

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA

Equipo docente: Graciela Tedesco, Eliana Lacombe, Mariana Espinosa, Marina Mohn

Año 2016

Esta materia busca brindar claves epistemológicas, reflexivas y prácticas para el abordaje y desarrollo de distintos trabajos de investigación en antropología. Para ello, nos aproxima a la intrincada articulación de herencias epistemológicas, perspectivas teórico-metodológicas, contextos disciplinarios, socio-políticos e intersubjetivos que se encuentran presentes desde el primer momento en que nos proponemos indagar alguna cuestión. La reflexión sobre los aspectos metodológicos de la investigación, nos invita a ejercitar una vigilancia epistemológica continua sobre cada práctica de la investigación y sobre cada caso en particular. En este sentido, como señalan Bourdieu, Chamboredon, Passeron (2008: 29), indagar en qué hace el científico implica *“examinar a las teorías y los métodos en su aplicación para determinar qué hacen con los objetos y qué objetos hacen”*.

Se considera asimismo, que los aspectos metodológicos no pueden ser escindidos de los teóricos. La elaboración conceptual precisa de trabajos empíricos para avanzar y la investigación empírica es llevada adelante por concepciones teóricas implícitas. Así, lejos de constituir diferentes momentos de la investigación, el trabajo empírico y el conceptual se entrelazan y combinan indisolublemente. Dado que los métodos y los conceptos tienen su historicidad y trayectoria, resulta importante observar el modo en que el conocimiento científico se despliega y legitima en distintos contextos sociales, políticos y académicos. Cada periodo de la historia genera sus condiciones de “verdad” que devienen en lo que es aceptable o no en el discurso científico, y es en relación a las mismas que debemos considerar los vínculos o las asimetrías entre diferentes saberes.

De esta manera, la historicidad, la vigilancia epistemológica, la interdependencia entre teoría y empiria, la diversidad de formas de conocimiento y el reconocimiento de la manera en que afectamos y somos afectados por el campo, serán piezas clave en esta materia. En este sentido, se apuesta a la construcción de un bagaje crítico que ayude a abordar los diversos modos de producir conocimiento que se aprenderán a lo largo del cursado de la carrera. Para ello, la lectura y discusión de diferentes textos, el análisis de investigaciones, el acercamiento a distintas experiencias de pesquisa y la realización de un

diseño de investigación, serán algunas de las estrategias para realizar juntos este recorrido.

Objetivos

Acercar a los/as alumnos/as conceptos y herramientas analíticas para:

- Reflexionar sobre las condiciones de posibilidad de la investigación: herencias epistemológicas, decisiones conceptuales y metodológicas; contextos socio-históricos y disposiciones subjetivas que atraviesan la indagación antropológica.
- Conocer las prácticas y momentos constitutivos del proceso de investigación y discernir el encuentro de reflexividades que allí se producen.
- Analizar la articulación de conceptos, decisiones metodológicas, saberes interdisciplinarios y sociales que interactúan en la producción del conocimiento antropológico.

Modalidad de trabajo

La materia se organiza a partir de clases teóricas y teórico prácticas; y de trabajos prácticos (seis). Las clases teóricas tendrán por objetivo trabajar los textos y contenidos temáticos propuestos en el programa. Para ello se solicitará a los/as alumnos/as acompañar el desarrollo de las mismas con la lectura previa del material. La docente presentará los ejes centrales de los textos, animará el debate en clase y la conexión con diferentes ejemplos, materiales audiovisuales y ejercicios prácticos. Para los estudiantes que aspiren a la promoción se exigirá la asistencia al 80% de las clases teórico-prácticas, cuyas fechas y modalidades serán anunciadas previamente. Por su parte, las clases prácticas tendrán una modalidad de taller y proponen la construcción grupal de diferentes pre-proyectos de investigación antropológica (ver más adelante planificación de Trabajos prácticos)

Programa

Unidad I

Trayectorias y herencias en el saber antropológico

Contenidos: *Perspectivas de conocimiento. Marcos teórico-metodológicos: Paradigmas. Construcción de fronteras disciplinares. Enfoques cualitativo y cuantitativo en las ciencias sociales. Paradigmas positivista y naturalista. Diversidad e integración metodológica.*

Stocking, George W. (2002) "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras" En: *Revista de Antropología Social* 11. 2002 11-38

Peña Sánchez, Edith (2007) "Del principio descriptivo-comparativo a la investigación biocultural en antropología física". En: *Rev. Estudios de antropología biológica*. Vol XIII: 57-75. México, UNAM.

Conde, Fernando (1995) "Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en el contexto de la historia de las ciencias" En: Delgado, J.M. y Gutiérrez, J. *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.

Hammersley Martyn, Atkinson Paul (1994) "¿Qué es la etnografía?" En: *La etnografía. Métodos de investigación*. PAIDOS Barcelona. (Cap. 1. pgs. 1 a 12)

Unidad II

Objetos de estudio y oficio del investigador

Contenidos: *Andamiaje teórico-metodológico. Presupuestos, rupturas y construcción del objeto de estudio. "Poner el cuerpo" en la investigación. Conocer desde las experiencias y prácticas. Saberes, subjetividades y emociones en la investigación.*

Bourdieu Pierre y Wacquant Loïc (2005 [1991]) "La práctica de la sociología reflexiva (Seminario de París)". *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, pp. 301-358

Cardoso De Oliveira, Roberto (1996) "El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir". En: *Revista de Antropología*, vol. 39, Nº 1, Publicação do Departamento de Antropologia, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1996, pp. 13-37

Da Matta, Roberto (2006) "El oficio del etnólogo o cómo leer anthropological Blues". En Mauricio Boivin et al., *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Antropofagia, pp.202-209

Unidad III

Campo, encuentros y reflexividades

Contenidos: *El trabajo de campo: contextos y momentos. Reflexividad. ¿Qué pasa cuando*

el investigador observa un campo y éste lo mira a él? *Experiencias de investigación y subjetividades. Dilemas del campo, conflictos y consensos.*

Clifford, James “Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología” En: *Itinerarios transculturales*, Barcelona, Genisa, 1999, pp. 71-119

Guber Rosana, Bonnin Mirta, Laguens Andrés (2007) “Tejedoras, topos y partisanos. Prácticas y nociones acerca del trabajo de campo en la Arqueología y la Antropología Social en la Argentina”. En: *Rev. Relaciones*. Tomo XXXII. Buenos Aires

Abélès Marc (2008) “Campo y subcampo” En: Ghasarian Christian (comp) *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.

Zapata Laura (2014) “Que significa ser/no ser indio/a mapuche? Pueblo indígena y diseminación” En: Guber Rosana (comp) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*. Buenos Aires: Miño y Dávila

Unidad IV

Construcción de los datos y dinámica teórico-metodológica

Contenido: *Diseños de investigación. Dinámicas teórico-metodológicas Marco conceptual y coherencia metodológica. Las técnicas de investigación “en situación”. Problemas de estudio, construcción de estrategias metodológicas y técnicas de investigación.*

Sautu Ruth. (2005) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Argentina. Pgs. 9 a 52 (Introducción, Cap. I y II)

Schávelzon Daniel (2003) Buenos Aires Negra. Arqueología histórica de una ciudad silenciada. Ed.Emecé, Buenos Aires (pgs.11 a 32 y 53 a 62)

Colantonio, Sonia E.; Ferreyra, María del C.; Celton, Dora E. “Hijos de esclavas en Córdoba (Argentina). Una aproximación al ciclo reproductivo a partir de actas de bautismos”. En: *Revista Argentina de Antropología Biológica*, vol. 17, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 35-45. Asociación de Antropología Biológica Argentina. Buenos Aires, Argentina

Boivin, Mauricio et al (2006) “La observación participante” En: *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Antropofagia

Guber Rosana (2014) “La entrevista etnográfica o el arte de la “no directividad” En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI

Quirós Julieta (2014) "Etnografiar mundos vívidos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en antropología" En: *Publicar* - Año XII N° XVII - Diciembre de 2014 - ISSN 0327-6627-ISSN (en línea) 2250-7671

Unidad V

Descubrimientos, articulación de perspectivas, resultados

Contenidos: *El trabajo con los datos. Análisis. Confrontación e integración de perspectivas académicas y locales. Contextos y condiciones de producción de los textos. Articulación entre campo y escritura. Presentación de resultados. Desafíos y aperturas.*

Quirós Julieta (2006) *Cruzando la Sarmiento. Una etnografía sobre piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires* /. Buenos Aires: Centro de Antropología Social, Instituto de Desarrollo Económico y Social; Editorial Antropofagia, 2006. 139 p. (Etnografía completa)

Balbi, Fernando (2012) La integración dinámica de las perspectivas nativas en la investigación etnográfica En: *Rev. Intersecciones en Antropología* 13. pp. 485-499.

Grupo - taller de trabajo de campo del IDES (1999) "De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de Nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte" *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales, Colegio de Graduados en Antropología*, año VII, no VIII.

Nahuelquir Sergio, Huilinao Carlos, Huilinao Florencio, Guichón Ricardo A., Caracotche María Soledad, Laborde Pamela García "Trabajamos juntos. Antes y después de la ordenanza municipal de puerto santa cruz 169/09" En: *La arqueología publica en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar*, Edition: 1ra Edición, Chapter: 4, Editorial: Universidad Nacional de Jujuy, pp.77-92

Bibliografía complementaria

Unidad I:

Gallart María Antonieta(1993) "La integración de métodos y la metodología cualitativa" *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación. La integración de métodos y la metodología cualitativa*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina.

Vasilachis de Gialdino, Irene (1993) En: *Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Pp. 7a 15. ("Tesis 3")

Unidad II:

Lenoir Rémi, "Objeto sociológico y problema social". En: Patrick Champagne et al. *Iniciación a la práctica sociológica*, México, Siglo XXI Editores, 1993, pp. 57-102

Unidad III:

Ghasarian, Christian (2008) "Por los caminos de la etnografía reflexiva" En: *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 2008.

Guber, Rosana (2007): "Los veteranos truchos de Malvinas: la autenticidad como competencia metacomunicativa en las identidades del trabajo de campo" en *Universitas Humanística*, nro. 63, enero- Junio 2007. Bogotá. Colombia. Pp 49-68.

Vargas Patricia y Villata Cristina (2014) "Mujeres en el pozo y en la obra. Reflexividad y aprendizaje significativo en dos etnografías sobre el mundo del trabajo En: Guber Rosana (comp) *Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo*. Buenos Aires: Miño y Dávila

Unidad IV:

Bosa, Bastien (2010) Revista ¿Un etnógrafo entre los archivos? Propuestas para una especialización de conveniencia. Vol 46 (2) julio-diciembre 2010 - Instituto Colombiano De Antropología e Historia - ICANH

Jociles Rubio, María Isabel (1999) "Las técnicas de investigación en antropología" En: *Gazeta de Antropología*, Nro 15, artículo 01

Ortega Muñoz Allan y Peña Saint-Martin Florencia (2007) "Historia y microhistoria en la osteología antropológica. Debate sobre metodologías de investigación de las ¿poblaciones?, a través de los restos óseos" En: *Rev. Estudios de antropología biológica*. Vol XIII: 17-39, México, 2007, ISSN 1405-5066

Unidad V:

Curtoni, Rafael P. (2009) "Arqueología, paisaje y pensamiento decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica". En: Ramiro Barberena, Karen Borrazzo y Luis Alberto Borrero (eds.), *Perspectivas actuales en arqueología*. Buenos Aires, CONICET-IMHICIHU, pp.2-31.

Rappaport, Joanne (2008 [2005]) "Arriesgándose a dialogar. Colaboraciones antropológicas con intelectuales nasas" En: *Utopías interculturales. Intelectuales públicos, experimentos con la cultura y pluralismo étnico en Colombia*, Bogotá: Universidad del Rosario. pp. 105-136

Planificación de Trabajos Prácticos

Los Trabajos Prácticos de la materia están estructurados de manera progresiva, de tal modo que en cada uno de los seis (6) prácticos propuestos, los estudiantes podrán desarrollar una etapa del proceso de diseño y producción de un pre-proyecto de investigación antropológica. Es decir que los prácticos de esta materia están pensados en continuidad, de modo tal que lo trabajado en cada uno de ellos será retomado como insumo para la realización del práctico siguiente. Por esto, la evaluación de los mismos

será procesual, es decir que la nota final correspondiente a los Prácticos estará en relación al producto final resultante del proceso de elaboración gradual del proyecto de investigación. Si bien los alumnos pueden regularizar la instancia práctica aprobando el 80% de los Trabajos Prácticos; es condición indispensable que todo los grupos realicen los trabajos prácticos Nro. 3 y 5.

Los trabajos prácticos tendrán una **modalidad taller**, es decir que implican la permanente producción creativa de sus integrantes. Los alumnos deberán trabajar en sus domicilios los textos y actividades propuestas en las guías de trabajo práctico disponibles en el Aula Virtual -que en general implican algún tipo de “salida a campo”- y llevar al encuentro áulico las producciones solicitadas por las docentes. En la instancia de encuentro áulico se trabajará analíticamente sobre los trabajos producidos de manera domiciliaria, ofreciendo una instancia de presentación y re-elaboración colectiva. Cada grupo entregará al final de cada encuentro su producción domiciliaria con los correspondientes “ajustes” realizados en el taller.

Los trabajos prácticos podrán ser realizados de manera grupal (hasta 4 personas) o individual. Los integrantes de los grupos deberán participar en la misma comisión hasta el último encuentro (es decir, deben elegir el mismo día y horario de concurrencia).

Con la finalidad de poder acompañar una experiencia de ejercitación práctica y vivencial que pueda poner en relación los trabajos de cada grupo, el equipo de la materia ha decidido para el año 2016 proponer un espacio concreto de la ciudad como “campo de estudio” a abordar desde diferentes perspectivas e intereses. En tal sentido, **proponemos trabajar en torno al “Paseo de las Artes” de la Ciudad de Córdoba** (Barrio Güemes). Dado que es un espacio urbano de fácil acceso que ofrece una compleja trama de aspectos históricos, culturales, sociales, económicos, étnicos, estéticos, etc.; constituye un “objeto” interesantes y posible de ser abordado por la Antropología desde sus distintas perspectivas (arqueológica, biológica y social).

Trabajos Prácticos (Bibliografía a definir)

TP1: Elección de un área general de estudio antropológico y un tema de investigación en torno al “Paseo de las Artes” de la ciudad de Córdoba

TP2: Búsqueda y fichaje de diferentes fuentes documentales y antecedentes de investigación

TP3: Planteamiento inicial de un proyecto de investigación: Tema, Problema y Objetivos

TP4: Ingreso a campo: Observación participante y registro de campo

TP5: (Re) elaboración del pre-proyecto de investigación: Tema, Problema, Objetivos, Marco Teórico y Metodología

TP6: Presentación oral de los Pre-Proyectos de investigación en modalidad “congreso”.

Condiciones de cursado

Se solicitará a los/as alumnos/as la asistencia a clases, la aprobación de las instancias parciales de evaluación y la realización de los trabajos prácticos.

Alumno/a Promocional:

- Aprobar el 100% de los **parciales de teórico** (2) con notas de 6 o más, y tener **promedio de 7** (se puede recuperar un parcial)
- Asistir al menos al 80 % de las clases teórico-prácticas y prácticas.
- Aprobar al menos el 80% de los **Trabajos Prácticos** con notas iguales a 6 o + y tener **promedio general de 7** (se pueden recuperar dos Tps)
- Coloquio

Alumno/a Regular:

- Aprobar el 100% de los **parciales de teórico** (2) con **notas de 4** o más (se puede recuperar un parcial)
- Asistir y aprobar al menos el 80% de los **Trabajos Prácticos** con **notas de 4** o más (se pueden recuperar dos Tps)
- Examen oral

Serán alumnos **Libres** quienes no lleguen a ninguna de las condiciones anteriores.