



Universidad
Nacional
de Córdoba



Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Antropología

Programa de Problemáticas de la
Antropología Social

(Cod. N002)

Año Lectivo: **2022**

Carrera: Lic. En Antropología

Semestre: Primero

Departamento: Antropología

Carga Horaria: 96 hs

Planes: **2009**

Hs. Semanales: 6 hs

Ubicación en la Currícula: Primer año

Equipo de Profesores:

Profesora Adjunta a Cargo del dictado: Dra. María Laura Freyre

Profesores Asistentes: Dra. Jimena Massa; Dra. Ileana Ibáñez; Lic. José Gabriel Rovelli; Lic. Guadalupe Fernández Tucci

Ayudantes Alumnos: María Emilia Tavella, Guadalupe Argüello, Marianela Scavino Treber, Rodrigo Escribano

Adscritpas: Lic Ana Sanchez, Lic. Antonella Gallego Gastaldo, Lic. María Esteve

La propuesta se rige por las Resoluciones Decanales que pueden consultar aquí

El equipo de profesores garantizará las condiciones de accesibilidad académica, en los términos que fija la Resolución N° 526/2019 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad. Dicha normativa establece que todas las carreras de la FFyH adhieren y aplican el protocolo de accesibilidad académica y educativa de la Universidad Nacional de Córdoba. Esta materia estará atenta a las situaciones que se presenten a fin de garantizar el derecho a la educación de los estudiantes de la carrera de Antropología.

-Protocolos de Accesibilidad Académica: RHCD 526/2019 Disponible en http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=accesibilidad+acad%C3%A9mica&getArea=ffyh&getDate=

- Régimen de Alumnos: RHCD 363/99 (modificada por las Resoluciones N° 462/99 y N° 248/02 de este Cuerpo. Disponible en: <https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/regimen-alumnos-ffyh.pdf>).

- Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con familiares a cargo: RHCD 172/2012. Disponible en http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=172&getArea=ffyh&getDate=2012

- Régimen de Reparcialización (solo para materias): RHCD 149/2019. Disponible en http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=149&getArea=ffyh&getDate=2019

- Reglamento de Licencias Estudiantiles RHCD 237/2021. Disponible

en http://www.digesto.unc.edu.ar/normativa_search?SearchableText=237&getArea=ffyh&getDate=2021

- Régimen Docente de la FFyH: Ordenanza HCD 3/2018 Disponible en http://www.digesto.unc.edu.ar/ffyh/honorable-consejo-directivo/ordenanza/3_2018/

Fundamentación:

Al soldado negro también le gustaba ver como trabajaba el herrero en su forja. Nosotros le acompañábamos, especialmente cuando Morro de Liebre, desnudo hasta medio cuerpo y con el busto iluminado por la llama, ayudaba a confeccionar una azada. Cada vez que el herrero con las manos tiznadas por la ceniza del carbón vegetal, agarraba y levantaba un pedazo de hierro al rojo vivo para arrojarlo al agua, el soldado negro soltaba un grito de admiración parecido a un alarido, mientras que nosotros aplaudíamos ruidosamente. El herrero se llenaba de orgullo y repetía el peligroso ejercicio, para demostrar pericia.

Al final, también las mujeres dejaron de asustarse del soldado negro, y a veces le daban ellas la comida.

Kensaburo Oé, 2000.

La presente propuesta aspira a reflexionar acerca de conceptos fundamentales para la Antropología y que son usados en la vida cotidiana con diferentes significados y connotaciones. Ingresar estas categorías en las preocupaciones teóricas de futuras/os antropólogas y antropólogos es sin duda una de nuestras metas. Las categorías que nos proponemos analizar, revisar, discutir a la luz de nuevas orientaciones y aportes de las ciencias sociales y específicamente de la Antropología, atraviesan el discurso social y son utilizadas muchas veces desde el sentido común o trabajadas desde supuestos no explicitados, prestándose a confusiones conceptuales. Aludimos a los conceptos de **cultura, raza, edad y género** que han sido claves en el desarrollo de la Antropología como ciencia y son ejes de múltiples debates, ya que implican **formas de clasificación** que requieren de una reflexión crítica a la hora de ponerlas en juego en el análisis sociocultural.

Los conceptos se construyen para tratar de interpretar y de analizar problemas, tienen una historia y una trayectoria en su construcción, en su uso y aún en su olvido o resurrección; se vinculan a determinadas concepciones teóricas y son, en tal sentido, instrumentos que sirven para dar cuenta de problemas socioculturales.

El epígrafe que incluimos es sugerente. Invita a preguntarse sobre la realidad social y cultural que evoca. Sabemos que solo accediendo al texto completo se tendrán algunas respuestas y sin embargo éstas serán discutibles, argumentables. La materia busca promover en el espacio áulico y en los trabajos prácticos instancias de análisis y discusión entre docentes y estudiantes donde cada una de las partes se comprometa a una lectura curiosa, indagadora y crítica que a la vez que ofrezca y procese los contenidos conceptuales propicie la construcción de una forma particular de relación con el conocimiento.

Objetivos:

- Desnaturalizar las clasificaciones sociales desde los aportes teóricos de la Antropología.
- Problematizar las categorías de cultura, raza, edad y género a partir de lecturas que permitan confrontar sus múltiples contenidos y efectos socioculturales.
- Advertir prejuicios internalizados, desde el reconocimiento y la objetivación de esquemas y valores acerca del "otro/a/e".

Ejes Temáticos y Bibliografía:

Eje 1

Las clasificaciones sociales

La relación nosotros – otros, las clasificaciones sociales y el sentido común. Los aportes de los clásicos para pensar la clasificación como construcción del otro.

Bibliografía General Obligatoria

- Elias, Norbert (1998), “Ensayo teórico sobre las relaciones ente establecidos y marginados”, en *La civilización de los padres y otros ensayos*, Grupo Editorial Norma, Colombia, pp 79-138.
- Goffman, Erving (1995), *Estigma, la identidad deteriorada*, Capítulo 1, “Estigma e identidad social”, Amorrortu Editores, Bs. As, pp 11-55.
- Viveros, Mara; Arango Luz Gabriela y Meertens, Donny (2008) “Discriminación étnico-racial, desplazamiento y género en los procesos identitarios de la población “negra” en sectores populares de Bogotá”. En *Pobreza, exclusión social y discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe*. CLACSO. Bogotá. Pp 181-214.

Bibliografía optativa sugerida

- Hertz, Robert (1990), “La preeminencia de la mano derecha: estudio sobre la polaridad religiosa”, en *La muerte y la mano derecha*, Ed. Alianza, Madrid, pp 103-134.

Eje 2

La raza: una tipificación a simple vista.

Raza, racismo y racialismo. Raza y colonialismo. La discriminación, el prejuicio y la segregación. Procesos de racialización en Argentina.

Bibliografía

- Mazettelle, Liliana y Sabarots, Horacio (1997), “Poder, racismo y exclusión”, en Lischetti, M. (comp.) *Antropología*, EUDEBA, Bs. As., pp 229-380.
- Fanon, Frantz (1973), *Piel negra, máscaras blancas*, Capítulo 1, 2 y 3, Ed. Abraxas, Bs As., pp 14-67.
- Maldonado, Mónica (2000), *Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los 90*. EUDEBA, Bs.As., “Introducción” y capítulo III “Las relaciones entre compañeros...” pp 11-17; 67-108
- Menéndez, Eduardo (1972), “Racismo, colonialismo y violencia científica”, en *Transformaciones*, 47: 169- 195.

Bibliografía optativa sugerida

- Menéndez, Eduardo (2017), *Los racismos son eternos, pero los racistas no*, UAM, México.

Eje 3

La edad como forma de clasificación

Las edades: categorías socialmente construidas. El caso de la juventud, la vejez y sus fronteras. Diferentes enfoques teóricos para su abordaje. Discutiendo algunos conceptos.

Bibliografía General Obligatoria

- Mead, Margaret (1993), *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, Ed. Planeta-Agostini, Prefacio e Introducción pp 11-13 y pp 23-33.
- Lenoir, Remi (1993), “Objeto sociológico y problema social”, en Champagne, P; Lenoir, R; Merllié, D;

Pinto, L. *Iniciación a la práctica sociológica*, Ed. Siglo XXI, México, pp 57 -102.

- Bourdieu, Pierre (1990), “La juventud no es más que una palabra” en *Sociología y Cultura*, Ed. Grijalbo, México, pp 163-173.

Eje 4

La Antropología y las disputas sobre el género

Antropología y género, un debate reciente. Trabajos sobre feminismos, masculinidades, y multitudes queer.

Bibliografía General Obligatoria

- Moore, Henrietta (1996). *Antropología y feminismo*. Capítulo 1, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia – Madrid, pp 9-24.

- Molina, Guadalupe (2013), *Género y sexualidades entre estudiantes secundarios*, Capítulo 1 y 4, Ed. Miño y Dávila, Bs. As., pp 23-42; 105-138

-Preciado, Paul B. (2019), “¿quién defiende al niño queer?”, en *Un apartamento en Urano*, Anagrama, España, pp 62-66.

- Mattio, Eduardo (2012), “¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual” en Morán Faúndes, José y otros (comp.), *Reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos*, Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial, 2012, pp. 85-102.

-Stolke, Verena (2004) “La mujer es puro cuento: la cultura del género”, *Revista Estudios Feministas*, Florianópolis, 12(2):264 mayo-agosto, pp. 77-105.

Bibliografía optativa sugerida

- Preciado, Beatriz (2005), “Multitudes queer. Notas para una política de los “anormales””, en *Nombres*, Revista de filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Córdoba.

- West, Candice y Zimmerman, Don (1999), “Haciendo género”, en Navarro, M. y Stimson, C. (comp.), *Sexualidad género y roles sexuales*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, pp 109-143.

Eje 5

El concepto de identidad y el lugar de lo hegemónico en el análisis relacional.

Cultura como trama de significaciones. La identidad cultural como construcción relacional. Hegemonía y cultura desde la óptica de R. Williams.

Bibliografía General Obligatoria

-Geertz, Clifford (1986), “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona, pp 19-40.

- Cuche, Denis (1999), *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Capítulo VI “Cultura e Identidad”, Ed. Nueva Visión, Bs. As., pp 105-122.

- Williams, Raymond (1980), *Marxismo y Literatura*. Capítulo 6: Hegemonía. Ediciones Península, Barcelona, pp 129-136.

-Gordillo, Gastón y Hirsch, Silvia (2010) “La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina”, en Gordillo y Hirsch (comp) *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. Pp 15-38. La Crujía Ediciones, Buenos Aires.

Bibliografía optativa sugerida

- Williams, Raymond (1980), *Marxismo y Literatura*. Capítulo 7: Tradiciones, instituciones y formaciones. Ediciones Península, Barcelona, pp 137-142.

-Crehan, Kate (2004), *Gramsci, cultura y antropología*, Introducción y Tercera parte, capítulo 7: Gramsci hoy (fragmentos), pp 15-24 y pp 185-197, Bellaterra, Barcelona.

REGIMEN DE CURSADO

Cuestiones Académico - Organizativas

Para la PROMOCIÓN de la materia deben:

- Asistir y aprobar tres (3) trabajos prácticos con promedio de 7 (siete) y calificaciones iguales o mayores a 6 (seis), y
- Aprobar los exámenes parciales con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis), y promedio de 7 (siete)

En tanto PARA REGULARIZAR la materia deberán APROBAR

- Tres (3) trabajos prácticos con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro), y
- Los exámenes parciales con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).

CADA INSTANCIA EVALUATIVA CONTEMPLA RECUPERACIÓN.

Trabajos Prácticos: la materia ofrece diferentes comisiones de trabajos prácticos. Cada estudiante podrá inscribirse a una de ellas a través del aula virtual. Se trabajará sobre un texto de la bibliografía general de la materia previamente señalado y se realizará un seguimiento de las instancias prácticas acordadas con los profesores responsables de las comisiones. Los estudiantes deberán estudiar los textos de forma tal que puedan explicar lo que plantean los autores, de manera clara y coherente. Este aspecto es fundamental para la elaboración precisa del trabajo escrito que será evaluado. En el cronograma de la materia encontrarán las fechas pautadas para cada trabajo práctico.

Recuperatorio de Trabajos Prácticos Obligatorios: Tendrán derecho a recuperar dos (2) trabajos prácticos, ver fechas en el cronograma.

Evaluación Parcial: en el cursado 2022 se realizarán dos parciales de manera escrita en base a las lecturas de la bibliografía de todos los ejes del programa. Habrá posibilidad de recuperación. (ver cronograma).

Sobre la información: El equipo de profesores de PAS informará horarios, calificaciones o cualquier otra cuestión que se presente a través del aula virtual que constituye el único espacio virtual con información oficial de la materia.

Horarios de consulta: se pueden coordinar por correo electrónico a: maria.laura.freyre@unc.edu.ar

EVALUACION

Evaluación final

Los estudiantes en condición de promoción indirecta rinden un coloquio oral.

Los estudiantes regulares rinden la materia de forma oral o escrita en los turnos de examen fijados por la FFyH.

Los estudiantes libres rinden la materia de forma oral y escrita en los turnos de exámenes fijados por la FFyH.

***En todos los casos se requiere un conocimiento de la totalidad del programa.**

CRONOGRAMA 2022

Este cronograma fue elaborado de acuerdo al Calendario Académico de FFyH, disponible aquí:
<https://ffyh.unc.edu.ar/calendario-academico/>

Lecturas obligatorias de TRABAJOS PRÁCTICOS

	Autor	Texto
Trabajo práctico nº 1	Norbert Elias	La sociedad de los padres y otros ensayos Capítulo: Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados (Pág. 81 a 138).
Trabajo práctico nº 2	Eduardo Menéndez	Racismo, colonialismo y violencia científica
Trabajo práctico nº 3	Remi Lenoir	Iniciación a la práctica sociológica Capítulo: Objeto sociológico y problema social (Pág. 57 a 102).
Trabajo práctico nº 4	Verena Stolke	“La mujer es puro cuento: la cultura del género” (Pág. 77-105).

TEÓRICOS	MARTES DE 9 A 13, AULA 1 CASA VERDE			
TRABAJOS PRÁCTICOS	COMISIÓN A	COMISIÓN B	COMISIÓN C	TEXTOS
		Prof. Jimena Massa	Prof. Guadalupe Fernández	Prof. José Gabriel Rovelli
HORARIO Y LUGAR	Lunes de 16 a 18 hs. Casa Verde-aula 6	Martes de 18 a 20 hs. Pabellón Venezuela aula 7	Jueves de 10 a 12 hs. Casa Verde aula 6	
PRÁCTICO 1 (virtual)	13 de abril	13 de abril	13 de abril	ELIAS
PRÁCTICO 2	18 de abril	19 de abril	21 de abril	MENENDEZ
PRÁCTICO 3	25 de abril	26 de abril	28 de abril	LENOIR
PRÁCTICO 4	30 de mayo	31 de mayo	2 de junio	STOLKE
Recuperatorios TP	Semana del 20 de junio	Semana del 20 de junio	Semana del 20 de junio	
PRIMER PARCIAL	Martes 3 de mayo 9 a 10.45 hs Apellidos desde la A a la M 11 a 12.45 Apellidos de la N a la Z 18 a 20 hs Alumnos trabajadores			
SEGUNDO PARCIAL	14 de junio			
RECUPERATORIO PARCIALES	21 de junio			
Exámenes Regulares y Libres	Fechas establecidas por la FFyH			

Prof. María Laura Freyre