

 <p>Universidad Nacional de Córdoba</p>  <p>Facultad de Filosofía y Humanidades UNC</p> <p><b>Universidad Nacional de Córdoba</b> <b>Facultad de Filosofía y Humanidades</b> <b>Departamento de Antropología</b></p>	<p>Programa de Problemáticas de la Antropología Social</p> <p>(Cod. N002)</p> <p>Año Lectivo: <b>2021</b></p>
<p>Carrera: Lic. En Antropología</p> <p>Departamento: Antropología</p> <p>Planes: <b>2009</b></p>	<p>Semestre: Primero</p> <p>Carga Horaria: 96 hs</p> <p>Hs. Semanales: 6 hs</p> <p>Ubicación en la Currícula: Primer año</p>
<p><b>Equipo de Profesores:</b></p> <p>Profesora Adjunta a Cargo del dictado: Dra Miriam Abate Daga</p> <p>Profesores Asistentes: Dra. Jimena Massa; Dra. Ileana Ibañez; Lic. José Gabriel Rovelli; Lic. Lucía Ríos</p> <p>Ayudantes Alumnos: María Emilia Tavella, Guadalupe Argüello</p> <p>Adscritpa: Lic Ana Sanchez</p>	
<p><b>ACLARACIÓN PARA CURSADO 2021: ESTE PROGRAMA Y SU CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES HAN SIDO ADECUADOS A LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS SOCIO-SANITARIAS OCASIONADAS POR LA PANDEMIA COVID-19. La propuesta se rige por las Resoluciones Decanales que pueden consultar aquí <a href="https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2020/03/Res_FFyH_20_03_2020.pdf">https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2020/03/Res_FFyH_20_03_2020.pdf</a></b></p> <p>Res. Dec. N° 10/2021 que prorroga para el ciclo lectivo 2021 la Res. Dec. N° 205/2020 (adecuaciones de programas para el cursado en entorno virtual).</p> <p><a href="http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/decanato/resolucion/10_2021/?searchterm=10">http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/decanato/resolucion/10_2021/?searchterm=10</a></p> <p><a href="http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/decanato/resolucion/205_2020_1">http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/decanato/resolucion/205_2020_1</a></p> <p><b>Fundamentación:</b></p> <p>Al soldado negro también le gustaba ver como trabajaba el herrero en su forja. Nosotros le acompañábamos, especialmente cuando Morro de Liebre, desnudo hasta medio cuerpo y con el busto iluminado por la llama, ayudaba a confeccionar una azada. Cada vez que el herrero con las manos tiznadas por la ceniza del carbón vegetal, agarraba y levantaba un pedazo de hierro al rojo vivo para arrojarlo al agua, el soldado negro soltaba un grito de admiración parecido a un alarido, mientras que nosotros aplaudíamos ruidosamente. El herrero se llenaba de orgullo y repetía el peligroso ejercicio, para demostrar pericia.</p> <p>Al final, también las mujeres dejaron de asustarse del soldado negro, y a veces le daban ellas la comida.</p> <p style="text-align: right;">Kensaburo Oé, 2000.</p> <p>La presente propuesta aspira a reflexionar acerca de conceptos fundamentales para la Antropología y que son usados en la vida cotidiana con diferentes significados y connotaciones. Ingresar estas categorías en las</p>	

preocupaciones teóricas de futuros antropólogas y antropólogos es sin duda una de nuestras metas. Las categorías que nos proponemos analizar, revisar, discutir a la luz de nuevas orientaciones y aportes de las ciencias sociales y específicamente de la Antropología, atraviesan el discurso social y son utilizados muchas veces desde el sentido común o trabajadas desde supuestos no explicitados, prestándose a confusiones conceptuales. Aludimos a los conceptos de cultura, raza, edad y género que han sido clave en el desarrollo de la Antropología como ciencia y son ejes de múltiples debates, ya que implican formas de clasificación que requieren de una reflexión crítica a la hora de ponerlas en juego en el análisis sociocultural.

Los conceptos se construyen para tratar de interpretar y de analizar problemas, tienen una historia y una trayectoria en su construcción, en su uso y aún en su olvido o resurrección; se vinculan a determinadas concepciones teóricas y son, en tal sentido, instrumentos que sirven para dar cuenta de problemas socioculturales.

El epígrafe que incluimos es sugerente. Invita a preguntarse sobre la realidad social y cultural que evoca. Sabemos que solo accediendo al texto completo se tendrán algunas respuestas y sin embargo estas serán discutibles, argumentables. La materia busca promover en el espacio áulico y en los trabajos prácticos instancias de análisis y discusión entre docentes y estudiantes donde cada una de las partes se comprometa a una lectura curiosa, indagadora y crítica que a la vez que ofrezca y procese los contenidos conceptuales propicie la construcción de una forma particular de relación con el conocimiento.

### **Objetivos:**

- Desnaturalizar las clasificaciones sociales desde los aportes teóricos de la Antropología.
- Problematizar las categorías de cultura, raza, edad y género a partir de lecturas que permitan confrontar sus múltiples contenidos y efectos socioculturales.
- Advertir prejuicios internalizados, desde el reconocimiento y la objetivación de esquemas y valores acerca del "otro/a/e".

### **Ejes Temáticos y Bibliografía:**

#### **Eje 1**

##### **Las clasificaciones sociales**

La relación nosotros – otros, las clasificaciones sociales y el sentido común. Los aportes de los clásicos para pensar la clasificación como construcción del otro.

##### **Bibliografía General Obligatoria**

- Elias, Norbert (1998), "Ensayo teórico sobre las relaciones ente establecidos y marginados", en *La civilización de los padres y otros ensayos*, Grupo Editorial Norma, Colombia, pp 79-138.

Bibliografía optativa sugerida

- Hertz, Robert (1990), "La preeminencia de la mano derecha: estudio sobre la polaridad religiosa", en *La muerte y la mano derecha*, Ed. Alianza, Madrid, pp 103-134.
- Goffman, Erving (1995), *Estigma, la identidad deteriorada*, Capítulo 1, "Estigma e identidad social", Amorrortu Editores, Bs. As, pp 11-55.

#### **Eje 2**

##### **La raza: una tipificación a simple vista.**

Raza, racismo y racialismo. Raza y colonialismo. La discriminación, el prejuicio y la segregación. Procesos de racialización en Argentina.

##### **Bibliografía**

- Mazettelle, Liliana y Sabarots, Horacio (1997), "Poder, racismo y exclusión", en Lischetti, M. (comp.) *Antropología*, EUDEBA, Bs. As., pp 229-380.
- Fanon, Frantz (1973), *Piel negra, máscaras blancas*, Capítulo 1, 2 y 3, Ed. Abraxas, Bs As., pp 14-67.
- Maldonado, Mónica (2000), *Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los 90*. EUDEBA, Bs.As., "Introducción" y capítulo III "Las relaciones entre compañeros..." pp 11-17; 67-108

#### Bibliografía complementaria

- Menéndez, Eduardo (2017), *Los racismos son eternos, pero los racistas no*, UAM, México.
- Menéndez, Eduardo (1972), "Racismo, colonialismo y violencia científica", en *Transformaciones*, 47: 169-195.

### Eje 3

#### La edad como forma de clasificación

Las edades: categorías socialmente construidas. El caso de la juventud y sus fronteras. Diferentes enfoques teóricos para su abordaje. Discutiendo algunos conceptos.

#### Bibliografía General Obligatoria

- Mead, Margaret (1993), *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, Ed. Planeta-Agostini, Prefacio y capítulo 13, pp 11-13.
- Lenoir, Remi (1993), "Objeto sociológico y problema social", en Champagne, P; Lenoir, R; Merllié, D; Pinto, L. *Iniciación a la práctica sociológica*, Ed. Siglo XXI, México, pp 57 -102.

#### Bibliografía optativa sugerida

- Bourdieu, Pierre (1990), "La juventud no es más que una palabra" en *Sociología y Cultura*, Ed. Grijalbo, México, pp 163-173.

### Eje 4

#### La Antropología y las disputas sobre el género

Antropología y género, un debate reciente. Trabajos sobre feminismos, masculinidades, y multitudes queer.

#### Bibliografía General Obligatoria

- Moore, Henrietta (1996). *Antropología y feminismo*. Capítulo 1 y 6, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia – Madrid, pp 9-24.
- West, Candice y Zimmerman, Don (1999), "Haciendo género", en Navarro, M. y Stimson, C. (comp.), *Sexualidad género y roles sexuales*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, pp 109-143.
- Molina, Guadalupe (2013), *Género y sexualidades entre estudiantes secundarios*, Capítulo 1 y 4, Ed. Miño y Dávila, Bs. As., pp 23-42; 105-138
- Preciado, Paul B. (2019), "¿quién defiende al niño queer?", en *Un apartamento en Urano*, Anagrama, España, pp 62-66. **Para foro**

#### Bibliografía Complementaria

- Preciado, Beatriz (2005), "Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales"", en *Nombres*, Revista de filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Córdoba.
- Mattio, Eduardo (2012), "¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual" en Morán Faúndes, José y otros (comp.), *Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*, Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial, 2012, pp. 85-102.

## Eje 5

### El concepto de identidad y el lugar de lo hegemónico en el análisis relacional.

Cultura como trama de significaciones. La identidad cultural como construcción relacional. Hegemonía y cultura desde la óptica de R. Williams.

#### Bibliografía General Obligatoria

- Cuche, Denis (1999), *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Capítulo VI “Cultura e Identidad”, Ed. Nueva Visión, Bs. As., pp 105-122.
- Williams, Raymond (1980), *Marxismo y Literatura*. Capítulo 6: Hegemonía. Ediciones Península, Barcelona, pp 129-136.
- Gordillo, Gastón y Hirsch, Silvia (2010) “La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina”, en Gordillo y Hirsch (comp) *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. Pp 15-38. La Crujía Ediciones, Buenos Aires.

#### Bibliografía optativa sugerida

- Geertz, Clifford (1986), “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona, pp 19-40.
- Williams, Raymond (1980), *Marxismo y Literatura*. Capítulo 7: Tradiciones, instituciones y formaciones. Ediciones Península, Barcelona, pp 137-142.
- Crehan, Kate (2004), *Gramsci, cultura y antropología*, Introducción y Tercera parte, capítulo 7: Gramsci hoy (fragmentos), pp 15-24 y pp 185-197, Bellaterra, Barcelona.

## REGIMEN DE CURSADO

### Cuestiones Académico - Organizativas

El equipo de profesores garantizará las condiciones de accesibilidad académica, en los términos que fija la Resolución N° 526/2019 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad. Dicha normativa establece que todas las carreras de la FFyH adhieren y aplican el protocolo de accesibilidad académica y educativa de la Universidad Nacional de Córdoba. Esta materia estará atenta a las situaciones que se presenten a fin de garantizar el derecho a la educación de los estudiantes de la carrera de Antropología.

Para ver la Res.: [http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/resolucion/526\\_2019/?searchterm=526/2019](http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/resolucion/526_2019/?searchterm=526/2019)

**DADAS LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS OCASIONADAS POR LA PANDEMIA DE COVID-19, EL CURSADO 2021 TIENE CARACTERÍSTICAS DE EXCEPCIONALIDAD. POR LO TANTO, este programa contempla lo dispuesto en el Res HCD N° 172/2012 (Estudiantes Trabajadores y/o con Familiares a cargo) y las adecuaciones establecidas en la Res. HCD N° 84/2020. Disponible aquí: <https://ffyh.unc.edu.ar/sae/regimen-de-estudiante-trabajador-y-o-con-familiares-a-cargo/>**

En este marco la materia propone un único trabajo práctico evaluable.

PARA PROMOCIONAR la materia deben APROBAR

- Un trabajo práctico con calificación igual o mayores a 7 (siete), y
- Un único parcial con nota igual o mayor a 7 (siete)

En tanto PARA REGULARIZAR la materia deberán APROBAR

- Un trabajo práctico con calificación igual o mayor a 4 (cuatro), y
- Un único parcial con nota igual o mayor a 4 (cuatro).

#### CADA INSTANCIA EVALUATIVA CONTEMPLA RECUPERACIÓN.

**Trabajos Prácticos:** la materia ofrece cuatro comisiones de trabajos prácticos, cada estudiante deberá inscribirse en la planilla disponible en aula virtual. Se trabajará sobre textos de la bibliografía general de la materia previamente señalados y se realizará seguimiento de las instancias prácticas acordadas con los profesores responsables de las comisiones. Los estudiantes deberán estudiar los textos de forma tal que puedan explicar lo que plantean los autores, de manera clara y coherente. En el cursado 2021 deberán aprobar un único trabajo práctico. En el cronograma de la materia encontrarán las fechas pautadas para entrega a través del aula virtual.

**Recuperatorios:** Tendrán derecho a recuperar. Ver fechas en cronograma.

**Evaluación Parcial:** en el cursado 2021 se realizará un parcial integrador de manera escrita en base a las lecturas de la bibliografía de todos los ejes del programa. Habrá posibilidad de recuperación. (ver cronograma).

**Actividades opcionales:** El equipo de profesores de PAS ofrecerá una serie de actividades de carácter opcional, no evaluables sobre los temas del programa. El objetivo es brindar un espacio de seguimiento de los procesos de aprendizaje de cada estudiante. Están disponibles en Aula Virtual de Problemáticas de la Antropología Social 2021.

**Sobre la información:** El equipo de profesores de PAS informará horarios, calificaciones o cualquier otra cuestión que se presente a través del aula virtual que constituye el único espacio virtual con información oficial de la materia.

**Horarios de consulta:** a coordinar.

#### EVALUACION

##### Evaluación final

Los alumnos promocionales rinden coloquio final con los docentes de la materia una vez finalizado el cursado y en las fechas previstas por la facultad para los coloquios de promoción.

Los alumnos regulares rinden la materia de forma oral y/o escrita en los turnos de examen fijados por la FFyH.

Los alumnos libres rinden la materia de forma oral y/o escrita en los turnos de exámenes fijados por la FFyH.

Modalidad a definir por el equipo PAS

\*En todos los casos se requiere un conocimiento de la totalidad del programa.

#### CRONOGRAMA

**Este cronograma fue elaborado de acuerdo al Calendario Académico de FFyH, disponible aquí**

[http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/resolucion/162\\_2020/?searchterm=Calendario%20acad%C3%A9mico%202021](http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/resolucion/162_2020/?searchterm=Calendario%20acad%C3%A9mico%202021)

**Lecturas obligatorias  
TRABAJO PRÁCTICO**

	Autor	Texto
<b>Único Trabajo Práctico Obligatoria</b>	<b>Mazettelle, Liliana y Sabarots, Horacio (1997),</b>	<b>“Poder, racismo y exclusión”, en Lischetti, M. (comp.) <i>Antropología</i>, EUDEBA, Bs. As., pp 229-380.</b>

**Cronograma 2021**

TEÓRICOS	MARTES DE 9 A 13, PROF. MIRIAM ABATE DAGA				
TRABAJOS PRÁCTICOS	COMISIÓN A	COMISIÓN B	COMISIÓN C	COMISIÓN D	TEXTOS
Fechas de entrega					
PRÁCTICO	Consignas disponibles 31 de mayo		Entrega Martes 1º de junio		
RECUPERATORIO DE PRÁCTICO	Consignas disponibles el día lunes 14 de junio		Entrega Martes 15 de junio		
ÚNICA EVALUACIÓN PARCIAL	Consignas disponibles el día martes 8 de junio		<b>ENTREGA HASTA jueves 10 de JUNIO</b>		
RECUPERATORIO PARCIAL	Consignas disponibles martes 21 de junio		<b>JUEVES 23 de junio</b>		
FIRMA DE LIBRETAS	<b>Día y horario a definir</b>				
COLOQUIO PROMOCIÓN	<b>MARTES 3 DE AGOSTO (a las 9 hs)</b>				