARRELLI FREIRE; L. GHECCO; M. R. GASTALDI; S. BOCATTO Y E. MORENO 2016. Paisaje y experiencia en Oyola a finales del primer milenio d.c.(Dpto. El Alto, Catamarca). En: *Comechingonia, Revista de Arqueología* N° 20 (2). Pp. 13-42. Córdoba

UNIDAD 3 - PLANTAS y ANIMALES EN ARQUEOLOGÍA

Estudiaremos las relaciones humano-plantas y humano-animales desde producciones de la arqueobotánica y la zooarqueología, tomando ejemplos de trabajos realizados en el marco de estas líneas de indagación poniendo énfasis en propuestas que integren etnografías y arqueologías desde perspectivas a-modernas. Se apuntará a discutir trabajos que quiebren nuestros sentidos propios en el vínculo con animales y plantas.

UNIDAD 3.A – Arqueología de las Plantas

BESIO L. 2017. Chañarales: espacios simbólicos de cura y peligro. Ensayo realizado sobre notas etnográficas con campesinos de comunidades huarpes en el departamento de Lavalle, al NE de la provincia de Mendoza (Argentina). *Revista del Museo de Antropología* 10 (1): 105-116

LEMA, V. 2014. Criar y ser criado por las plantas y sus espacios en los Andes septentrionales de la Argentina. En: *Espacialidades altoandinas. Nuevos aportes desde la Argentina: miradas hacia lo local, lo comunitario y lo doméstico*. FFyL, UBA.

PRÁCTICO 4 “Plantas (des)clasificaciones”

GARCÍA M., F. GILI, J. ECHEVERRÍA, E. BELMONTE Y V. FIGUEROA. 2018. *K'oa*, entidad andina de una planta y otros cuerpos. Una posibilidad interpretativa para ofrendas funerarias en la arqueología de Arica. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 50(4):537-556

MARCONETTO, M.B. y J. VILLANUEVA CRIALES. 2019. El Fin de los Reinos. Diálogos entre Tiwanaku y La Aguada. *Antípoda. Revista Colombiana de Antropología*.

UNIDAD 3. B – Arqueología de los Animales

. INGOLD, T. 1988. Introduction. En: Ingold, T. (Ed.). (1988). *What is an Animal?* (Vol. 1). Psychology Press. Traducción: M. Soledad García, Thiago Costa y Andres D. Izeta

. DITTMAR, P., MAILLET CH. Y A. QUESTIAUX. 2011. La chèvre ou la femme. Parentés de lait entre animaux et humains au Moyen Âge. *Images Re-vues*, 9. (Traducción Cecilia

Argañaraz y Mariano Bussi)

TEÓRICO – PRÁCTICO 2: “Domus y Agrios” - HODDER, I. 1990. The domestication of Europe. Londres. (Traducción A. Haber)

PRÁCTICO 5 “Uywaña y Crianza mutua”

. **HABER, A.** 2006. Agrícola est quem domus demonstrat. En: *Contra la tiranía tipológica en arqueología: una visión desde Suramérica* / Eds. Cristóbal Gnecco y Carl Henrik Langebaek. Bogotá: Uniandes.

UNIDAD 4. DE CLIMAS, PALEOCLIMAS Y COLAPSOS

Desde discusiones acerca del lugar de los cambios climáticos actuales y pasados, vínculos no occidentales entre humanos y fenómenos meteorológicos se abordan en esta unidad.

Asimismo cuestiones vinculadas a los finales de ocupaciones humanas, específicamente trabajaremos con casos en los que "la Naturaleza" ha sido señalada como participante activa en los abandonos de diferentes regiones del planeta. Se discutirá el rol de los cambios climáticos en los llamados "Colapsos" en Arqueología.

. BOIA, L. 2004. The Weather in the imagination. Reaktion Books, London. Introducción y Cap I. [Traducción B. Marconetto].

. MARCONETTO M. B. y M. BUSSI. 2016. Fines de mundos “otros”. Seca y sequía en conflicto. VIII TAAS, La Paz.

PRÁCTICO 6: “interactuar con los fenómenos meteorológicos”

. **GIL GARCIA, F.** 2012. Lloren las ranas, casen las aguas, conténganse los vientos. Rituales para llamar la lluvia en el centro y sur andino. Revista Española de Antropología Americana, 42 (1): 145-168.

. **KOPENAWA D. y B. ALBERT.** 2010. Cap VIII. La Selva y el cielo. En: *La Chute du Ciel. Paroles d’un chaman Yanomami*. Ed. Plon, Collection Terre Humaine. Paris.

. **PELLINI, J. R., A. ZARANKIN y M. SALERNO.** 2018. Introducción: Abre tus sentidos. En: *Sentidos indisciplinados. Arqueología, sensorialidad y narrativas alternativas*. Ed. Pellini, Zarankin, Salerno. JAS, Madrid. (Viñetas : I. ZIGARÁN).

UNIDAD 5 – ARQUEOLOGÍA DE LAS LÓGICAS OTRAS

A modo de cierre, luego de haber pasado por discusiones que abarcan desde la construcción del concepto moderno de Naturaleza, el lugar del Paisaje más allá del espacio cartesiano, vínculos entre humanos, plantas, fenómenos meteorológicos y debates acerca de colapsos en arqueología, y habiendo puesto en diálogo la etnografía la arqueología; esta unidad apunta a trabajar con casos en lo que estos temas han sido conjugados. Así mismo abordaremos cuestiones como cuerpo, persona, permeabilidad.

. BOURGET, S. 2007. *Morir para Gobernar. Sexo y Poder en la sociedad Moche*. Ed. del Museo Chileno de Arte Precolombino.

. SANCHEZ CANEDO W., BUSTAMANTE ROJAS M., y J. VILLANUEVA CRIALES. 2016. *La Chuwa del Cielo. Los animales celestiales y el ciclo anual altiplánico desde la biografía social de un objeto*. MUSSEF, La PAZ. BOLIVIA

PRÁCTICO 7: ¿qué significa finalmente ser humano?

. **AMUEDO. C.** 2015. Las vasijas y su potencial como sujetos estabilizadores de seres incompletos: prácticas mortuorias de infantes durante el período Tardío en el Valle Calchaquí Norte. *Estudios Atacameños*, 50: 85-104

. **ALBERTI, B. e Y. MARSHALL,** 2009. Animating archaeology: local theories and conceptually open-ended methodologies. Cambridge archaeological journal, 19 (3):344-356 – (Traducción de la cátedra)

REGIMEN DE CURSADO

Según reglamentación vigente

EVALUACION

Asistencia y participación en **el 80% de los trabajos 7 prácticos y 2 teórico-prácticos: (mínimo de asistencia: 7 clases)**; aprobación de 2 parciales que atiendan a los contenidos completos de la asignatura. Posibilidad de 1 recuperatorio de parcial. De acuerdo a la reglamentación vigente se obtendrán las condiciones de promocional, regular y libre.

CRONOGRAMA

	LUNES 9 a 11 / 18-20	MARTES 14 a 18	MIÉRCOLES 16 a 18
AGOSTO 5 – 9		TEÓRICO	
AGOSTO 12 – 15	PRÁCTICO 1	TEÓRICO	PRÁCTICO 1
AGOSTO 19 – 23	FERIADO	TEÓRICO - PRÁCTICO 1 (14 a 16 hs)	TEÓRICO – PRÁCTICO 1
AGO 26 – 30	PRÁCTICO 2	TEÓRICO	PRÁCTICO 2
SEPTIEMBRE 2 - 6	PRÁCTICO 3	TEÓRICO	PRÁCTICO 3
SEPTIEMBRE 9 - 13	PRÁCTICO 4	TEÓRICO	PRÁCTICO 4
SEPTIEMBRE 16- 20	SEMANA DEL ESTUDIANTE – FINALES SEPTIEMBRE		
SEPTIEMBRE 23 - 27	PARCIAL DOMICILIARIO <i>VENCE el miércoles</i>		
SEP 30 – OCT 4	TEO PRACTICO 2 - 9 a 11	TEO-PRACTICO 2 - 16 a 18	
OCTUBRE 7- 11	PRÁCTICO 5	TEÓRICO	PRÁCTICO 5
OCTUBRE 14 - 19	FERIADO	TEÓRICO	----
OCTUBRE 21 - 25	PRÁCTICO 6	TEÓRICO	PRÁCTICO 6
OCT 28 - NOV 1	PRÁCTICO 7	TEÓRICO	PRÁCTICO 7
NOVIEMBRE 4 – 8	PARCIAL 9 a 11	<i>15 al 21 / Carga Guaraní</i>	
	PARCIAL 18 a 20		
NOVIEMBRE 11 – 16	RECUPERAT 9 a 11		
	RECUPERAT 18 a 20		
DICIEMBRE			4/12 – Coloquios Promocionales