

---

**Orden del día-Reunión virtual del Consejo de Departamento. Viernes 04 de septiembre  
de 2020**

**1-Trabajos Finales-Plan de Trabajo PPS/ Proyecto de Tesis**

La estudiante Silvia Raquel Attwood presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Por la cloaca va cualquier cosa. Acercamiento etnográfico a las experiencias laborales de trabajadores en una planta de residuos cloacales. Córdoba, siglo XXI*, dirigido por la Prof. Miriam Abate Daga.

El estudiante Juan Ignacio Lizarraga presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Movimientos en partidos y partidos en movimiento: un análisis etnográfico sobre procesos de alianza y (re)organización en la JP en la ciudad de Córdoba*, dirigido por la Prof. Marina Liberatori y la Dr. Julieta Quirós.

El estudiante Francisco Beltrán presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *“De micelios y critters”:* *Una aproximación etnográfica a la construcción de identidad en una movida musical autogestiva de la ciudad de Córdoba*, dirigido por el Dr. Guillermo Martín Quiña y el Prof. Juan Barri.

La estudiante Camila Roble Navia presenta Proyecto de Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Arqueología pública en Villa Río Icho Cruz (Dto. Punilla, Córdoba): articulando saberes entre una comunidad escolar y los/as arqueólogos/as*, dirigido por la Prof. Gisela Sario y la Prof. Mariana Fabra.

La estudiante Macarena Díaz Martín presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Trabajar la casa, merecer la tierra. Análisis Etnográfico sobre procesos políticos y urbanos*

---

en *Villa Carlos Paz, Córdoba*, dirigido por la Dr. Julieta Quirós y la Prof. María Elena Previtali.

El estudiante Víctor Ricardo Vargas Inostroza presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado “*Aprender a ser mapuche desde que nos levantamos hasta el sueño*”. *Una etnografía de los procesos de (re)comunalización en las comunidades mapuche en Río Negro, Argentina*, dirigido por la Prof. Carolina Álvarez Ávila.

La estudiante Ana Sánchez presenta Trabajo Final (modalidad tesis) titulado *Uno trabajando en el Cementerio aprende lo que es la vida: procesos de subjetivación y objetivación de restos humanos en el Cementerio San Vicente, Córdoba, Argentina*, dirigido por la Dr. Mariana Tello.

## **2-Aprobación ayudantías alumnos y adscripciones**

La profesora Miriam Abate Daga solicita la aprobación de la ayudantía alumno realizada por el estudiante Juan Pablo Sambuceti Bonetto en la asignatura Problemáticas de la Antropología Social.

La profesora Gisela Sario solicita la aprobación de las ayudantías alumnos realizada por lxs estudiantes Macarena Traktman, Marcelo A. Gritti y Lisandro Bigi en la asignatura Problemáticas de la Arqueología.

La profesora Natalia Bermúdez solicita la aprobación de la ayudantía alumno realizada por la estudiante Pilar Velázquez en la asignatura Antropología de la Política.

La profesora Natalia Bermúdez solicita la aprobación de las adscripciones realizadas por el Lic. Agustín Villarreal y el Mag. Nahuel Blázquez en la asignatura Antropología de la Política. La profesora solicita la renovación por el plazo de dos años de ambas adscripciones.

El profesor Ezequiel Grisendi solicita la aprobación de la adscripción realizada por la Lic. Silvina Agnelli en la asignatura Teoría Antropológica I.

La profesora Bernarda Marconetto solicita la aprobación de la adscripción realizada por la Lic. Melisa Rodríguez Oviedo en la asignatura Arqueología y Naturaleza.

### **3- Solicitud estudiantes**

El estudiante Fernando Rivarola solicita autorización para cursar el seminario optativo “Afectos y emociones en la música popular” que se dictará en la carrera Letras Modernas (FFyH, UNC) a cargo del Prof. Claudio Díaz.

### **4- Solicitud Proyectos de Extensión**

EXP: 12482/2020 Marcela Carignano del Área de Formación Continua de la Secretaría de Extensión (FFyH, UNC) solicita aval ad referendum para la propuesta “Narrativas antropológicas desde los confines: proyecto de divulgación amplia e inclusiva del pensamiento antropológico en formato audio/audiovisual” a cargo de Ezequiel Grisendi, Sofía Ambrogi y Cecilia Argañaraz.

La Directora del Museo de Antropología (FFyH, UNC), Fabiola Heredia solicita se declare de interés el Proyecto de Extensión titulado “Comunicación y formación con perspectiva de género. Derechos y problemáticas fundamentales en el contexto actual”, una iniciativa del medio de comunicación, La Marea Noticias, y de diferentes ámbitos de la FFyH: Museo de Antropología, la Secretaría de Extensión, Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica y al Proyecto Secyt “Lógicas y Desafíos Corporales”.