

---

## 2ª CONVOCAORIA 2018

### PRÁCTICA PROFESIONALES SUPERVISADAS DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA

---

**Institución:** Asociación de Pequeños Productores del Noroeste de Córdoba (APENOC)

**Área:** El MCC es un movimiento social campesino que promueve la organización de base y acciones de transformación socio-político- culturales-productivas de las y los campesinos en la Provincia de Córdoba.

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:** Relevar aprendizajes más significativos de los procesos de capacitación en salud, producción, territorio, formación política y su impacto en el territorio.

Se convoca a recoger información por medio de entrevistas y analizar procesos de transformación recientes. Para ello se requiere conocimientos específicos sobre la temática y práctica previa en entrevistas en profundidad.

**Actividades Posibles:**

- Planificación con el equipo de APENOC.
- Entrevistas y posterior registro y análisis.
- Devolución y reflexión conjunta con el equipo.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**Institución:** Asociación de Pequeños Productores del Noroeste de Córdoba (APENOC)

**Área:** El MCC es un movimiento social campesino que promueve la organización de base y acciones de transformación socio-político- culturales-productivas de las y los campesinos en la Provincia de Córdoba.

**Plazas:** 1 Practicante

---

**Demanda:** Sistematizar el proceso migratorio en un territorio determinado, en un periodo determinado.

Se convoca a recoger información por medio de entrevistas y analizar procesos de transformación recientes. Para ello se requiere conocimientos específicos sobre la temática y práctica previa en entrevistas en profundidad.

**Actividades Posibles:**

- Planificación con el equipo de formación de APENOC.
- Entrevistas y posterior registro y análisis.
- Consulta y presentación de datos censales.
- Devolución y reflexión conjunta con el equipo.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**Institución:** Asociación de Pequeños Productores del Noroeste de Córdoba (APENOC)

**Área:** El MCC es un movimiento social campesino que promueve la organización de base y acciones de transformación socio-político- culturales-productivas de las y los campesinos en la Provincia de Córdoba.

**Plazas:** 2 Practicantes

**Demanda:** Releva el impacto territorial de la implementación de la Ley de Bosques.

Se convoca a recoger información por medio de entrevistas y analizar procesos de transformación recientes. Para ello se requiere conocimientos específicos sobre la temática y práctica previa en entrevistas en profundidad.

**Actividades Posibles:**

- Planificación con el equipo de territorio de las organizaciones.
- Entrevistas y posterior registro y análisis.
- Consulta de bibliografía.
- Devolución y reflexión conjunta con el equipo.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

---

**Institución:** Asociación de Pequeños Productores del Noroeste de Córdoba (APENOC)

**Área:** El MCC es un movimiento social campesino que promueve la organización de base y acciones de transformación socio-político- culturales-productivas de las y los campesinos en la Provincia de Córdoba.

**Plazas:** 1 Practicante.

**Demanda:** Sistematizar la cuenca lechera caprina del noroeste del Departamento Cruz del Eje y el impacto en las economías domésticas campesinas.

Se convoca a recoger información por medio de entrevistas y analizar procesos de transformación recientes. Para ello se requiere conocimientos específicos sobre la temática y práctica previa en entrevistas en profundidad.

**Actividades Posibles:**

- Planificación con el equipo de producción de APENOC.
- Entrevistas y posterior registro y análisis.
- Consulta de bibliografía.
- Devolución y reflexión conjunta con el equipo.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**Institución:** IDACOR - CONICET

**Proyecto:** LaZTA (Laboratorio de Zooarqueología y Tafonomía de Zonas Áridas).

LaZTA tiene entre sus objetivos estudiar las relaciones entre poblaciones humanas y animales a lo largo del tiempo en las zonas áridas y semi-áridas del país. Para ello se realizan investigaciones zooarqueológicas y tafonómicas, en las que se utilizan una serie de colecciones de referencia, incluyendo guías osteológicas y demás soportes bibliográficos, colecciones, fotográficas y, especialmente, colecciones biológicas de referencia.

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:**

Se convoca a estudiante para catalogar las colecciones biológicas de referencia del LaZTA.

---

Para ello se emplaza a estudiantes cuyo perfil estén interesados en interacciones entre poblaciones humanas y animales, en el manejo de colecciones biológicas (en particular la osteoteca) y en el manejo de bases de datos.

Se requiere conocimiento básico de software para bases de datos (Access, Excel) y disposición para el trabajo con colecciones biológicas (osteoteca).

**Actividades Posibles:**

- Actualización del catálogo de las colecciones osteológicas comparativas del LaZTA en una base de datos.
- Estandarización de los códigos utilizados para la catalogación.
- Rotulado y almacenado del material.

**Horario:** Dos (2) días por semana, cuatro (4) horas por día.

→ Se espera como resultado de la PPS;

- Elaborar y manejar bases de datos estandarizadas de colecciones (en este caso de referencia) aptas para búsquedas automatizadas.
- Clasificar, rotular y almacenar el material de estas colecciones.

---

**Institución:** **Instituto de Cultura del Chaco**

**Área:** Departamento de Patrimonio Inmaterial

**Plaza:** 1 Practicante.

**Demanda:**

Se convoca a estudiantes para colaborar en procesos de investigación participativa con comunidades indígenas y criollas que habitan zonas del Chaco en las que implementan políticas de desarrollo turístico.

Las comunidades de referencia están ubicadas en el Corredor Turístico vinculado al Parque Nacional El Impenetrable, en el noroeste chaqueño y en zonas ribereñas al río Paraná y Paraguay, al este provincial.

**Actividades Posibles:**

- Colaborar en el proceso de reconocimiento del Patrimonio Inmaterial, fortalecimiento y gestión como manifestación turistizable, en casos en que la comunidad así lo decida.

---

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**Institución:** Museo de Antropología FFyH - UNC

Se convoca a estudiantes a realizar aportes en torno al registro, armado de guión, exhibición y actividades relacionadas a tareas propias de la curatoría etnográfica. La convocatoria está abierta a estudiantes interesados en el trabajo multidisciplinario en el trabajo museológico y en cuestiones estéticas y comunicativas.

**Plaza:** 1 Practicante

**Demanda:** Desarrollar tareas de curatoría etnográfica para el registro, desarrollo y/o sistematización de actividades vinculadas a procesos de exhibición de investigaciones relacionadas con “lo africano” en el marco del Museo de Antropología.

**Actividades Posibles:**

- Lectura de bibliografía provista por la institución.
- Desarrollo de actividad curatoría: indagación, articulación de áreas implicadas, registro y sistematización.
- Intervención desde el conocimiento antropológico en el registro, desarrollo y/o sistematización de actividades en relación a “lo afro” en el Museo de Antropología.

→ Al finalizar se espera que resulte una sistematización y/o propuesta educativa-museológica en función de las actividades realizadas.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**Institución:** Secretaría de Cultura - Municipalidad de Córdoba

**Área:** Dirección de Emprendimientos Creativos

**Plazas:** 2 Practicantes

**Demanda:** En el marco del espacio participativo “Escenas, Foros de Creadores de Córdoba” (2016) surgió la necesidad por parte de cocineros, restauranteros y funcionarios de la municipalidad de construir la identidad gastronómica de la ciudad de Córdoba. Esta propuesta que nació de los foros gastronómicos en relación a la identidad reviste especial importancia para la Secretaría de Cultura que piensa al sector gastronómico vinculado al turismo y a esta propuesta como una oportunidad para posicionar la cocina de la ciudad como un atractivo turístico/cultural central.

De manera concreta la demanda se aboca a acompañar al sector gastronómico de la ciudad de Córdoba en la construcción de su identidad gastronómica.

**Actividades Posibles:**

-Identificar los rasgos de la cocina local que conformarían la identidad gastronómica, mediante un trabajo de campo con referentes clave del sector tales como cocineros, cockteleros, restauranteros, agentes de prensa, miembros de asociaciones vinculados a la gastronomía, funcionarios públicos, entre otros.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**Institución:** **Secretaría de Cultura - Municipalidad de Córdoba**

**Área:** Museo de Sitio Cripta Jesuítica

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:** Se convoca a estudiantes avanzados de antropología para que puedan realizar aportes en relación a la colección arqueológica de la institución.

**Actividades Posibles:**

-Reconocimiento y catalogación de piezas arqueológicas de la colección del museo.  
-Confección de inventario patrimonial de la institución.  
-Limpieza y acondicionamiento de las piezas para su exhibición y/o almacenamiento  
-Registro fotográfico de piezas de la colección.

- 
- Investigación que amplíe la información sobre estas piezas, relacionadas con restos almacenados en la reserva del Museo de Antropología FFyH-UNC.
  - Propuestas de guion museológico-museográfico para su exhibición, completando el proyecto de renovación discursiva de la Cripta Jesuítica.

**Horario:** A convenir con la institución

---

**Institución:** **Secretaría de Cultura - Municipalidad de Córdoba**

**Área:** Museo de Sitio Cripta Jesuítica

Se convoca a estudiantes a realizar tareas de reconocimiento y catalogación de piezas arqueológicas de la colección del Museo, en vista de confeccionar un inventario patrimonial y renovar el guion museológico-museográfico de la institución.

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:** Se requiere ampliar el espectro de información acerca de las piezas de la colección permanente del museo. Se aspira a confeccionar un inventario patrimonial y renovar los guiones de la exhibición que actualmente no expone manifestaciones culturales.

**Actividades Posibles:**

- Reconocer y catalogar piezas arqueológicas de la colección del Museo.
- Confeccionar un inventario patrimonial de la institución.
- Realizar tareas de conservación preventiva y acondicionamiento de las piezas para su exhibición y/o almacenamiento.
- Completar registro fotográfico de piezas de la colección.
- Proponer o realizar tareas de investigación que amplíen la información sobre estas piezas relacionadas con restos almacenados en la reserva de Museo de Antropología FFyH-UNC.
- Colaborar en el diseño de un guion museológico-museográfico para su exhibición, completando el proyecto de renovación discursiva de la Cripta Jesuítica.

**Horario:** A convenir con la institución.

---

**Institución:** **Secretaría de Cultura - Municipalidad de Córdoba**

**Área:** Museo San Alberto

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:** Se convoca a estudiantes de antropología a aportar en relación a la colección arqueológica del museo.

**Actividades Posibles:**

-Colaborar en el diseño del nuevo guion y montaje de exposiciones que tomará como eje la fundación del Real Hogar de Niñas Huérfanas Nobles y Colegio de Educandas (siglos XVIII y XIX), poniendo el acento en: 1) historia de la infancia, 2) historia de género, 3) historia de la educación.

-Ampliar conceptos en torno a temas incluidos como eje del nuevo discurso museológico-museográfico.

-Profundizar investigación para ampliar la bibliografía y otras referencias documentales en relación a los temas propuestos: -la educación femenina en Córdoba del siglo XVIII; el rol de la mujer en la sociedad cordobesa del siglo XVIII; -la clase de los ornamentos: instruyendo a la mujer para la vida laboral en Córdoba del siglo XVIII; -oficios y labores femeninos en Córdoba de los siglos XVIII-XX; -la concepción de la niñez a partir del siglo XVIII en Córdoba; - la primera institución femenina y pluralista del virreinato: rasgos socioculturales; -perfil sociocultural de las alumnas del Colegio de Educandas en Córdoba del siglo XIX; -organización y estructura jerárquica en la casa conventual del siglo XVIII.

**Horario:** A convenir con la institución, preferentemente de mañana (hasta 14:30hs aprox.)

---

**Institución:** **Secretaría de Cultura - Municipalidad de Córdoba**

**Área:** Museo San Alberto

Se convoca a estudiantes a formar parte del equipo de trabajo encargado del diseño del nuevo guion y montaje de exposiciones que tomará como eje la

---

fundación del Real Hogar de Niñas Huérfanas Nobles y Colegio de Educandas (siglos XVIII y XIX), poniendo el acento en: a) historia de la infancia, b) historia de género, c) historia de la educación

**Plazas:** 1 Practicante

**Demanda:** Formar parte del equipo de trabajo del museo encargado de la renovación de la exposición permanente, tanto en lo que refiere a lo discurso (nuevo guion museológico), como a la puesta en escena de las exposiciones (nuevo guion museográfico).

**Actividades Posibles:**

- Reconocer piezas de la colección del museo que puedan acompañar los nuevos discursos a poner en escena en la futura exhibición.
- Realizar tareas de conservación preventiva y acondicionamiento de las piezas para su exhibición.
- Profundizar investigación para ampliar la bibliografía y otras referencias documentales en relación a los temas propuestos
- Trabajar directamente en la ambientación de salas de exposición, recreando espíritu de época.
- Generar propuestas de guion museológico-museográfico para la renovación integral de la exposición (9 salas).

**Horario:** A convenir con la institución, preferentemente de mañana (hasta 14:30hs aprox.)

---

**Institución:** **Secretaría de Cultura - Municipalidad de Córdoba**

**Área:** Museo de Arte Religioso Juan de Tejeda

**Plaza:** 1 Practicante

**Demanda:** Se convoca a estudiantes avanzados de la carrera de Antropología que puedan aportar en relación a la colección de arqueológica

**Actividades Posibles:**

- Reconocimiento y catalogación de piezas arqueológicas de la colección del museo, jamás trabajadas con anterioridad. Se trata de piezas (en su mayoría

fragmentos) atribuidas a la comunidad de negros esclavizados que realizaba tareas en el ámbito del Monasterio San José.

-Limpieza y acondicionamiento de las piezas para su exhibición y/o almacenamiento.

-Investigación que amplíe la información sobre las piezas.

-Propuestas de guion museológico-museográfico para su eventual exhibición.

**Horario:** A convenir con institución.

---

**Institución:** **Secretaría de Cultura - Municipalidad de Córdoba**

Se convoca a estudiantes a realizar tareas de reconocimiento y catalogación de piezas arqueológicas de la colección del museo, jamás trabajadas con anterioridad. Se trata de piezas (en su mayoría fragmentos) atribuidas a la comunidad de negros esclavizados que realizaba tareas en el ámbito del Monasterio San José.

**Área:** Museo de Arte Religioso Juan de Tejada

**Plaza:** 1 Practicante.

**Demanda:** Contar con personal idóneo que posibilite ampliar el espectro de información acerca de piezas de la colección permanente del museo. Se aspira a que las piezas puedan ser exhibidas en un marco de referencia documental y, simultáneamente, conformen un catálogo de objetos afro en la región, invitando a futuras investigaciones y relaciones.

**Actividades Posibles:**

-Reconocer piezas y completar fichas eruditas (legajo del objeto).

-Catalogar la colección y/o parte de ella.

-Realizar tareas de conservación preventiva y acondicionamiento de las piezas para su exhibición y/o almacenamiento.

-Completar o sugerir investigación que amplíe la información sobre las piezas.

-Colaborar en la propuesta de guion museológico-museográfico para su eventual exhibición.

**Horario:** A convenir con institución.

---

---

## **Requisitos Generales para Postular a las PPS:**

→ Leer la Resolución HCS 996/16 (Reglamento de PPS).

→ Documentación a presentar en la Secretaría del Departamento de Antropología (desde 13 al 17 de Agosto):

- 1) Nota de postulación que explicita los intereses y motivaciones de acuerdo al perfil de la plaza propuesta.
- 2) CV Nominal con copia de antecedentes.
- 3) Certificado analítico (común) que acredite 70% de las materias del plan de estudios aprobadas.
- 4) Participar de una entrevista que será acordada con los miembros de la Comisión de Implementación y Seguimiento de Práctica Profesional Supervisada (PPS).

### → **Más Información y/o consultas:**

-Correo electrónico: [practicasantropologia@gmail.com](mailto:practicasantropologia@gmail.com)

-Blog: <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/antropologia/>  
(Ir a Pestaña Prácticas Profesionales Supervisadas)

-Horarios de Atención: Lunes de 12hs a 17hs  
Martes, Miércoles y Jueves de 9hs a 14hs.