



UNC

Universidad
Nacional
de Córdobaffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Antropología

Programa de: Arqueología y
Naturaleza

(Cod. N027)

Año Lectivo:
2018

Carrera: Antropología

Escuela: Antropología

Plan: 2009

Semestre: 2do

Carga Horaria: 96 hs

Hs. Semanales: 6

Ubicación en la Currícula: 2do
cuatrimestre 3er año.

Equipo de Profesores: Prof. Adjunta a cargo: M. Bernarda Marconetto – Prof asistentes: Henrik Lindskoug, Claudia Amuedo y Francisco Pazzarelli.

Ayudantes Alumnos: Fiama Villa, Agustina Viazzi, Manuela Gil

Adscriptos: Cecilia Argañaraz, Melisa Rodriguez Oviedo, Pablo Barrionuevo, José María Miranda

Fundamentación

Contenidos mínimos según plan de estudios: *Concepciones históricas de la naturaleza en relación a las sociedades humanas. Concepciones de ambiente y paisaje. Fundamentos de la arqueobotánica, la zooarqueología y la tafonomía. Interacciones de las poblaciones humanas con plantas y animales y con El ambiente en general. Conceptos involucrados en su estudio. Historia de estas interacciones en el pasado. Recolección, caza y carroñeo. Domesticación. Actividades de carácter simbólico y ritual.*

La presente propuesta contempla cinco unidades que cubren el espectro de temas que sugieren los contenidos mínimos propuestos para la asignatura en el plan de estudios. No obstante, algunos temas que son dictados en otras asignaturas y/o seminarios por parte de algunos docentes -en algunos casos especialistas en esos temas (ej. Tafonomía, caza, carroñeo)- han sido dejados de lado a fin de enfatizar en temas vacantes.

Las unidades abordan los siguientes temas: U. 1. La Naturaleza, la Antropología y la Arqueología; U. 2 El Paisaje en Arqueología; U. 3. Las Plantas y Animales en Arqueología; U. 4. Climas, paleoclimas y colapsos en Arqueología; U. 5. Una arqueología de las lógicas otras.

Las unidades se vinculan entre sí, comenzando por un análisis crítico del vínculo de las Ciencias sociales, en especial la Antropología, con lo que categorizamos como “Naturaleza” desde la línea del llamado giro ontológico. Trabajaremos especialmente la construcción del concepto desde la Modernidad, discutiendo luego desde esta óptica diferentes producciones en Arqueología que abordan materialidades resultadas de prácticas en que se vinculan humanos y otros existentes.

Apelando a la transversalidad de la carrera, la asignatura pone en diálogo la Arqueología y la Etnografía (en particular de tierras altas y bajas sudamericanas) a fin de que esta última, aporte al quiebre de sentidos propios y permita debatir resultados de investigaciones arqueológicas desde miradas alternas.

Objetivos:

1) Introducirse en los distintos enfoques, debates y clases de análisis existentes en relación a la “Naturaleza”

desde la Arqueología

2) Aprender a realizar preguntas relevantes y creativas a la materialidad involucrada en la relación de los humanos y otros existentes.

3) Adquirir un panorama complejo de la disciplina, ampliando y diversificando las temáticas de investigación de la arqueología y la antropología académica tradicional.

Ejes Temáticos

UNIDAD - 1 LA NATURALEZA PUESTA EN DEBATE

En esta unidad se pondrá en cuestión la idea misma de Naturaleza, comenzando desde su surgimiento hasta su consolidación en la modernidad. La escisión entre humanos y no humanos. Se discutirá la transformación de lo no-humano en recurso como práctica de producción y re-producción de la Modernidad. Se trabajará con miradas teóricas surgidas del llamado Giro Ontológico en Antropología, el Perspectivismo Amerindio y debates en torno a la Antropología de la Naturaleza.

1 a. Naturaleza y ciencias sociales

. LATOUR, B. 1991. *Nunca Fuimos Modernos*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires [2007]. Cap. I y II La Constitución.

. LATOUR, B. 2010. *Cogitamus. Six lettres sur les Humanités Scientifiques*. La Decouverte. Paris. 246 pp. [Versión en castellano Paidós. 2012]. Cartas 1, 4 y 6

. DESCOLA, P. 2012. *Más allá de la Naturaleza y la Cultura*. Amorrotou Editores. Buenos Aires. Capítulos: "Las certezas del Naturalismo" pp. 260-300

Bibliografía Complementaria:

DESCARTES, R. (1637). *El Discurso del Método*.

MARCONETTO M.B. y F. PAZZARELLI, 2014. Gaia y la diplomacia como dispositivo cosmopolítico. Entrevista a Bruno Latour. *Revista del Museo de Antropología*, 7 (2): 397-402

1 b. Antropología de la Naturaleza y Perspectivismo Amerindio

. DESCOLA, P. 2012. *Más allá de la Naturaleza y la Cultura*. Amorrotou Editores. Buenos Aires. - El Animismo restaurado pp. 199-220 - Los vértigos de la Analogía pp. 301-343

. DESCOLA, P. 2016. *La composición de los mundos*. Cap. III: La diversidad de las naturalezas. Pp 141-198. Capital intelectual, Buenos Aires.

. LATOUR, B. 2011. Perspectivismo: "tipo ou bomba"? *Primeros Estudios*: 173-178. (Traducción F. Pazzarelli).

Bibliografía Complementaria:

. DESCOLA, P. 2010. *Diversité des Natures, Diversité des Cultures*. Les Petites Conférences. Bayard. Paris. (Traducción B. Marconetto)

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2004. Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena. En: *Tierra adentro, territorio indígena y percepción del entorno*. A. Surallés y P. García Hierro Eds. Grupo internacional de trabajos sobre asuntos indígenas. Lima, Perú. Pp. 37-79 YO

KUSH. R. 1971. *El pensamiento indígena y popular en América*. Ed. Hachette.

TEORICO - PRÁCTICO: "Perspectivismo amerindio"

. **VIVEIROS DE CASTRO E.** 2014. La Mirada del Jaguar. Introducción al Perspectivismo Amerindio. **Entrevista 3:** Si todo es humano entonces todo es peligroso; **Entrevista 7:** Una buena política es aquella que multiplica los posibles.

UNIDAD 2. ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE

Esta línea de investigación ha cobrado gran relevancia en las últimas décadas en arqueología, se hará hincapié en perspectivas que superen la concepción del medio ambiente como “espacio físico” o como “sustrato”.

. DESCOLA, P. 2012. *Más allá de la Naturaleza y la Cultura*. Amorroutou Editores. Buenos Aires. “La Gran División” Pp. 103-144.

TRABAJO PRÁCTICO 1 “Paisaje vs Espacio cartesiano”

. CRUZ, P. 2006. Mundos permeables y espacios peligrosos. Consideraciones acerca de Punkus y Qaqas en el paisaje altoandino de Potosí, Bolivia. *Boletín del Museo Chileno de Arte precolombino*, 11 (2): 35-50.

. VILCA, M. 2009. Más allá del “paisaje”. El espacio de la puna y quebrada de Jujuy: ¿comensal, anfitrión, interlocutor? *CUADERNOS FHyCS-UNJu*, 36:245-259

. PETRY CABRAL, M. 2018. Sobre el ronquido del hacha y otras cosas extrañas: Reflexiones sobre la arqueología y otros modos de conocimiento. En: *Sentidos indisciplinados. Arqueología, sensorialidad y narrativas alternativas*. Ed. Pellini, Zarankin, Salerno. JAS, Madrid.

Bibliografía Complementaria:

CRIADO BOADO, F. 1993. Límites y posibilidades de la Arqueología del Paisaje. *SPAL*, 2: 9-55.

CRUZ, P. 2009. Huacas olvidadas y cerros santos: Apuntes metodológicos sobre la cartografía sagrada en los Andes del sur de Bolivia. *Estudios Atacameños*, 38: 55-74.

GELL A. 1995. The language of the Forest: Landscape and Phonological Iconism in Umeda. En Hirsch y O'hanlon (eds). *The Anthropology of Landscape: Perspectives on Place and Space*. Oxford. Pp. 232- 254 (Traducción, Santiago Llorens)

GASTALDI M. 2017 Monumentos, arqueología y perspectiva local. El caso de los montículos basureros del Valle de Ambato (Noroeste de Argentina). En prensa. *Revista: Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas*. ISSN: 0718-1043.

HABER A. 2011 Capítulo 7 Arqueología de Uywaña. La casa, las cosas y los dioses. *Arquitectura doméstica, paisaje campesino y Teoría Local*. Encuentro Grupo editor

QUESADA, M. y L. GHECO. 2011. Modalidades espaciales y formas rituales. Los paisajes rupestres de El Alto-Ancasti. En: *Comechingonia, Revista de Arqueología* N° 15. Pp. 63-83. Córdoba.

QUESADA M; V. ZUCARRELLI FREIRE; L. GHECCO; M. R. GASTALDI; S. BOCATTO Y E. MORENO 2016. Paisaje y experiencia en Oyola a finales del primer milenio d.c.(Dpto. El Alto, Catamarca). En: *Comechingonia, Revista de Arqueología* N° 20 (2). Pp. 13-42. Córdoba

UNIDAD 3 - ANIMALES y PLANTAS EN ARQUEOLOGÍA

Estudiaremos las relaciones humano-plantas y humano-animales desde producciones de la arqueobotánica y la zooarqueología, tomando ejemplos de trabajos realizados en el marco de estas líneas de indagación poniendo énfasis en propuestas que integren etnografías y arqueologías desde perspectivas a-modernas. Se apuntará a discutir trabajos que quiebren nuestros sentidos propios en el vínculo con animales y plantas.

UNIDAD 3. A – Arqueología de los Animales

. INGOLD, T. 1988. Introduction. En: Ingold, T. (Ed.). (1988). *What is an Animal?* (Vol. 1). Psychology Press. Traducción: M. Soledad García, Thiago Costa y Andres D. Izeta

. DITTMAR, P., MAILLET CH. Y A. QUESTIAUX. 2011. La chèvre ou la femme. Parentés de lait entre animaux et humains au Moyen Âge. *Images Re-vues*, 9. (Traducción Cecilia Argañaraz y Mariano Bussi)

TRABAJO PRÁCTICO 2 “Uywaña y Crianza mutua”

. HABER, A. 2006. Agrícola est quem domus demonstrat. En: *Contra la tiranía tipológica en arqueología: una visión desde Suramérica* / Eds. Cristóbal Gnecco y Carl Henrik Langebaek. Bogotá: Uniandes.

UNIDAD 3.B – Arqueología de las Plantas

. VILLANUEVA CRIALES, J. 2015. Aves doradas, plantas plumarias y ojos alados. Vías para interpretar la iconografía aviaria Tiwanaku. En: Anales de la Reunión Anual de Etnología. La rebelión de los objetos: arte plumario. Musef, La Paz.

LEMA, V. 2014. Criar y ser criado por las plantas y sus espacios en los Andes septentrionales de la Argentina. En: *Espacialidades altoandinas. Nuevos aportes desde la Argentina: miradas hacia lo local, lo comunitario y lo doméstico*. FFyL, UBA.

TRABAJO PRÁCTICO 3 “Arqueología, plantas y clasificaciones”

. **CHAUMEIL y CHAUMEIL**. 2004. El tío y el sobrino. El parentesco entre los seres vivos según los Yagua. En: *Tierra adentro, territorio indígena y percepción del entorno*. A. Surallés y P. García Hierro Eds. Grupo internacional de trabajos sobre asuntos indígenas. Lima, Perú.

. **MARCONETTO M. B. y L. MAFFERRA**. 2015. Todos los fuegos el fuego. Discusión en torno a las categorías modernas en la interpretación de registros antracológicos en contextos prehispánicos y coloniales. *Cadernos do LEPAARQ* Vol. XIII, n°25:460-483

. **BORGES, J. L.** 1952. El idioma Analítico de John Wilkins. En: *Obras completas*. T.2. Barcelona, Emecé, 1989

UNIDAD 4. DE CLIMAS, PALEOCLIMAS Y COLAPSOS

Desde discusiones acerca del lugar de los cambios climáticos actuales y pasados, vínculos no occidentales entre humanos y fenómenos meteorológicos se abordan en esta unidad.

Asimismo cuestiones vinculadas a los finales de ocupaciones humanas, específicamente trabajaremos con casos en los que "la Naturaleza" ha sido señalada como participante activa en los abandonos de diferentes regiones del planeta. Se discutirá el rol de los cambios climáticos en los llamados "Colapsos" en Arqueología.

. BOIA, L. 2004. The Weather in the imagination. Reaktion Books, London. Introducción y Cap I. [Traducción B. Marconetto].

. MARCONETTO M. B. y M. BUSSI. 2016. Fines de mundos “otros”. Seca y sequía en conflicto. VIII TAAS, La Paz.

TRABAJO PRÁCTICO 4: “interactuar con los fenómenos meteorológicos”

. **GIL GARCIA, F.** 2012. Lloren las ranas, casen las aguas, conténganse los vientos. Rituales para llamar la lluvia en el centro y sur andino. *Revista Española de Antropología Americana*, 42 (1): 145-168.

. **KOPENAWA D. y B. ALBERT**. 2010. Cap VIII. La Selva y el cielo. En: *La Chute du Ciel. Paroles d'un chaman Yanomami*. Ed. Plon, Collection Terre Humaine. Paris.

. **PELLINI, J. R., A. ZARANKIN y M. SALERNO**. 2018. Introducción : Abre tus sentidos. En: *Sentidos indisciplinares. Arqueología, sensorialidad y narrativas alternativas*. Ed. Pellini, Zarankin, Salerno. JAS, Madrid. (Viñetas : I. ZIGARÁN).

UNIDAD 5 – ARQUEOLOGÍA DE LAS LÓGICAS OTRAS

A modo de cierre, luego de haber pasado por discusiones que abarcan desde la construcción del concepto moderno de Naturaleza, el lugar del Paisaje más allá del espacio cartesiano, vínculos entre humanos, plantas, fenómenos meteorológicos y debates acerca de colapsos en arqueología, y habiendo puesto en diálogo la etnografía la arqueología; esta unidad apunta a trabajar con casos en lo que estos temas han sido conjugados. Así mismo abordaremos cuestiones como cuerpo, persona, permeabilidad.

- . ALBERTI, B. 2001. De género a cuerpo: una reconceptualización y sus implicaciones para la interpretación arqueológica. *Intersecciones en Antropología* 2: 61-72
- . BOURGET, S. 2007. *Morir para Gobernar. Sexo y Poder en la sociedad Moche*. Ed. del Museo Chileno de Arte Precolombino.
- . SANCHEZ CANEDO W., BUSTAMANTE ROJAS M., y J. VILLANUEVA CRIALES. 2016. *La Chuwa del Cielo. Los animales celestiales y el ciclo anual altioplánico desde la biografía social de un objeto*. MUSSEF, La PAZ. BOLIVIA

TRABAJO PRÁCTICO 5: ¿qué significa finalmente ser humano?

- . **AMUEDO. C. 2015.** Las vasijas y su potencial como sujetos estabilizadores de seres incompletos: prácticas mortuorias de infantes durante el período Tardío en el Valle Calchaquí Norte. *Estudios Atacameños*, 50: 85-104
- . **ALBERTI, B. e Y. MARSHALL, 2009.** Animating archaeology: local theories and conceptually open-ended methodologies. *Cambridge archaeological journal*, 19 (3):344-356 – (Traducción de la cátedra)

REGIMEN DE CURSADO

Según reglamentación vigente

EVALUACION

*atendiendo a las particularidades de este cuatrimestre, se optó por poner énfasis a los contenidos en lugar de en las instancias evaluativas, de modo de recortar la menor cantidad de contenidos posible.

Asistencia y participación en el 80% de los trabajos prácticos, asistencia (no reglamentaria aunque necesaria a teóricos); aprobación de 1 parcial oral al final de la cursada que atienda a los contenidos completos de la asignatura. Los contenidos de la asignatura han sido recortados excepcionalmente respecto de años anteriores. 1 recuperatorio de parcial. De acuerdo a la reglamentación vigente se obtendrán las condiciones de promocional, regular y libre.

CRONOGRAMA (desde la finalización del conflicto docente)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEPTIEMBRE 10 - 14			Teo Unidad 1a	PARO	
SEPTIEMBRE 17 - 21	No finales			Teo Unidad 1.b	
SEPTIEMBRE 24 - 28	PARO	PARO	Teo Practico	Teo practico	
OCTUBRE 1 – 5	PRÁCTICO 9 a 11 PRACTICO 18 a 20		PRÁCTICO 1	TEO Unidad 2	
OCTUBRE 8 - 12	PRÁCTICO 9 a 11 PRACTICO 18 a 20		PRÁCTICO 2	Teo Unidad 2/3	
OCTUBRE 15 – 19	FERIADO		PRÁCTICO 3	Teo Unidad 3	
OCTUBRE 22 – 26	PRÁCTICO (4) 9 a 11 PRACTICO 18 a 20		PARO	Teo Unidad 4	
OCT 29 - NOV 2	PRÁCTICO 9 a 11 PRACTICO 18 a 20		PRÁCTICO 5	Teo Unidad 5	
NOVIEMBRE 5 – 9	CONSULTA		<i>Parcial Oral</i>		
	CONSULTA				
NOVIEMBRE 12 – 16	RECUPERAT 9 a 11	<i>RECUPERATORIOS</i>			CARGA GUARANI
	RECUPERAT 18 a 20				